

エントリーNo.101

<氏 名> 柳田 留依さん

<高 校 名> 福岡県立 ひびき高等学校

<タ イ ト ル> 雪染め

<解 説>

女子高生が雪だるまにマフラーを巻いている様子です。
雪だるまの柔らかさができるように全体的に暖色を足しました。

<審査員のコメント>

・女の子も雪だるまも表情豊かで暖かみのある作品です。



エントリーNo.102

<氏 名> 藤原 朋花さん

<高 校 名> 福岡県立 ひびき高等学校

<タ イ ト ル> 潮風のセーラー

<解 説>

青春の青さをたっぷり使ったカラーで夏っぽさを表現しました。

<審査員のコメント>

・とても綺麗な夏を象徴する青色が
紙いっぱいに使われていてとても印象的です。



エントリーNo.103

<氏 名> 村田 梨さん

<高 校 名> 福岡県立 ひびき高等学校

<タ イ ト ル> 星々に願う

<解 説>

七夕から着想を得て描きました。

七夕の夜特有の颯爽とした雰囲気とロマンチックさを目指しました。

<審査員のコメント>

・七夕のロマンチックな雰囲気がとても上手に表現されています。



エントリーNo.104

〈氏 名〉 川村 彩乃さん

〈高 校 名〉 福岡県立 ひびき高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏の全て

〈解 説〉

夏だと感じるような要素がたくさん組み合わせられた作品を作りました。

〈審査員のコメント〉

・沢山の要素がとてもバランスよく配置されています。



エントリーNo.105

〈氏 名〉 藤田 綾奈さん

〈高 校 名〉 福岡県立 ひびき高等学校

〈タ イ ト ル〉 1年

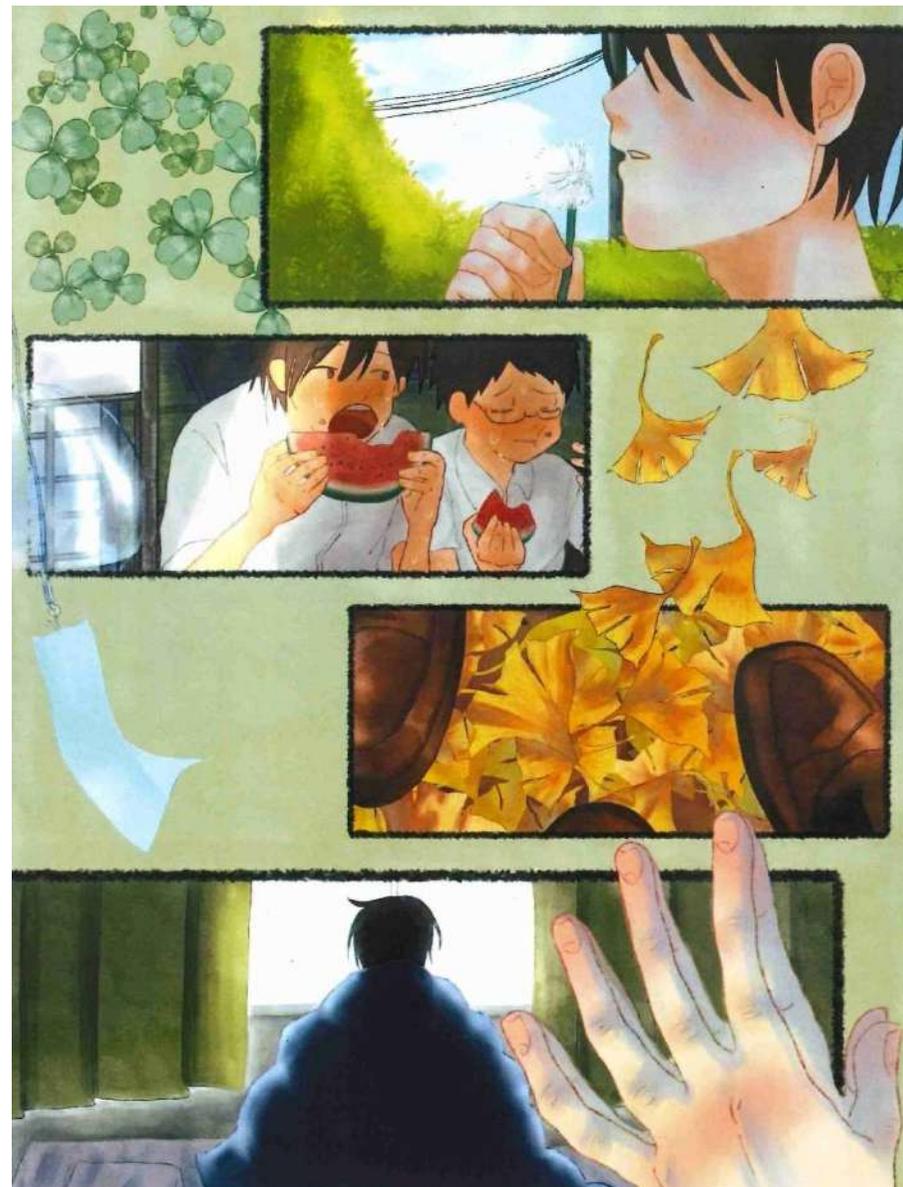
〈解 説〉

私が春といえば、夏といえば、と頭に浮かんだものを
1つ1つコマ割りして描きました。

コマの外に植物などを描いて他のコマに
重ねることで1年は繋がっている様に表しました。

〈審査員のコメント〉

- ・上手にコマ割りできていてバランスも良く
空白も上手に利用できていてバランスの良い作品です。
- ・コマの中と外に配置されたモチーフがとても魅力的で、
見ていて引き込まれました。細かい工夫にセンスを感じます。
- ・横長のフレームという制約の中で、
フレームからはみ出す工夫やストーリー性が感じられて、とても素晴らしいです。



エントリーNo.106

〈氏 名〉 松琴 結衣さん

〈高 校 名〉 福岡県立 ひびき高等学校

〈タ イ ト ル〉 花暦

〈解 説〉

季節は巡り、花は咲き、やがて散ります。

それでも四季は再び巡り、また新しい花を咲かせます。

少女と共に四季の循環とその儚さを表現しました。

〈審査員のコメント〉

・一コマ一コマがとてもバランスよくきれいに表現されています。

・横長のフレームという制約の中で、
単調にならず変化のある構成力に感心しました。

・横長の画面いっぱい四季がきれいに描き分けられていて、
季節ごとの雰囲気が伝わってきますね。



エントリーNo.107

〈氏 名〉 園 愛鈴さん

〈高 校 名〉 福岡県立 ひびき高等学校

〈タ イ ト ル〉 冬

〈解 説〉

雪がふっている 女の子1人

〈審査員のコメント〉

- ・冬の寒さが伝わってくるような作品です。
- ・あっさりとした描き方の中に確かな技術が感じられます。



エントリーNo.108

〈氏 名〉 池上 紅那さん

〈高 校 名〉 福岡県立 ひびき高等学校

〈タ イ ト ル〉 袋

〈解 説〉

どんぐりがたくさん入った袋のうれしさをつめこみました。

〈審査員のコメント〉

- ・袋の嬉しさがしっかりと伝わってきて、心温まる作品です。
- ・どんぐりを始め、秋を象徴するものがたくさん描けていて良い作品です。
- ・食欲を刺激する温かみのある色合いがとても印象的でした。どんぐりの存在感がやや控えめに感じられたので、もう少し強調されていると季節感がさらに引き立ったように思います。
- ・同系色でまとめられていてとても良いです！



エントリーNo.109

〈氏 名〉 吉武 楓華さん

〈高 校 名〉 福岡県立 ひびき高等学校

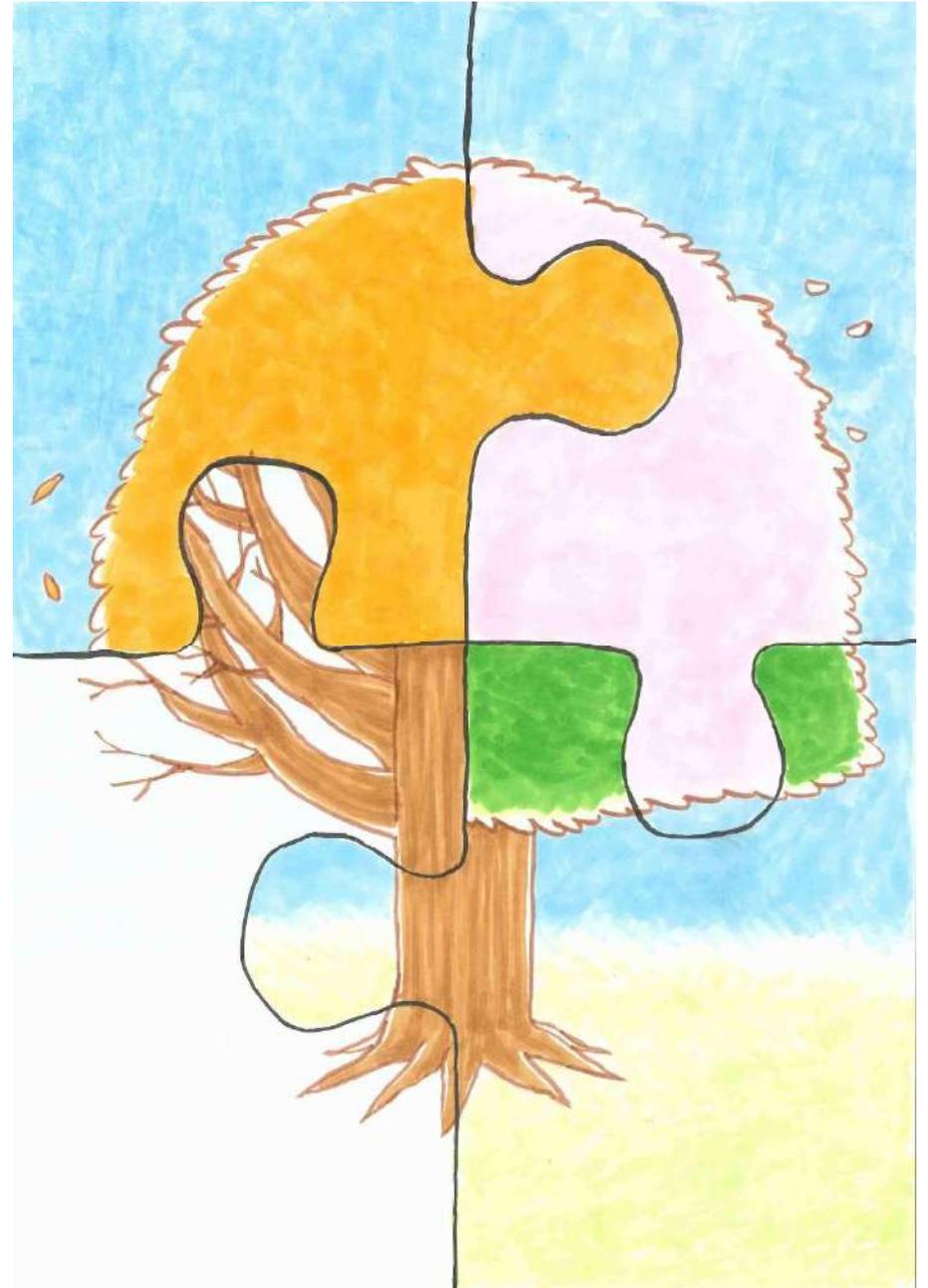
〈タ イ ト ル〉 4つのピース

〈解 説〉

テーマが「四季」なので、四つの季節を4つのピースのパズルのように表現した。

〈審査員のコメント〉

- ・四季をジグソーパズルに見立てて表現できていて良いアイデアです。
- ・ジグソーパズルのピースの構成が面白いです。
- ・パズルのピースで四分割するアイデアがとても面白いですね。



エントリーNo.110

〈ペンネーム〉 シモノさん

〈高 校 名〉 福岡県立 ひびき高等学校

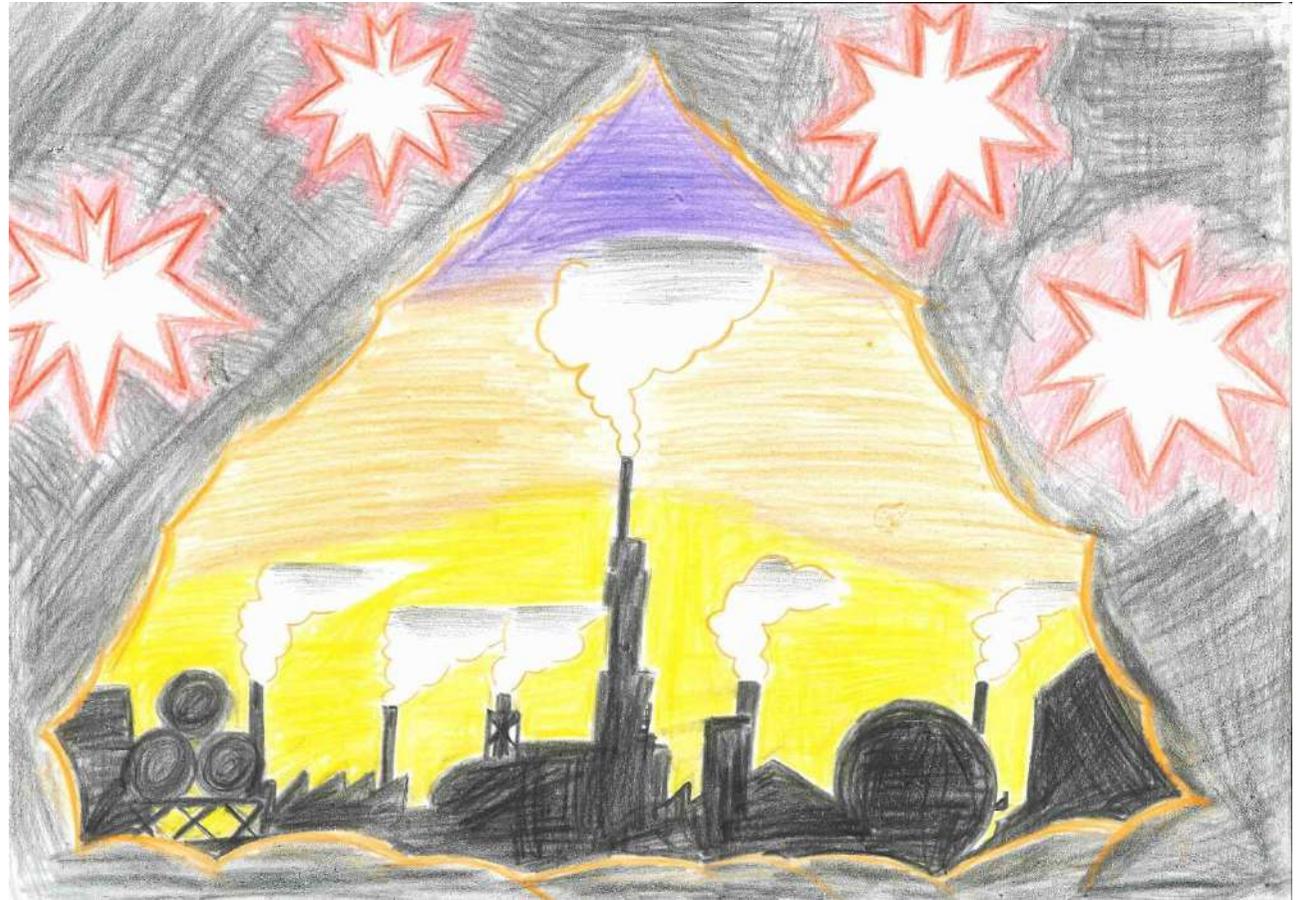
〈タ イ ト ル〉 今年の秋

〈解 説〉

今年の秋に対しての思い出をイメージして描き上げた。

〈審査員のコメント〉

・秋の色使いと工場地帯。今年何があったのか気になります。



エントリーNo.111

<氏 名> 田中 優衣さん

<高 校 名> 北九州市立高等学校

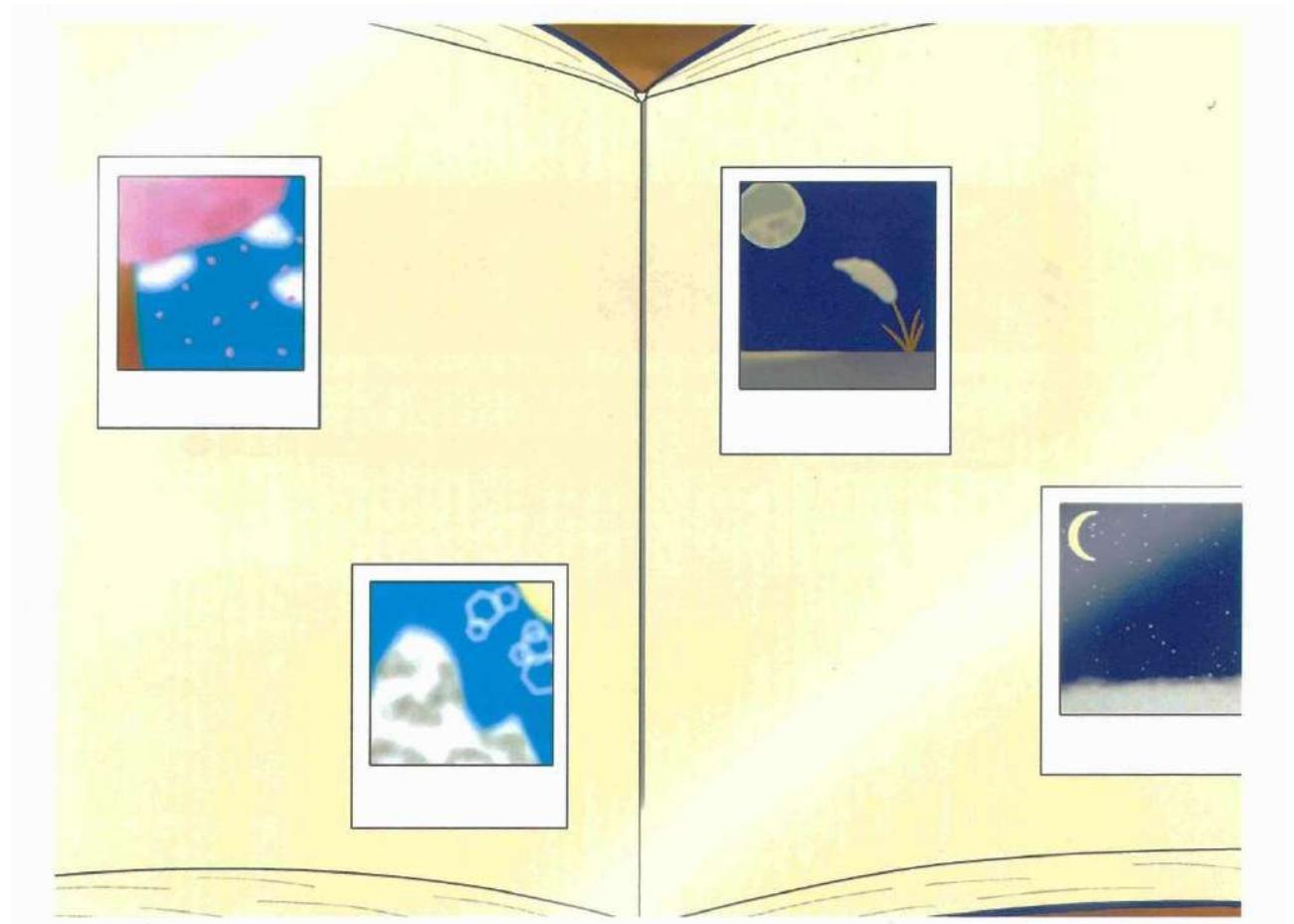
<タ イ ト ル> 詰められた季節

<解 説>

四季がテーマということで、
どうにか全てを1つの絵にまとめたいと考えた末、
アルバムと写真、という形になりました。

<審査員のコメント>

・アルバムの写真で四季を表現するのは良いアイデアです。



エントリーNo.112

〈ペンネーム〉 あおあおさん

〈高 校 名〉 北九州市立高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏のオウマガドキ

〈解 説〉

夏といえば怖いものと思ったので、
妖怪や怪しい雰囲気のある色彩の背景を描きました。

〈審査員のコメント〉

・日本固有の怖い夏の風物詩を感じさせる作品です。



エントリーNo.113 Wacom 賞

〈ペンネーム〉 みちみちさん

〈高 校 名〉 北九州市立高等学校

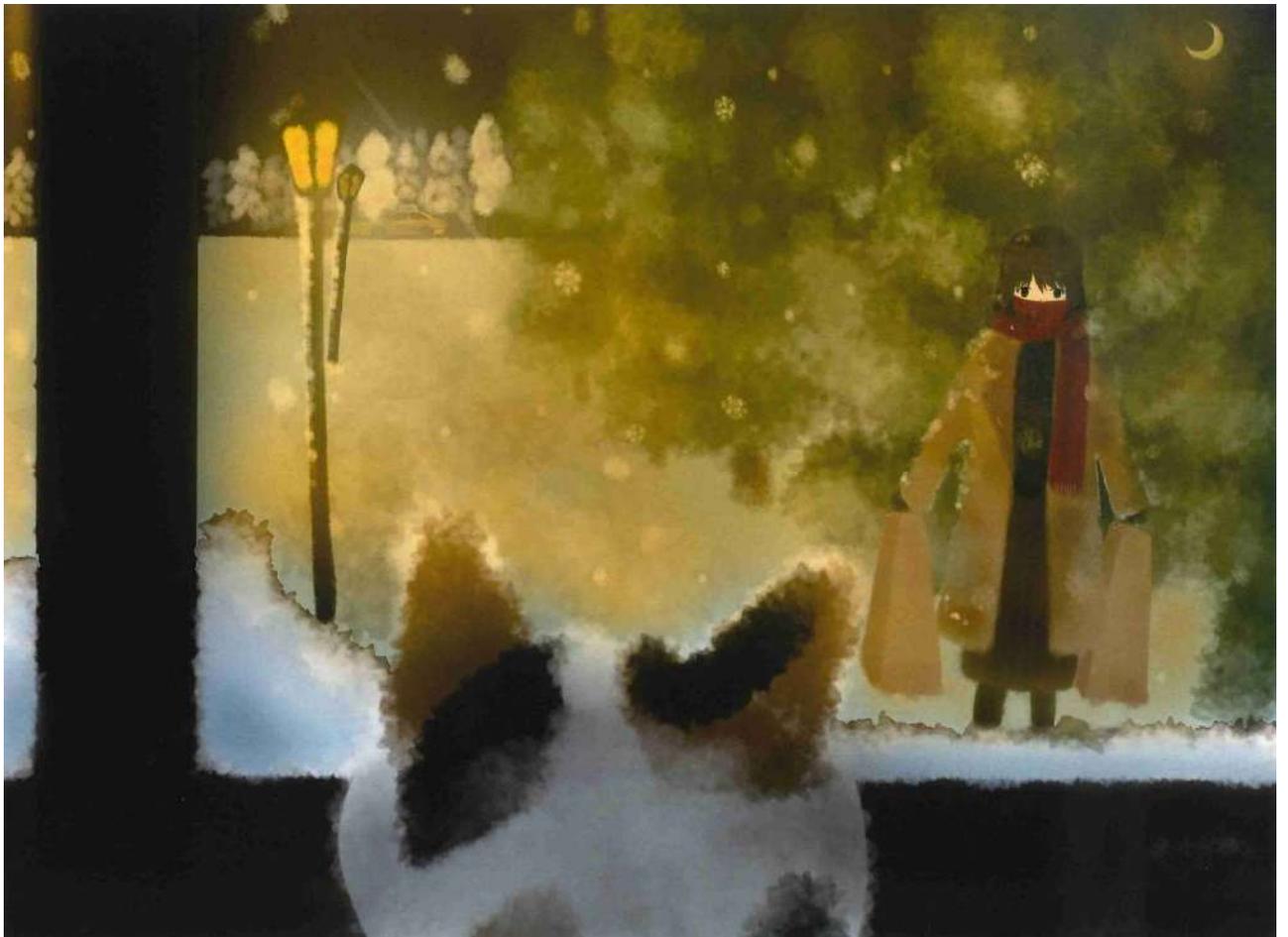
〈タ イ ト ル〉 寒くて、でも暖かい冬の日

〈解 説〉

寒い冬の日、飼い主の帰りをずっと待っていた猫のエピソードをイメージして描きました。
冬だけどどこか暖かい、そんな作品です。

〈審査員のコメント〉

- ・感性の良さが作品全体に表れていて素晴らしいです。
- ・心まで温かくなるような良い作品です。
- ・作者が伝えたいイメージがとてもストレートに伝わってきます。
色合いがとても魅力的です。
- ・シチュエーションがよいです！
外灯の光をもう少し強調すると、
きれいでメルヘンな印象になったと思います。



エントリーNo.114

〈ペンネーム〉 ひなひなさん

〈高 校 名〉 北九州市立高等学校

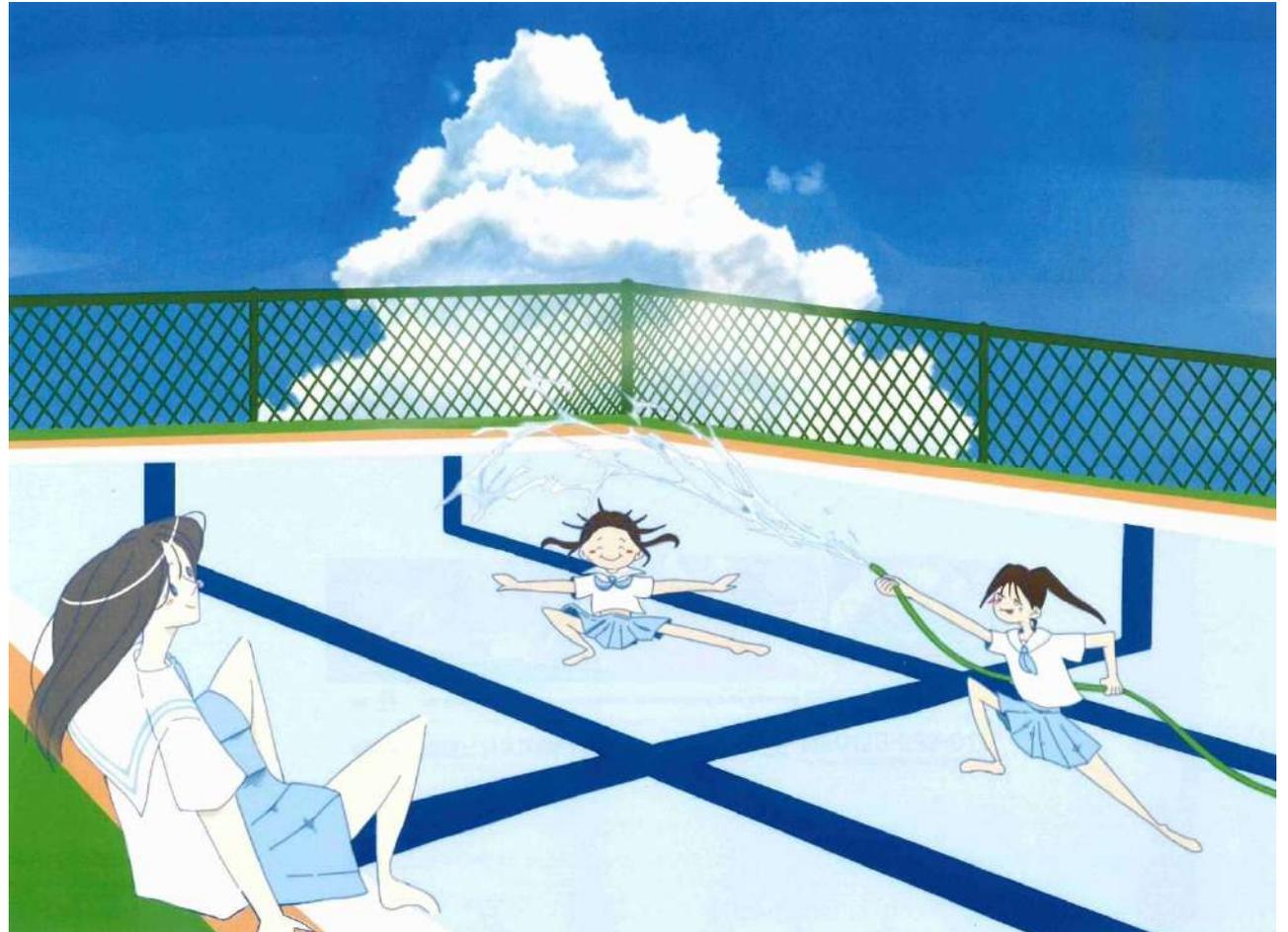
〈タ イ ト ル〉 放課後のひととき

〈解 説〉

右の子と真ん中の子はプールそうじをしながら遊んでいて、左の子はその姿をみて楽しんでいる様にしました。左の子と同じような気持ちになってほしかったのでこのような構図にしました。

〈審査員のコメント〉

- ・友達との楽しいひと時が上手に表現されています。
- ・プールで楽しそうな3人。青春ですね。



エントリーNo.115

<ペンネーム> まりまりさん

<高 校 名> 北九州市立高等学校

<タ イ ト ル> 夏、ひまわりの中で

<解 説>

少し退屈そうな表情とどこかいたずらっぽい雰囲気。
ひまわり畑の真ん中で、彼は太陽に背を向けながらも、
自分だけの輝きを放っている。

<審査員のコメント>

・たくさんのひまわりに囲まれた夏の暑い雰囲気がよく出ています。



エントリーNo.116

〈ペンネーム〉 るいじゅさん

〈高 校 名〉 福岡県立 小倉東高等学校

〈タ イ ト ル〉 青空

〈解 説〉

夏の暑さと涼しさを表現しました。

絵全体で遠近を出すことで水のきれいさ、光の表現をしました。

〈審査員のコメント〉

・独特なレイアウトで上手に夏の雰囲気を出せています。



エントリーNo.117

〈ペンネーム〉 梅雨葵さん

〈高 校 名〉 福岡県立 小倉東高等学校

〈タ イ ト ル〉 廻る四季を奏でて

〈解 説〉

四季と指揮をかけてアイデアをだしました。

いつまでも四季が廻ってほしいという願いがこめられています。

〈審査員のコメント〉

- ・ダブルミーニングがとても良いアイデアだと思います。絵もしっかり描けています。
- ・四季の音楽が聞こえてくるような作品です。
- ・アイデア勝ちの作品ですね！音楽を取り入れたところもセンスを感じます。



エントリーNo.118

〈ペンネーム〉 fuji さん

〈高 校 名〉 熊本県立 阿蘇中央高等学校

〈タ イ ト ル〉 君と花火

〈解 説〉

花火の光と提灯の光や明るさを意識し、
キャラクターにどのような光が当たるか考えて描き、
エアブラシで光を表現しました。
また全体を暗くすることで光をまぶしく表現しました。

〈審査員のコメント〉

・光で光源や影が上手に表現できていると思います。



エントリーNo.119

〈ペンネーム〉 ミツ失サイダーさん

〈高 校 名〉 熊本県立 阿蘇中央高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏の虫とり

〈解 説〉

夏といえばどろだらけで虫とりをする子供を描きました。

〈審査員のコメント〉

・少年の夏のコマを上手に表現できています。



エントリーNo.120

〈ペンネーム〉 ぬれおかきさん

〈高 校 名〉 熊本県立 阿蘇中央高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏休み

〈解 説〉

夏の暑さと涼しさを人物で表現しました。

〈審査員のコメント〉

・良い表情で夏の暑さが伝わってきます。



エントリーNo.121

<ペンネーム> ITO さん

<高 校 名> 熊本県立 阿蘇中央高等学校

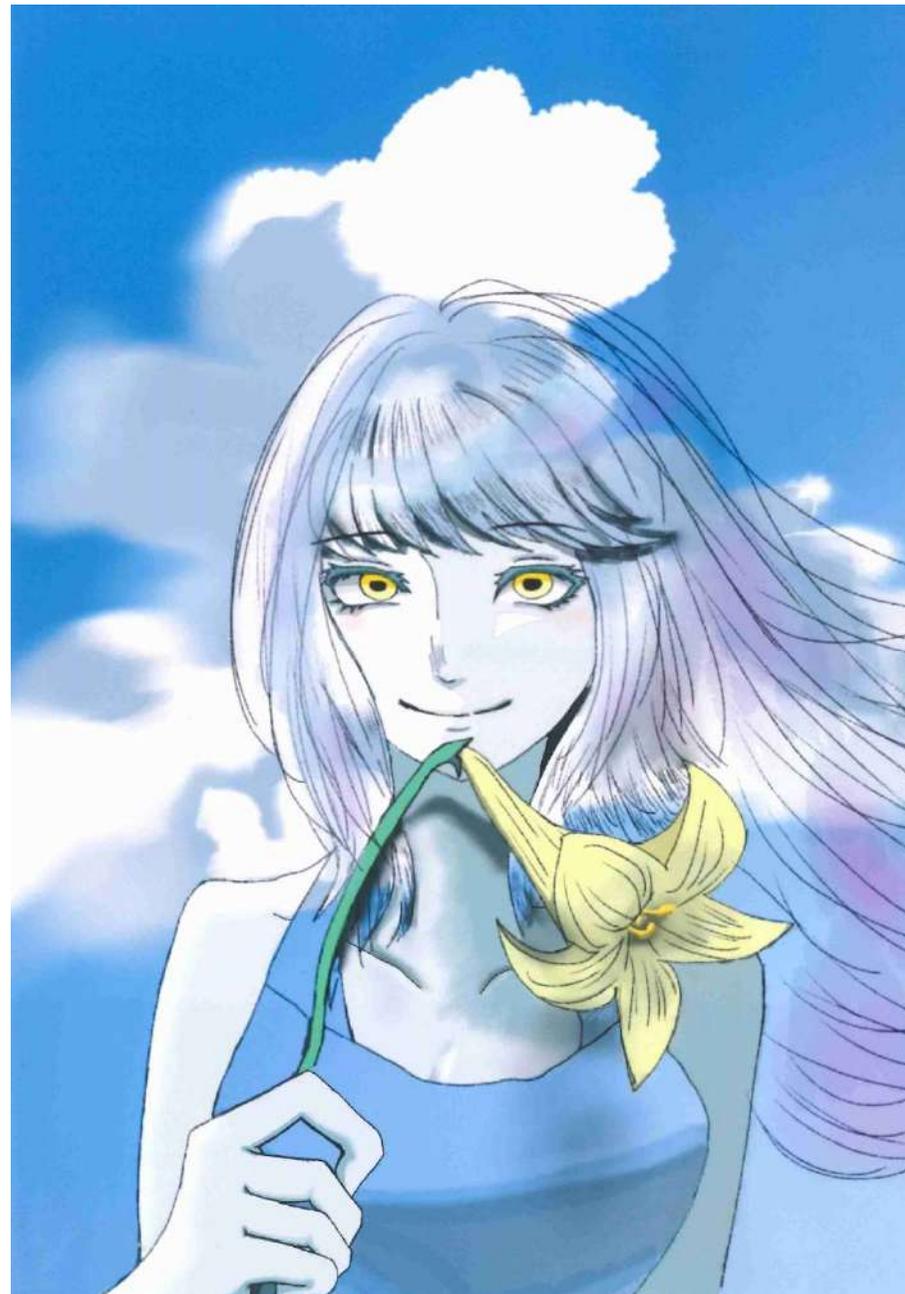
<タ イ ト ル> 夏空の少女

<解 説>

白百合の花言葉である無邪気さを意識しながら描きました。

<審査員のコメント>

・綺麗な色の百合の絵が描けていて背景の青と綺麗に調和しています。



エントリーNo.122

〈ペンネーム〉 mint さん

〈高 校 名〉 福岡県立 筑豊高等学校

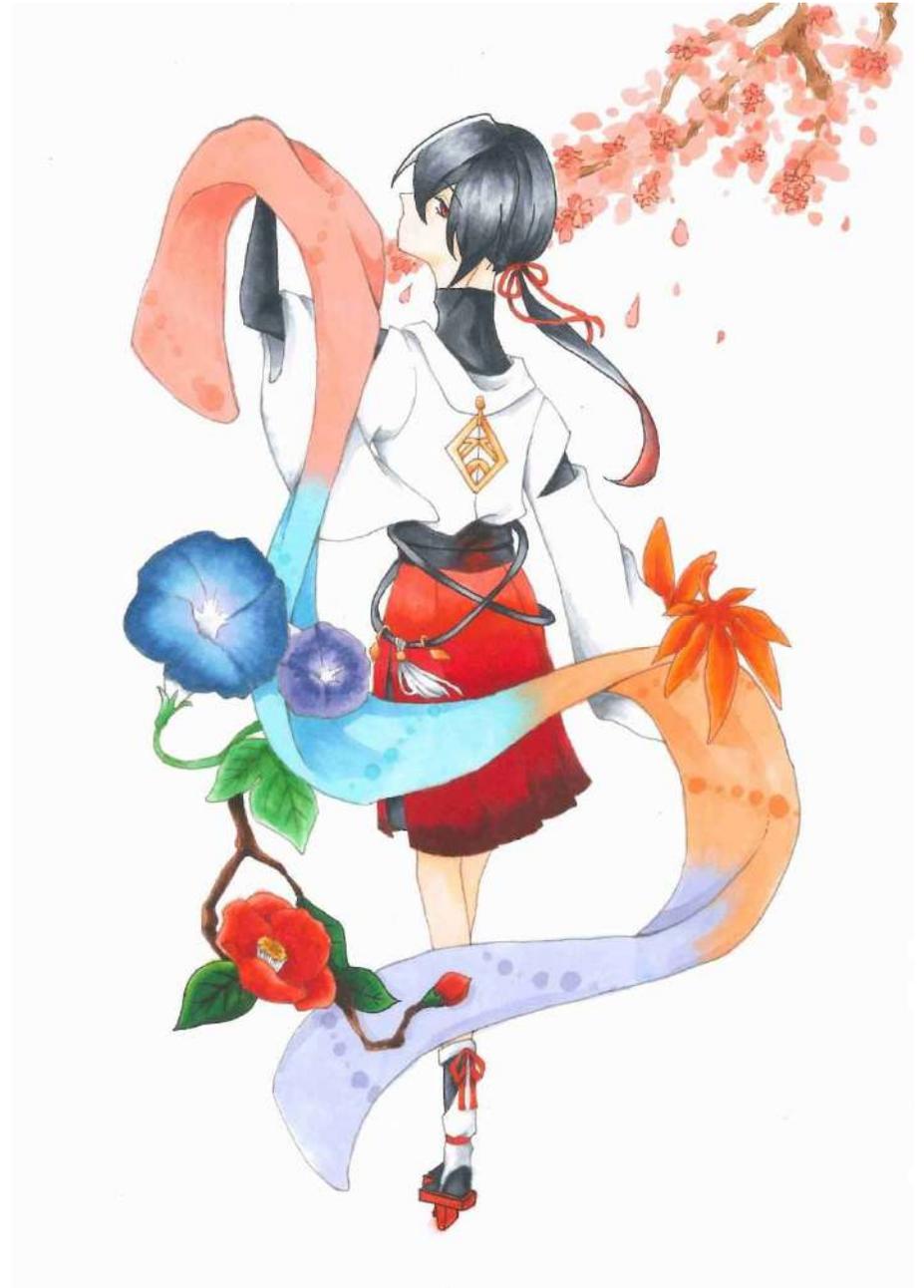
〈タ イ ト ル〉 移ろい

〈解 説〉

上から下へ、四季の移ろいを描いています

〈審査員のコメント〉

- ・立ち姿がとてもきれいで、キャラクターの雰囲気がよく伝わってきます。
- ・帯で季節を表現していて良いアイデアだと思います。



エントリーNo.123

〈ペンネーム〉 夢げさん

〈高 校 名〉 福岡県立 筑豊高等学校

〈タ イ ト ル〉 惑溺

〈解 説〉

金魚の尾びれのグラデーションを作ることに力を入れました。

〈審査員のコメント〉

・金魚の色が背景の青に綺麗に溶け込んでいます。



エントリーNo.124

〈氏 名〉 菊池 海穂さん

〈高 校 名〉 福岡県立 筑豊高等学校

〈タ イ ト ル〉 花火とりんごあめ

〈解 説〉

女の子のまわりにある色とりどりは花火で、
女の子はうれしそうにりんごあめを見つめている様子

〈審査員のコメント〉

・カラフルな花火が夏の雰囲気を上手に表現できています。



エントリーNo.125

〈氏 名〉 古野 叶恵さん

〈高 校 名〉 福岡県立 筑豊高等学校

〈タ イ ト ル〉 空と花

〈解 説〉

四季の花と枕草子に出てくる空を合わせて描きました。

〈審査員のコメント〉

・それぞれの季節がとても表情豊かに表現されています。



エントリーNo.126

〈ペンネーム〉 アリナさん

〈高 校 名〉 福岡県立 筑豊高等学校

〈タ イ ト ル〉 愛猫の四季

〈解 説〉

それぞれの額縁に愛猫をモデルに四季を描きました。

〈審査員のコメント〉

・モデルが猫なのはすごくいいアイデアだと思います。



エントリーNo.127

〈ペンネーム〉 あやさん

〈高 校 名〉 福岡県立 筑豊高等学校

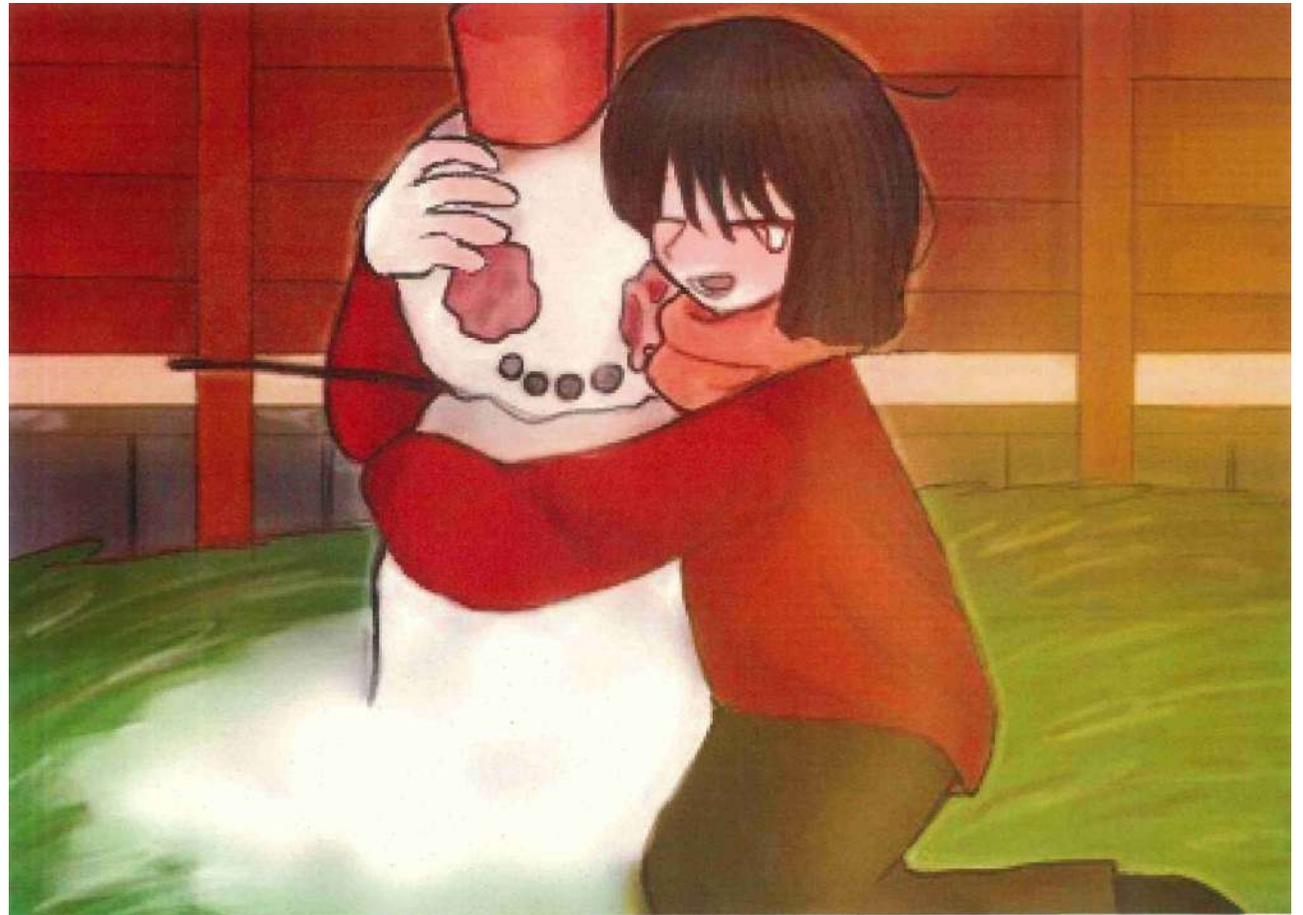
〈タ イ ト ル〉 春

〈解 説〉

春になり雪だるまが溶けているのを泣きそうになりながらも抱きしめている女の子を描きました。

〈審査員のコメント〉

・春の訪れとともに冬が終わるさみしさを上手に表現できています。



エントリーNo.128

<氏名> 大西 花梨さん

<高校名> 福岡県立 筑豊高等学校

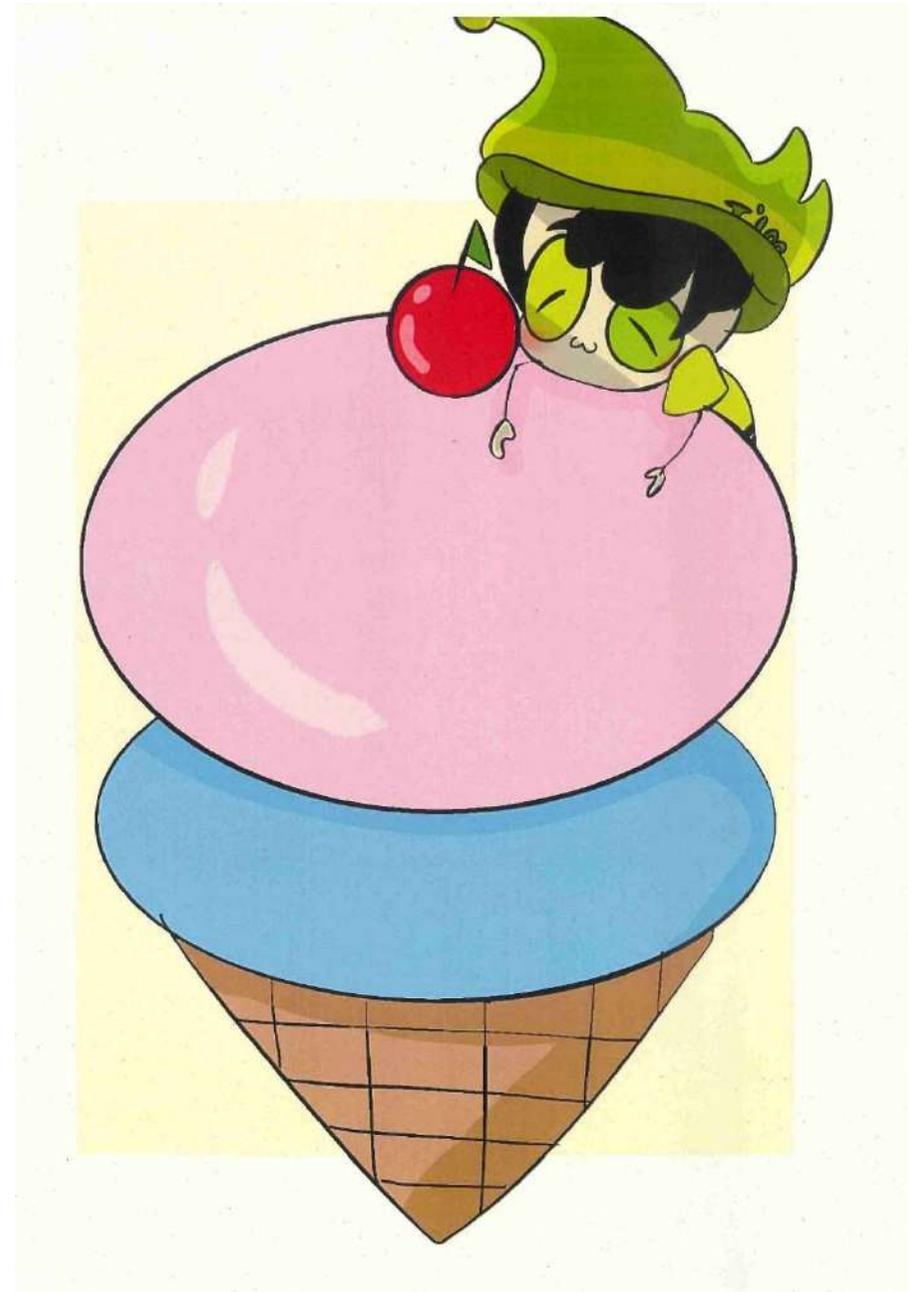
<タイトル> アイス

<解説>

アイスにエルフがのっている夏をイメージしました

<審査員のコメント>

・幸せそうなエルフの表情が印象的です。



エントリーNo.129

〈氏 名〉 石田 陽琉さん

〈高 校 名〉 福岡県立 筑豊高等学校

〈タ イ ト ル〉 海に反射する花火

〈解 説〉

海に反射する花火を実際の写真を見ながら描きました。

〈審査員のコメント〉

・とてもよく花火の雰囲気が表示されています。



エントリーNo.130

〈ペンネーム〉 あかねねさん

〈高 校 名〉 福岡県立 戸畑工業高等学校

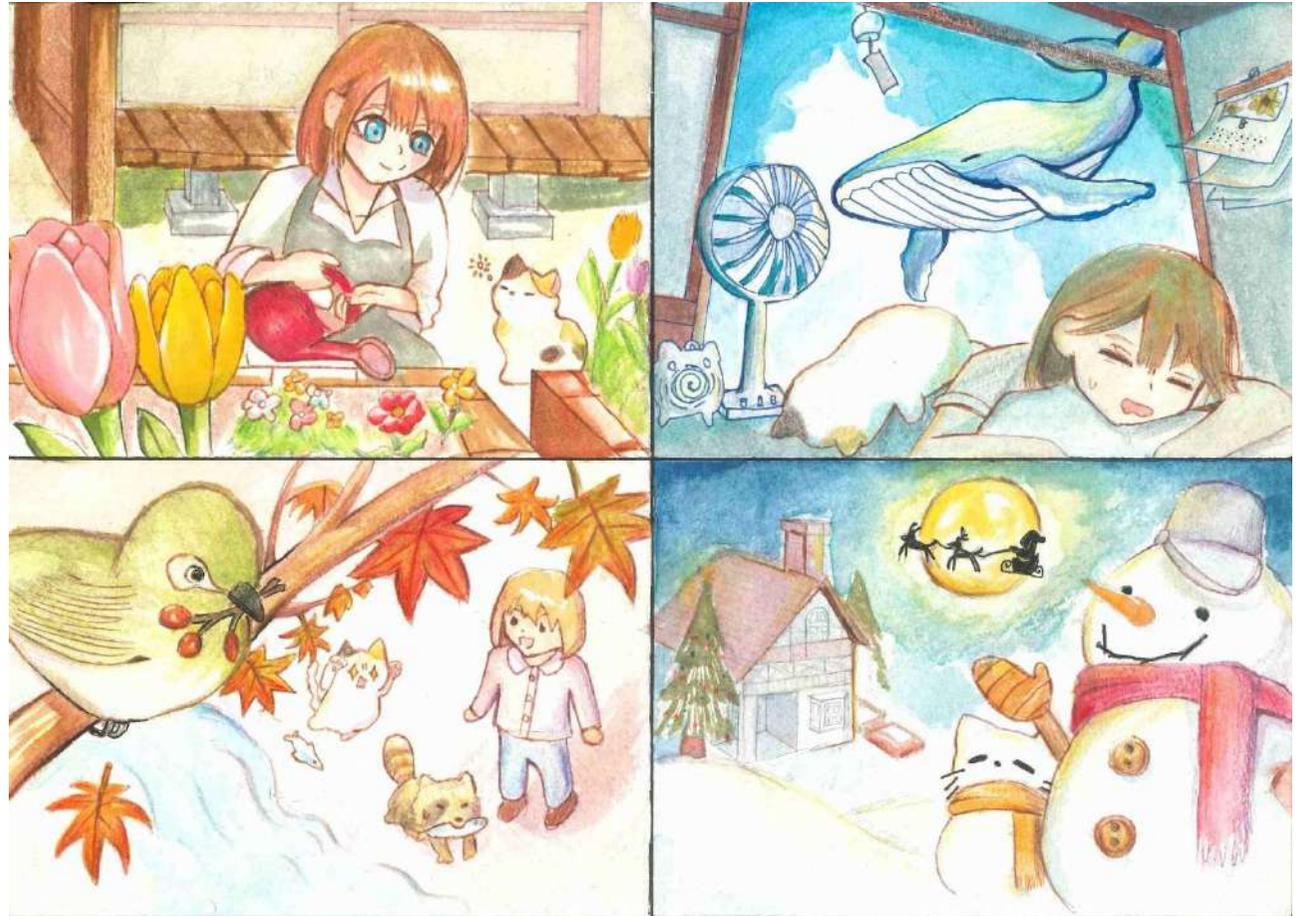
〈タ イ ト ル〉 君とめぐる一年

〈解 説〉

花鳥風月を意識して猫と飼い主が
自然と寄り添いながら一年を過ごす姿を描きました。

〈審査員のコメント〉

- ・コマ割りがとても良いアイデアでそれぞれの季節がとても良く表現されています。
- ・ストーリー性を感じます。
背景も含めた空間の表現がとてもいい感じです！



エントリーNo.131

<氏 名> 中村 航輔さん

<高 校 名> 筑紫台高等学校

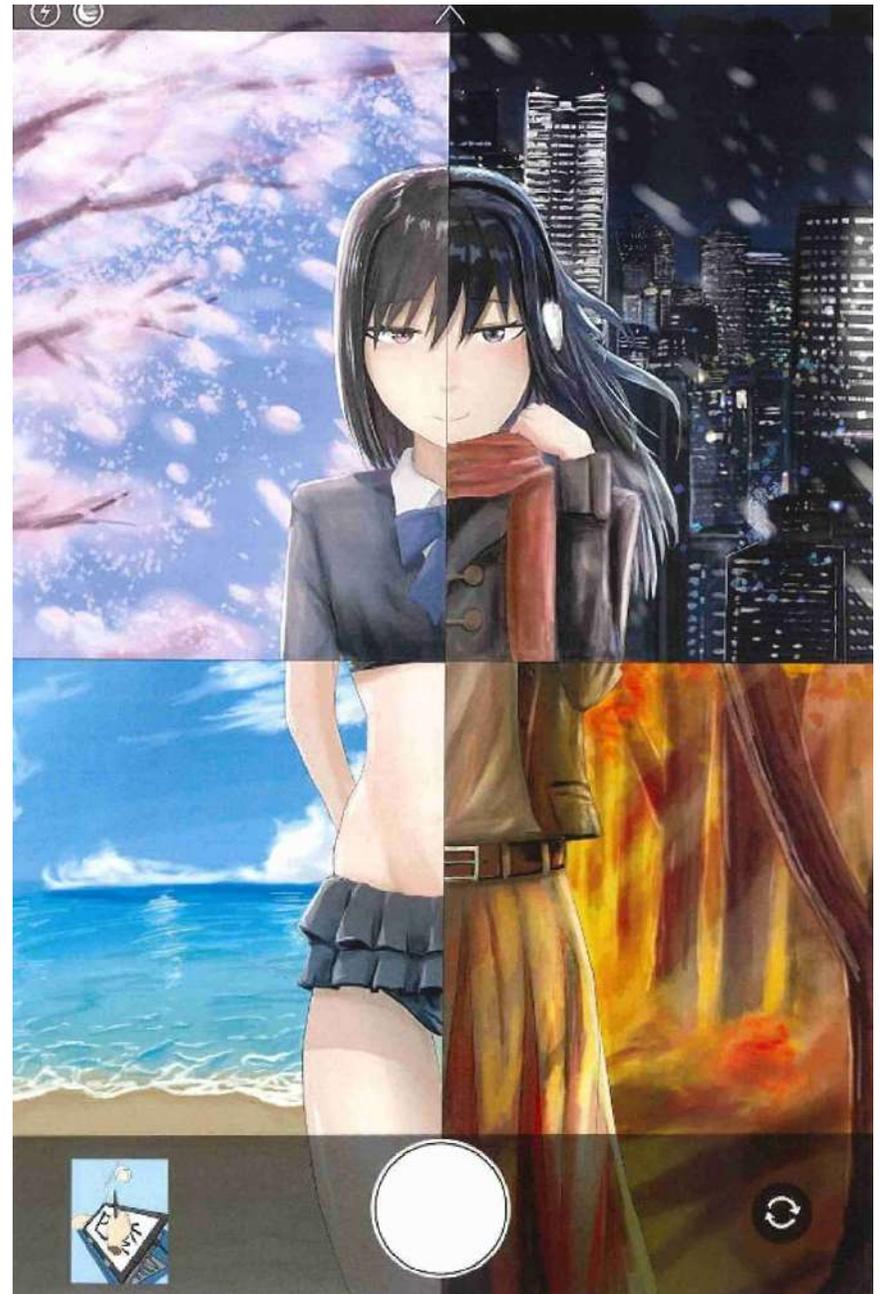
<タ イ ト ル> 春夏秋冬君と一緒に

<解 説>

一年間の彼女の季節ごとの変化を写真におさめたイメージです。

<審査員のコメント>

・一人の女の子を4つにコマ割りするのはとても斬新なアイデアだと思います。



エントリーNo.132

<氏 名> 田中 響翔さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 春

<解 説>

春をモチーフにしたうえで、お題の四季も取り入れたいと思い、それぞれの四季のイメージした妖精を描いて、全体的に四季を感じられるような絵にしました。

<審査員のコメント>

・妖精のカラーによって四季を表現するのは良いアイデアです。



エントリーNo.133

〈氏 名〉 本田 凌馬さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 みんなで花見

〈解 説〉

今年は春があんまりイメージなく、訪れた気がしなかったので、絵で自分の気持ちをぶつけました。

〈審査員のコメント〉

・花見の楽しさや春の雰囲気がとてもよく表現できています。



エントリーNo.134

<氏 名> 渡邊 心海さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 筆先の猫年

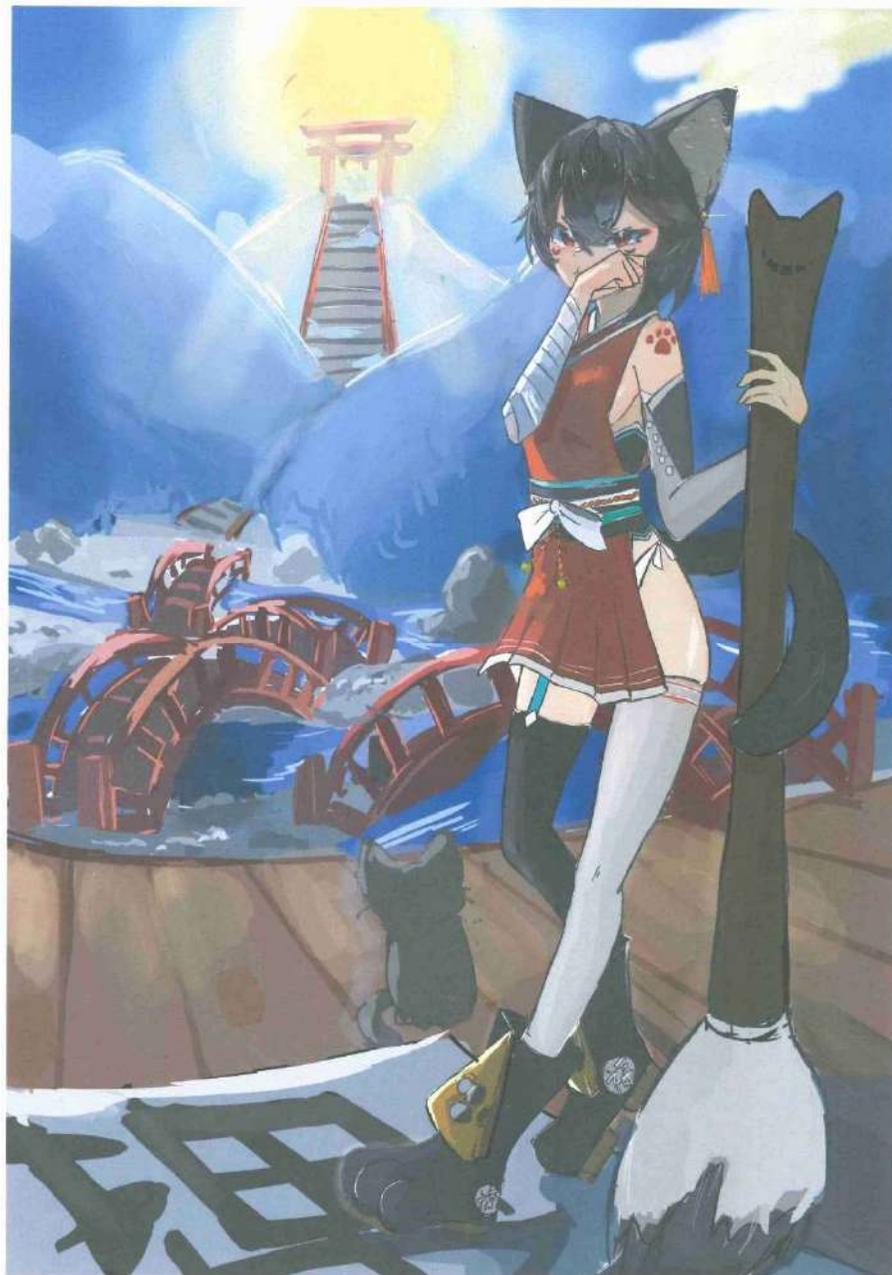
<解 説>

モチーフはお正月の干支に入れなかった猫です。
干支に入れなかった猫は毎年何をしているんだろうと
考えながら描きました。

正月といえばやはり書き初めだと思い、
大きな筆を持たせ、「猫」の文字を大きく描きました。
タイトルは干支に猫年があったらな、と思ったものです。

<審査員のコメント>

- ・猫年があったらと空想的な作品で面白いアイデアです。
- ・背景までしっかり描かれていて素晴らしいです！
構図もとても上手で、ポスターのようです！



エントリーNo.135

<氏 名> 末光 美海さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 夏戦

<解 説>

夏から連想した金魚をコンセプトに、
和テイストの水と金魚を操りながら
戦う女の子を描いてみました。

金魚は幻影なので、あまり描きこみすぎないよう
気をつけました。

<審査員のコメント>

・和の雰囲気もあり、金魚も迫力あって良い作品です。



エントリーNo.136

〈氏 名〉 小野 美咲さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏色

〈解 説〉

夏祭りに行っている男の子を描きました。
夏っぽくアイスや花火、浴衣も描きました。

〈審査員のコメント〉

・夏の風物詩をバランスよく一枚の絵に表現できています。



エントリーNo.137

<氏 名> 合澤 摩耶さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 爽風

<解 説>

夏に映えるキレイな海で涼しげな

セーラー服を着た女の子がしおかぜにあたるイラスト

<審査員のコメント>

・海の向こうの遠くまで見えてきそうな良い作品です。



エントリーNo.138

〈氏 名〉 佐藤 望叶さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏景色

〈解 説〉

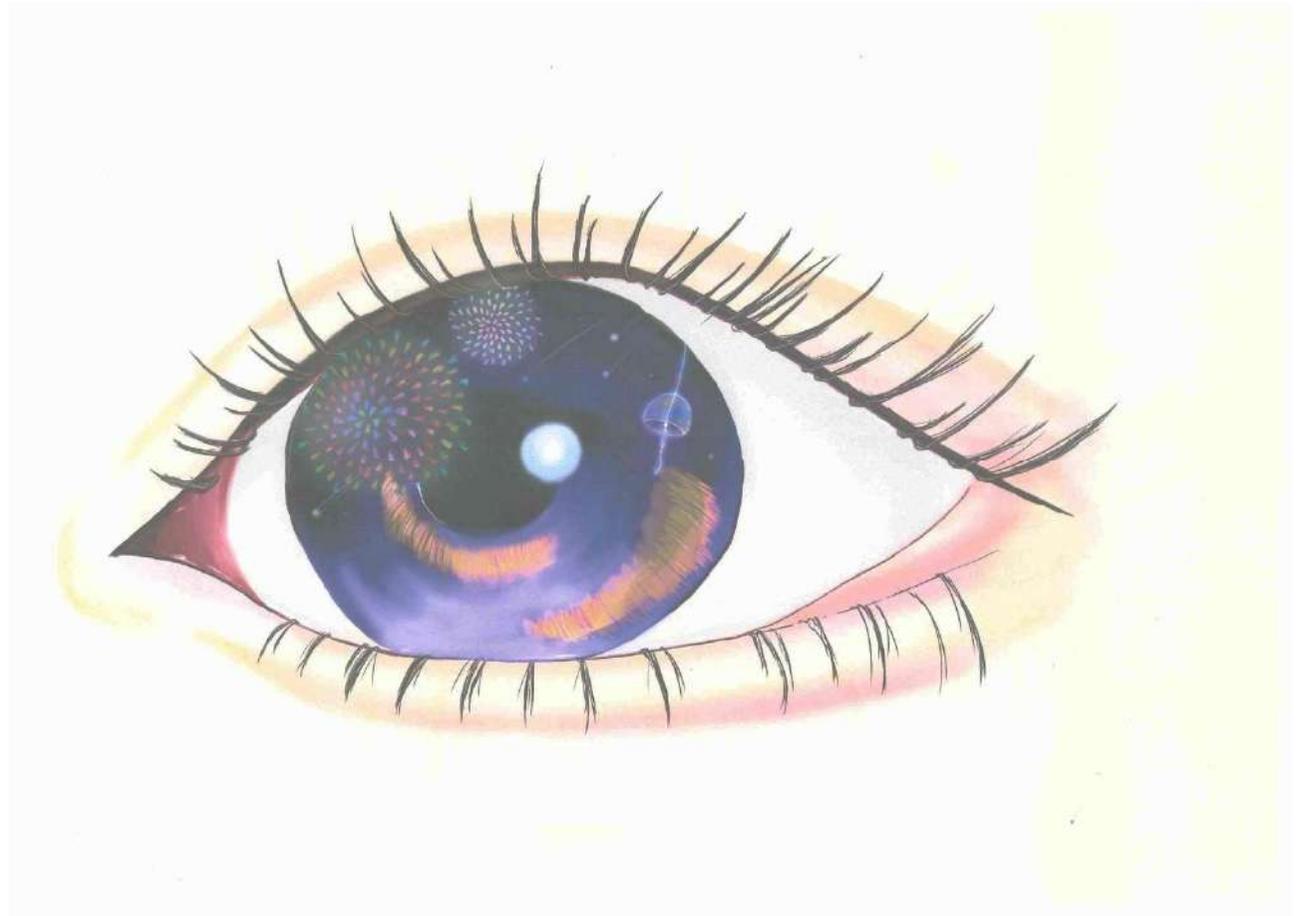
”夏”の景色を自分の目で見て改めて
夏を感じている情景をイメージしました。

目をメインに描いて反映してうつる夏の景色を表現しました。

〈審査員のコメント〉

・とても良いアイデアです。

夏の雰囲気上手に表せています。



エントリーNo.139

<氏 名> 山口 紬稀さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

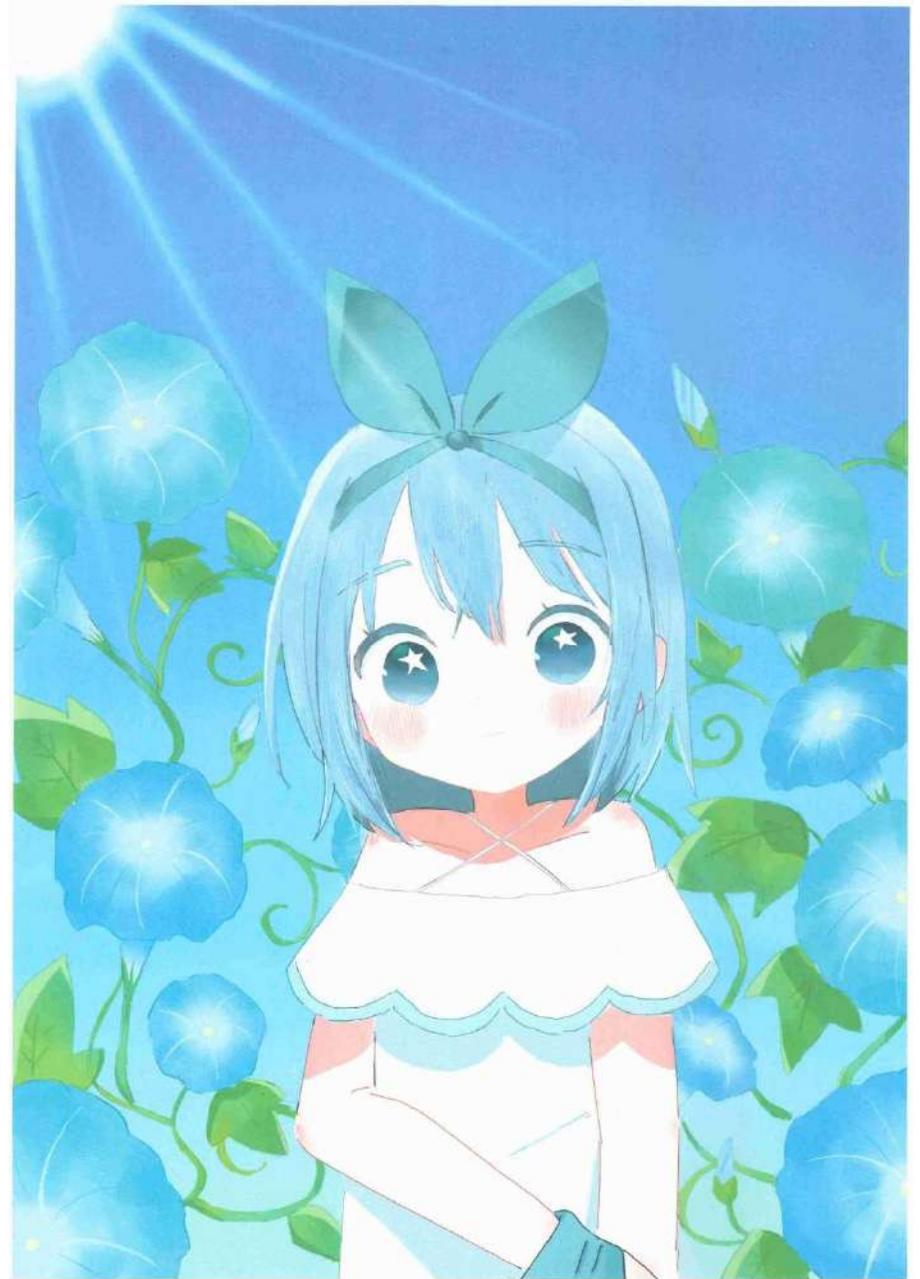
<タ イ ト ル> 夏の涼しさ

<解 説>

爽やかな夏の空と涼しげな色の朝顔によって
夏の中にある涼しさを感じてもらえれば良いなと思いました。

<審査員のコメント>

- ・暑い夏ですが朝顔に囲まれて涼しさも感じる作品です。
- ・暑さの中の涼しさがとてもよく表現されています。
- ・キャラクターがかわいいです！



エントリーNo.140

<氏 名> 尾ノ上 将太さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

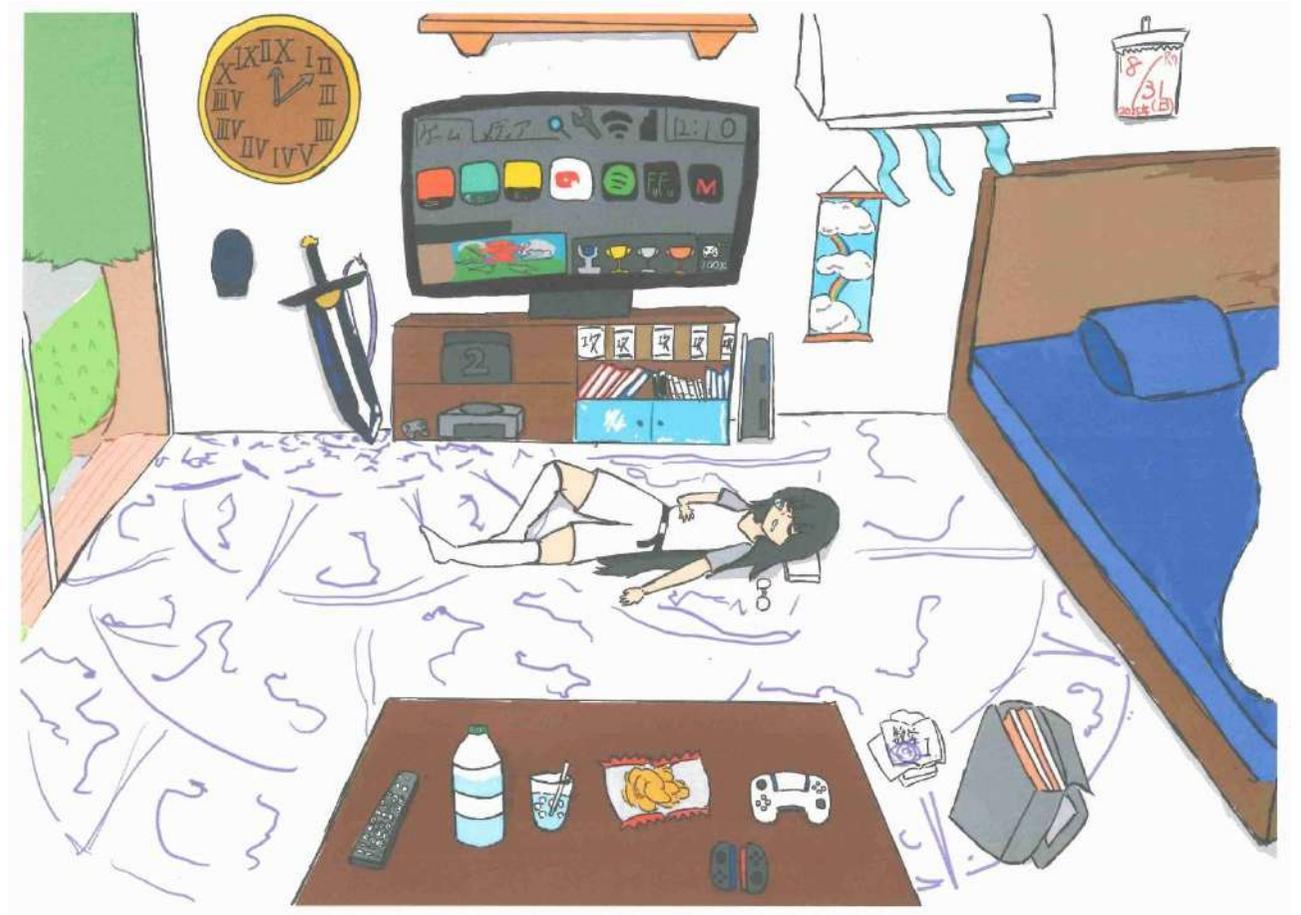
<タ イ ト ル> 最後の日

<解 説>

宿題が終わらない去年の自分を再現してみました。

<審査員のコメント>

・夏休みの終わりを見事に表現できています。



エントリーNo.141

〈氏 名〉 神田 彩香理さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

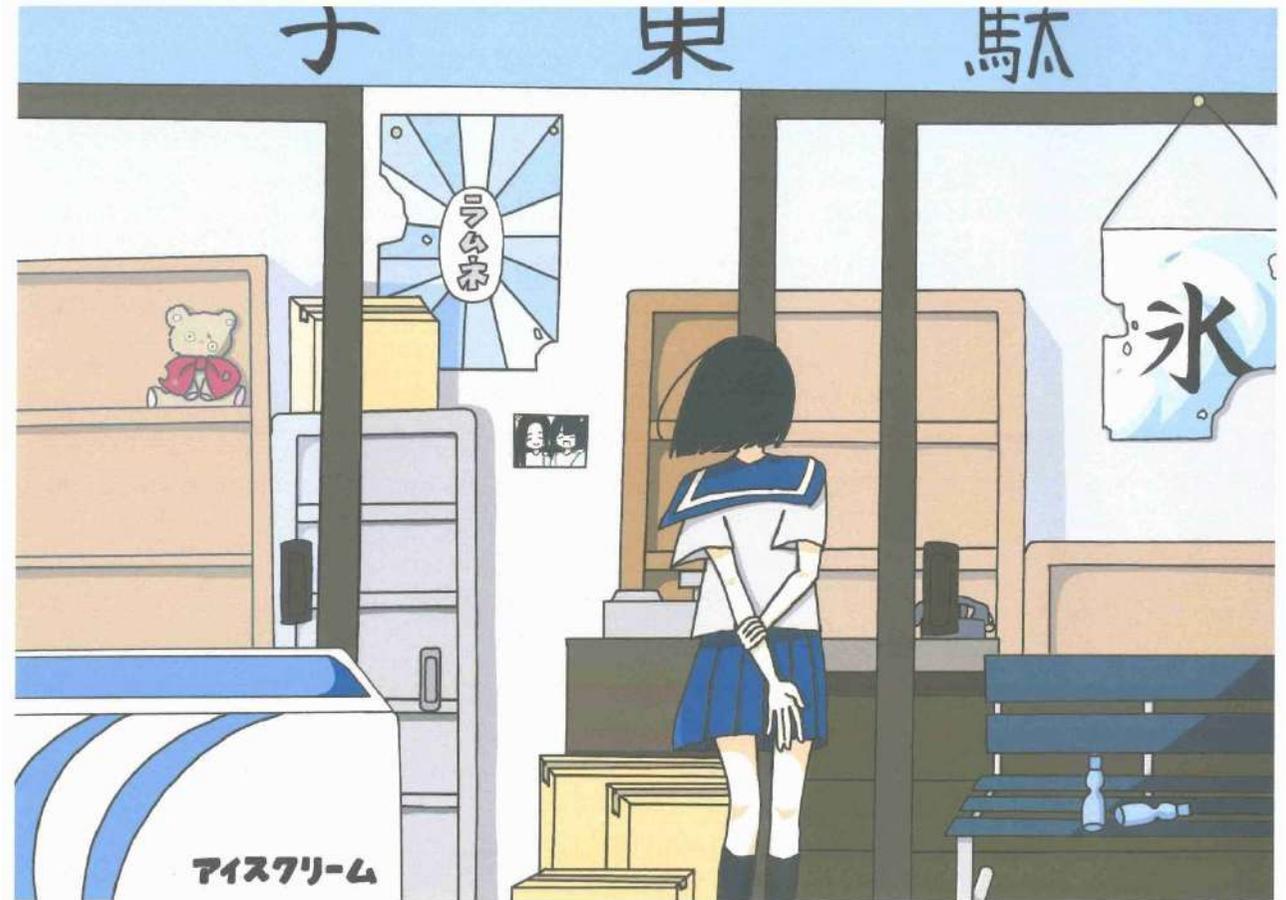
〈タ イ ト ル〉 思い出の夏

〈解 説〉

小さいころによく行っていた だがし屋に久しぶりに顔を出すと、店はずぶれていて、小さいころの思い出の写真とラムネのビンが残されている様子を描いた。

〈審査員のコメント〉

- ・少し哀愁のある悲しげな雰囲気を上手に表現できています。
- ・夏はアイスですね！



エントリーNo.142

<氏 名> 中島 瑠香さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 真夏の空

<解 説>

夏の代表雲として入道雲をメインとして描きました。
壮大な迫力のある夏の風景にしました。

<審査員のコメント>

・とても大きな入道雲で大自然を表現できています。



エントリーNo.143

〈氏 名〉 吉田 聖愛さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

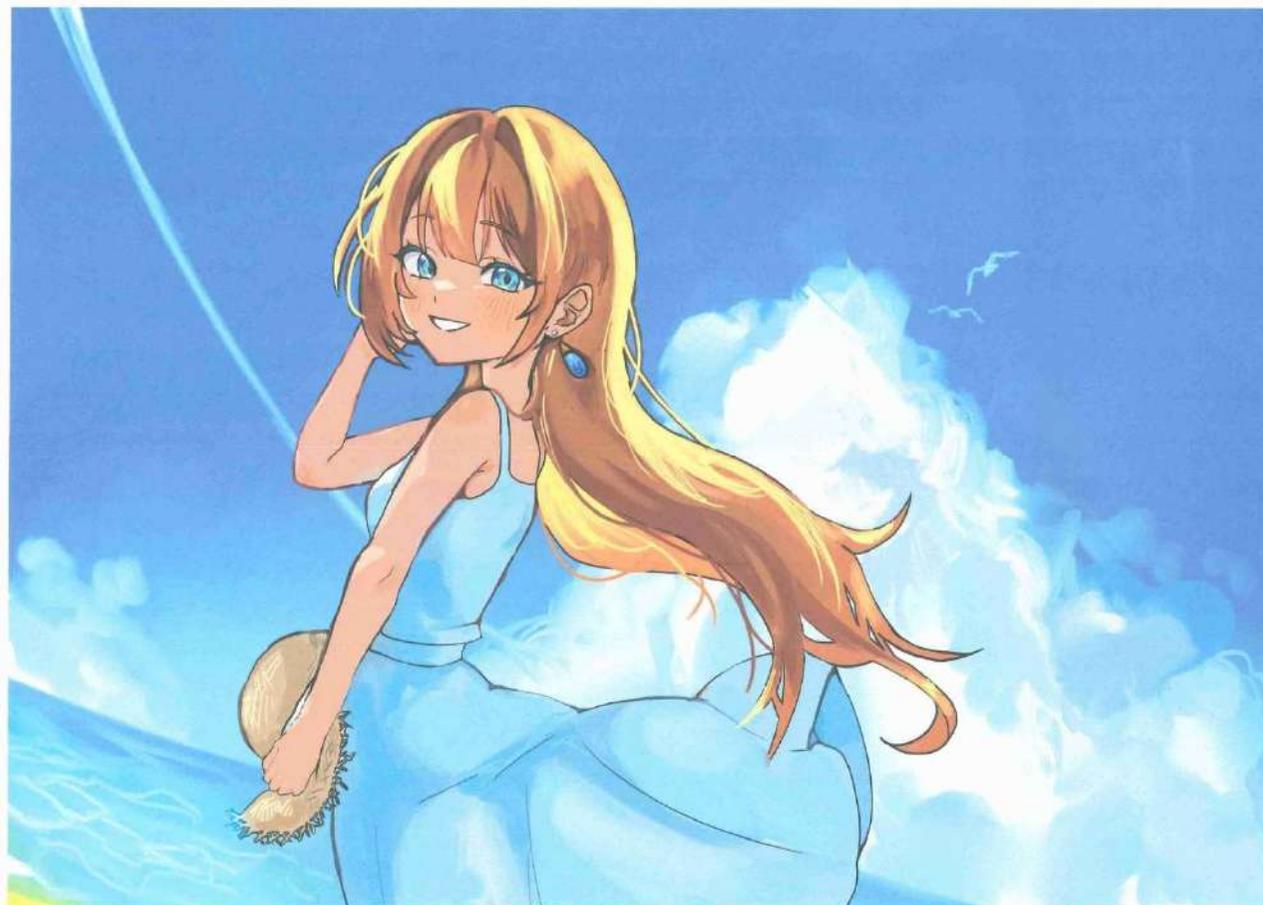
〈タ イ ト ル〉 楽しい夏

〈解 説〉

夏ならではの彩やかな海で楽しく遊ぶ人の絵を描きました。
夏らしさを出すため、入道雲をバックに大きく描きました。

〈審査員のコメント〉

- ・楽しそうな夏の海の様子を表現できています。
- ・絵が上手いです！



エントリーNo.144

〈氏 名〉 木村 真博さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏野菜

〈解 説〉

旬の野菜をたくさん描きました。

〈審査員のコメント〉

・野菜ひとつひとつが迫力あっていいと思います。



エントリーNo.145

<氏 名> 古村 瞳空さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

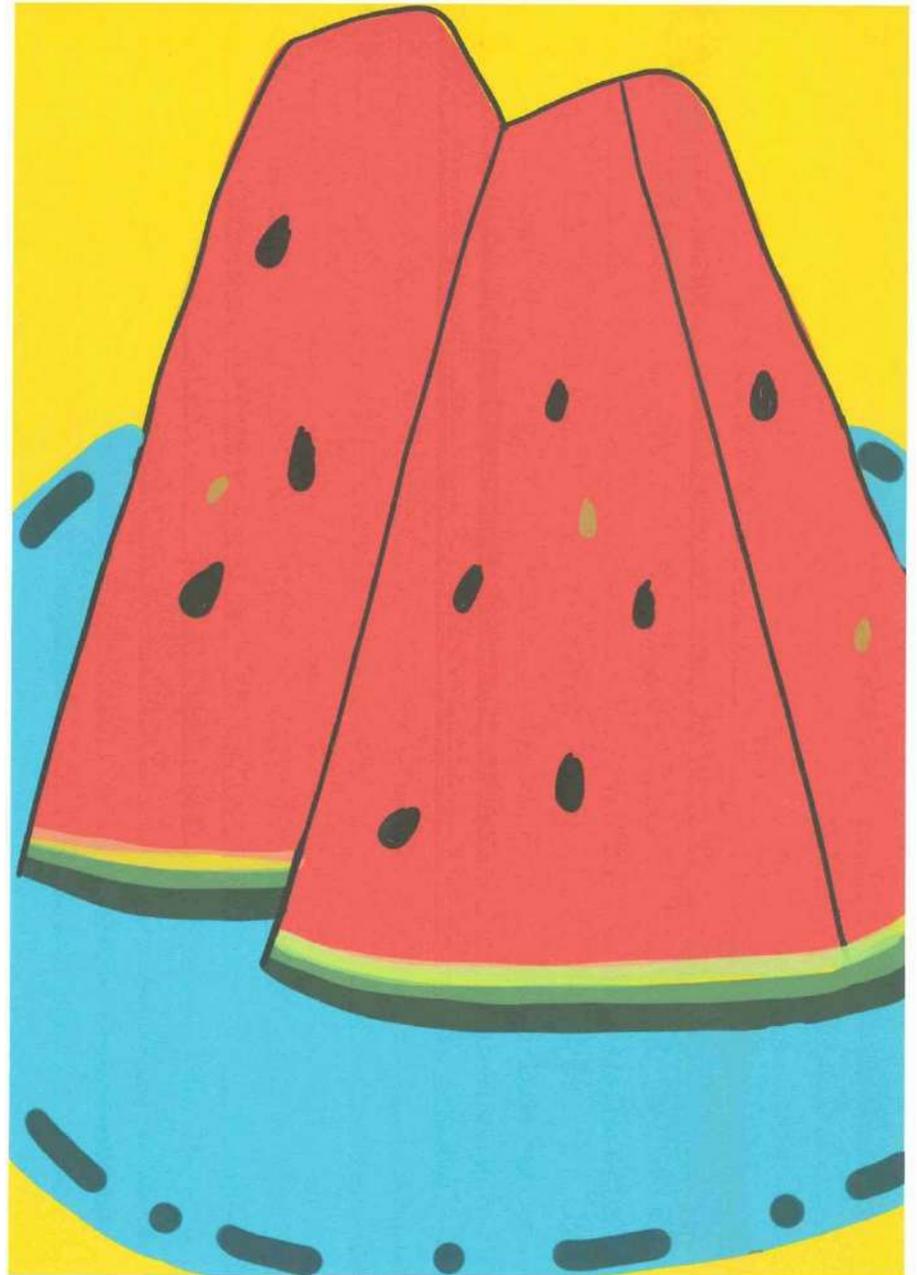
<タ イ ト ル> スイカ

<解 説>

夏をイメージしてスイカを描きました。

<審査員のコメント>

・夏といえばスイカですね。迫力あって良いと思います。



エントリーNo.146

〈氏 名〉 岡 誉さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

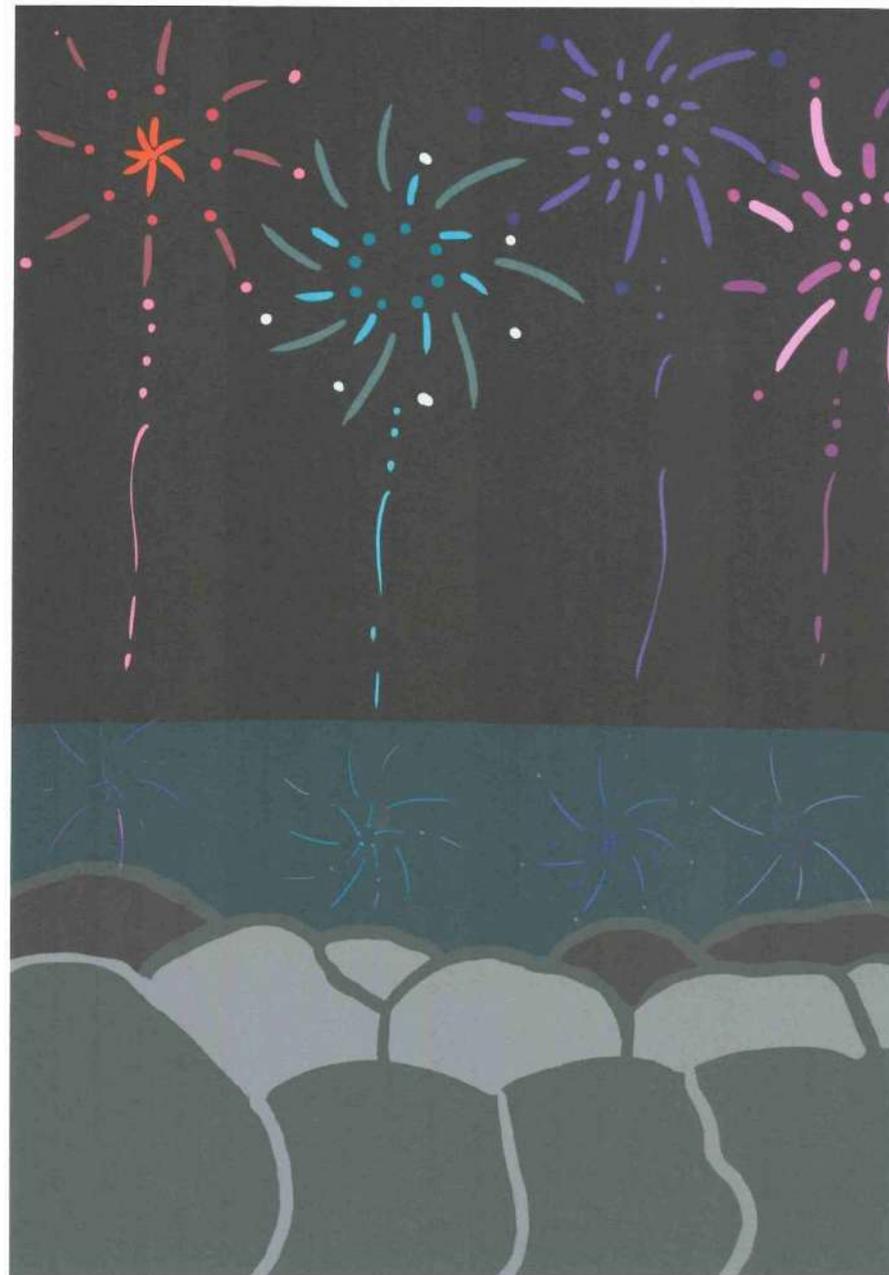
〈タ イ ト ル〉 花火

〈解 説〉

夜のきれいな花火をイメージして描きました。

〈審査員のコメント〉

・カラフルな花火が表現されていると思います。



エントリーNo.147

〈氏 名〉 後藤 美颯さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏の終わり

〈解 説〉

夏の日の最後の夜にかき氷を食べて
夏の終わりを感ずるような作品にしました。

〈審査員のコメント〉

・夜のかき氷が上手に表現されています。



エントリーNo.148

〈氏 名〉 板井 莉菜さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 冬みんな

〈解 説〉

冬の食べ物や小道具をいっぱい描いてみました。
周りに雪を降らせたのがお気に入りポイントです。

〈審査員のコメント〉

- ・冬に関するものをたくさんバランスよく描けています。
- ・キャラクター性があって、とても良いです！



エントリーNo.149

〈氏 名〉 尾藤 朱里さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 四つの四季

〈解 説〉

海の近くにある神社のそれぞれの四季の様子を描きました。

〈審査員のコメント〉

・とても分かりやすく四季を一枚の絵に表現出来ています。



エントリーNo.150

〈氏 名〉 森下 日菜さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 あったかい冬

〈解 説〉

寒いシーズンだからこそ温かいものでうめて、
寒さを忘れるイメージです。

〈審査員のコメント〉

・それぞれのアイテムを一枚の絵に
バランスよく配置できています。



エントリーNo.151

〈氏 名〉 幸 瑠梨佳さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 春とうさぎ

〈解 説〉

春のやさしい雰囲気合うピンクのうさぎを主体的に、「春といえば」なものをいろいろ描き込みました。

〈審査員のコメント〉

・パステル調の色合いとそれぞれのアイテムが春の温かさを表現できています。



エントリーNo.152

<氏 名> 河野 心音さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 好きな人へのバレンタイン

<解 説>

バレンタインの準備するドキドキを描きました。

<審査員のコメント>

・とても緊張感のある雰囲気が出ています。



エントリーNo.153

<氏 名> 佐藤 愛莉さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

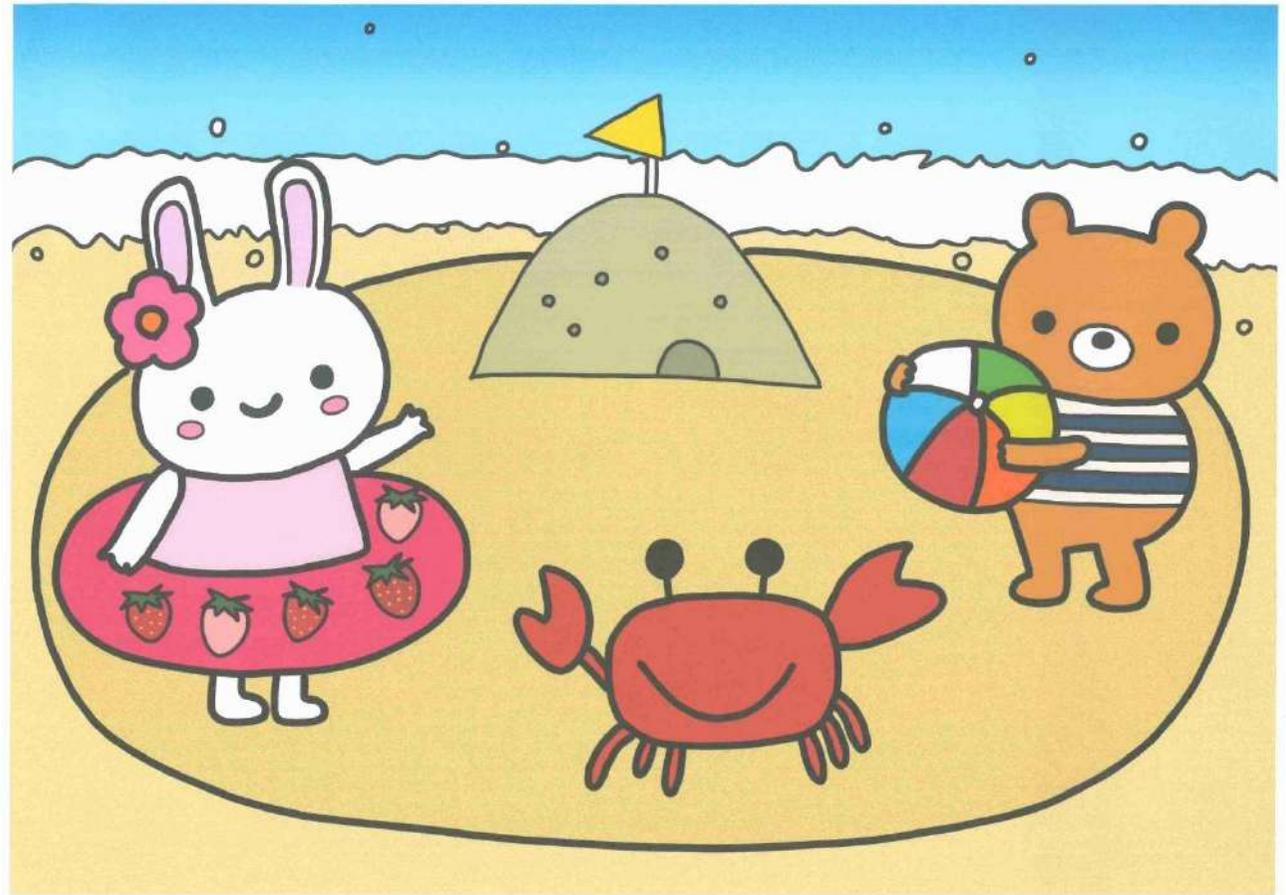
<タ イ ト ル> すなあそび

<解 説>

砂をよりリアルにするために、
ザラザラしたフィルターを重ねたり、
海の濃さをグラデーションで表す部分を工夫しました。

<審査員のコメント>

- ・作品に独自のキャラクター性が加わると、
さらに魅力的になると感じます。
- ・それぞれのキャラクターが
とても表情豊かに表現されています。



エントリーNo.154

<氏 名> 石光 由奈さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 花と野菜と桜餅～男の子を添えて～

<解 説>

「春」を表現するために桜や四つ葉、桜餅を描き、
「夏」を表現するためにスイカやとうもろこし、風鈴を描きました。

<審査員のコメント>

・春と夏のそれぞれの違いがとてもよく表現されています。



エントリーNo.155

<氏 名> 佐藤 心さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 冬の楽しみ

<解 説>

学校からの帰りに、
一週間頑張ったごほうびとして肉まんを買って食べてる

<審査員のコメント>

・寒い冬に温かい食べ物で
心の温かみがよく表現されています。



エントリーNo.156

<氏 名> 渡辺 蓮さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 中秋の月

<解 説>

最も美しい月を表しました。

<審査員のコメント>

・月と女の子が兔のシルエットで重なっていて良いアイデアです。



エントリーNo.157

〈氏 名〉 帆足 優葉さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

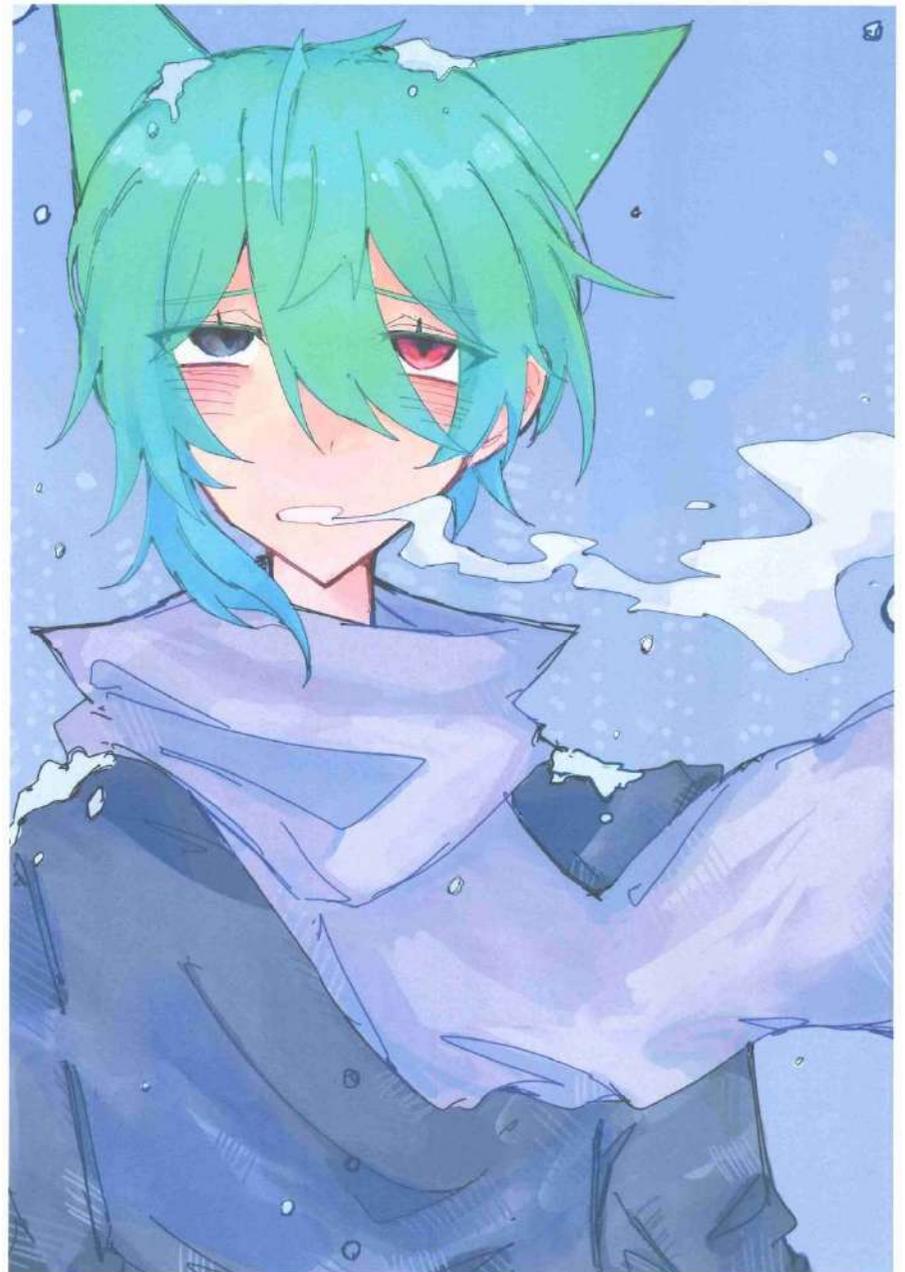
〈タ イ ト ル〉 ^{せきぼく} 寂寞

〈解 説〉

寒く静かな世界を表しました。

〈審査員のコメント〉

・見ているだけで寒くなる印象の作品です。



エントリーNo.158

<氏 名> 猫橋 心さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> ホワイトクリスマス

<解 説>

冬をテーマにして、クリスマスや雪など
冬の要素をつめこんで描きました。

<審査員のコメント>

・暑い夏には冬の寒さが待ち遠しくなる作品です。



エントリーNo.159

〈氏 名〉 園田 理奈さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 帰省

〈解 説〉

冬に帰省しているイラストを描きました。

〈審査員のコメント〉

- ・懐かしい実家が良く表現されています。
- ・背景が上手いです！



エントリーNo.160 グランプリ

〈氏 名〉 平川 茉依さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏に慣れる

〈解 説〉

最近暑すぎてエアコンなしではキツイので、昔を意識した夏を描きました。

〈審査員のコメント〉

- ・視点のアングルがとても効果的です。
- ・アングルがとても秀逸で、作品に引き込まれました。
- ・面白い視点で家の中の雰囲気が良い表現されています。
- ・俯瞰の構図が素晴らしいです！
- ・俯瞰の構図は難しいのに、背景込みの全身描写がしっかりしていて、メリハリもあり、構図や色合いもとても上手です！



エントリーNo.161

〈氏 名〉 有田 楓さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

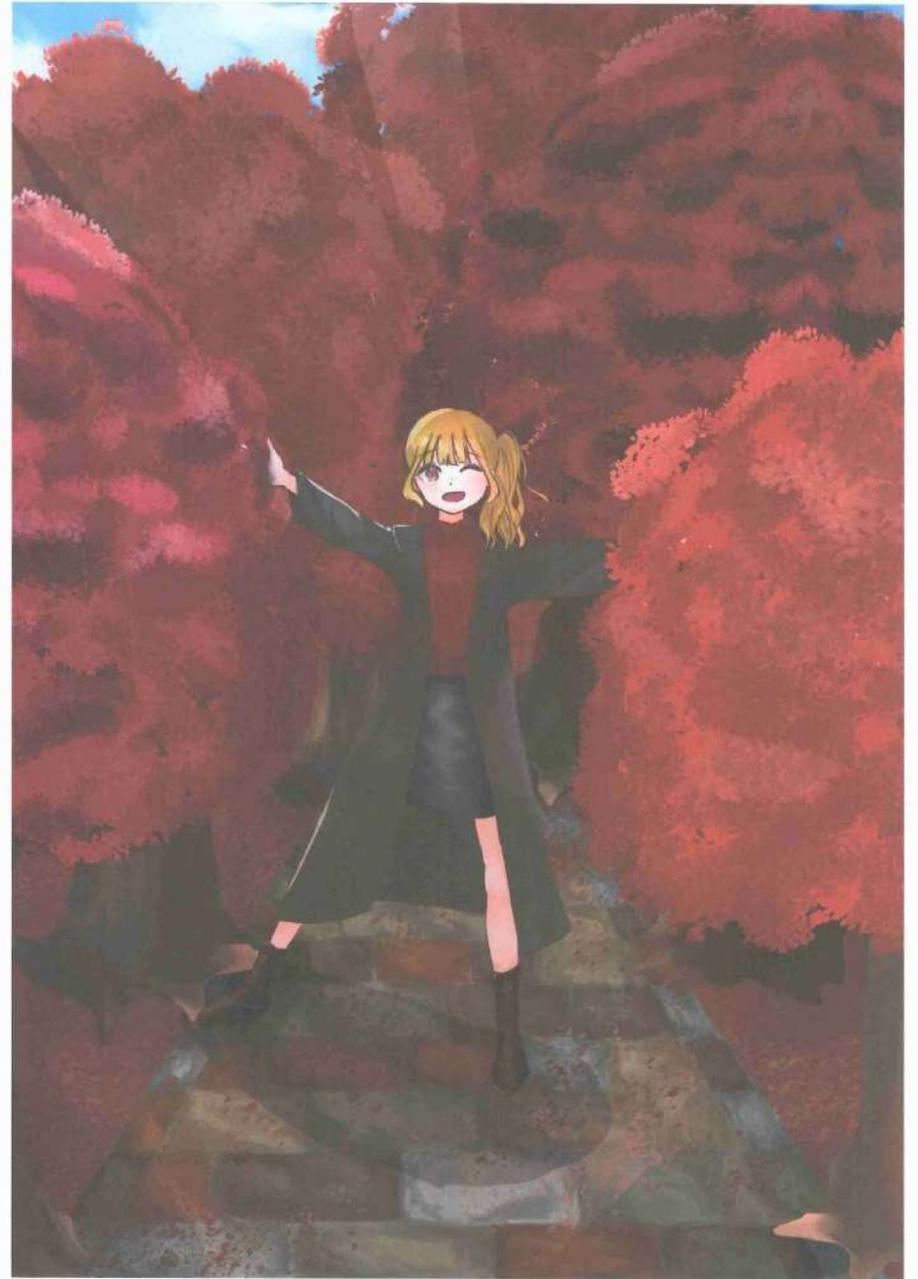
〈タ イ ト ル〉 紅葉

〈解 説〉

紅葉をみにきてテンションがあがっている女の子を描きました。

〈審査員のコメント〉

・季節感が非常によく表現されています。



エントリーNo.162

〈氏 名〉 大屋 美彩さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 クラゲに写った夏の風景

〈解 説〉

夏の風景をクラゲに写してみました。
クラゲは水の中でキラキラしているイメージがあるので、
夏のキラキラした思い出を描いてみました。

〈審査員のコメント〉

・独特のイメージで多くの要素を
うまくまとめて表現できています。



エントリーNo.163

<氏 名> 西田 瑠李さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 秋のつめあわせ

<解 説>

秋のありそうなものをつめあわせたり、
暖かい色と寒い色を使うことによって、
昼と夜をイメージしてみました。

<審査員のコメント>

・とてもたくさんの秋を象徴するものを
バランスよく描けています。



エントリーNo.164

〈氏 名〉 高野 渉未さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 郷愁

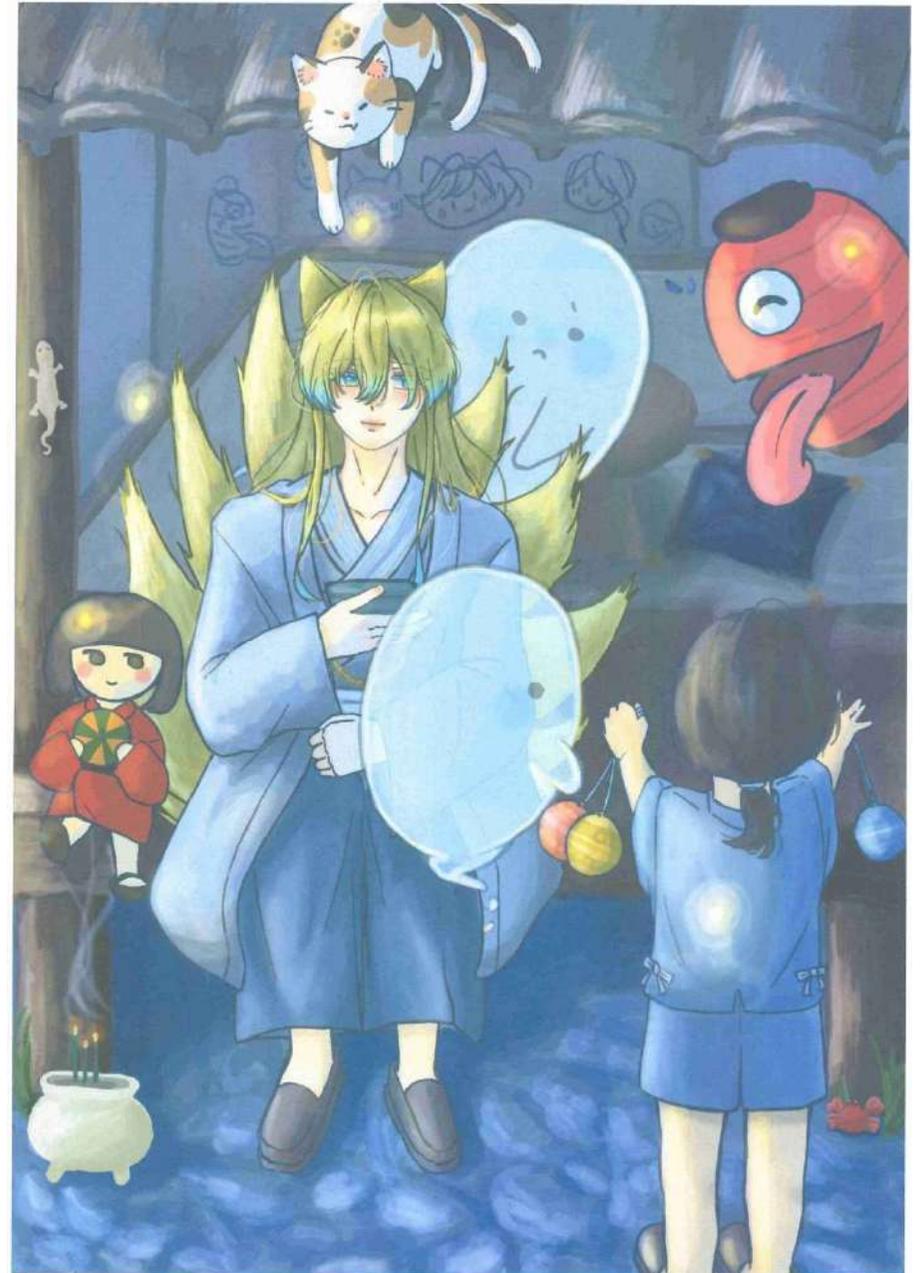
〈解 説〉

外ではお祭りをしていました。

手前にいる子はそのお祭りに行って水ヨーヨーを貰い、嬉しそうに九尾や提灯お化けなどの妖怪に見せている場面です。妖怪たちは昔から長く生きているけれど、手前の子をお寺で拾ってからはお祭りを見ていないので懐かしさを感じ優しく手前の子を見つめます。

〈審査員のコメント〉

・かわいい妖怪がたくさん出てきて楽しそうな雰囲気です。



エントリーNo.165

<氏 名> 竹田 心優さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 新・生活

<解 説>

新しい生活が始まる、楽しみと思っている人を描いた。
明るい色でまとめてみた。

<審査員のコメント>

・綺麗な桜のピンク色が春を表しています。



エントリーNo.166

<氏 名> 山口 奏多さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

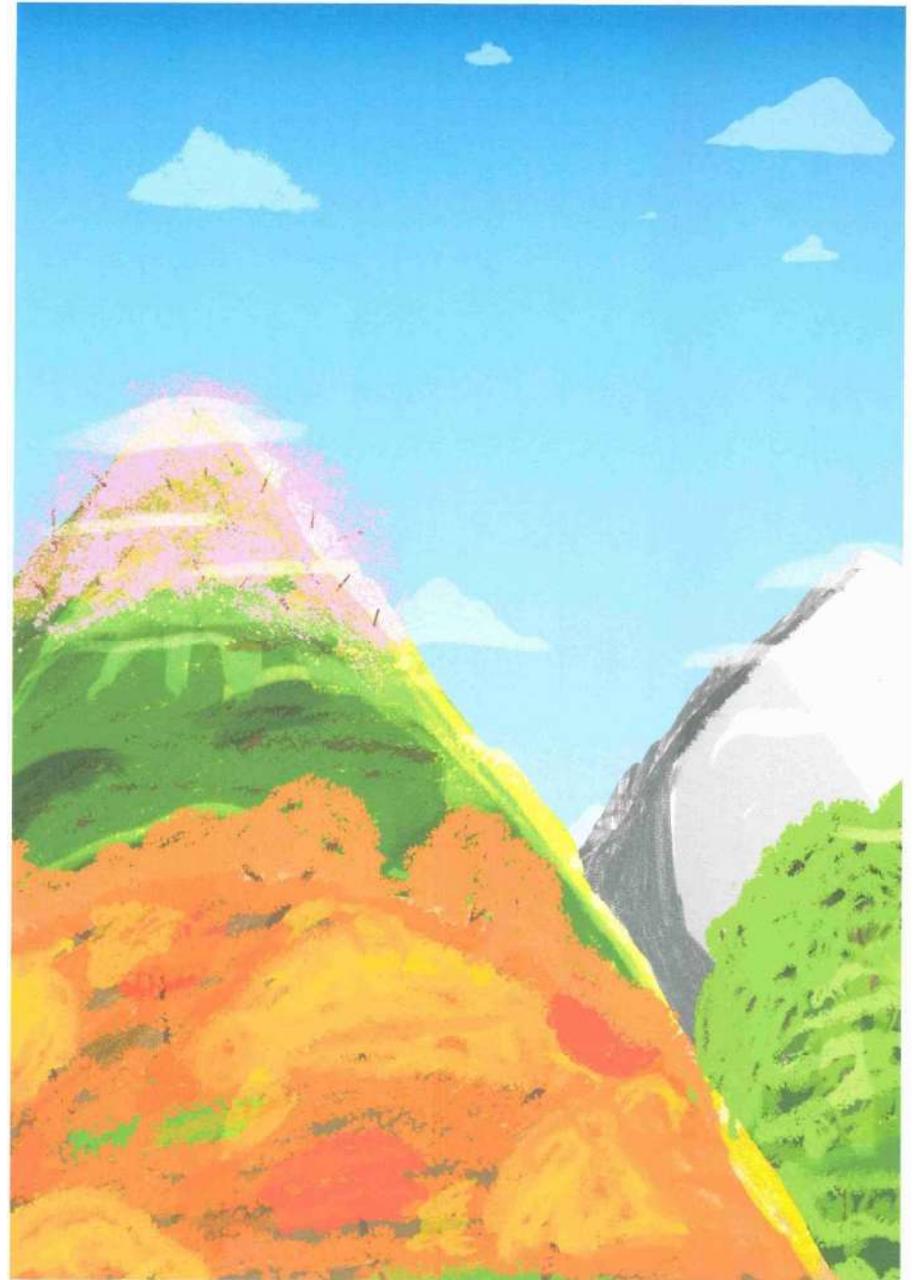
<タ イ ト ル> 山の姿

<解 説>

山は季節によって大きく姿を変え、それぞれ良さがあります。

<審査員のコメント>

・季節感のある山の色が良い雰囲気を出しています。



エントリーNo.167

<氏 名> 磯崎 杏さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 寒い冬

<解 説>

「冬」って感じを出したかったので、全身暖かい服装にしました。

<審査員のコメント>

・全体的なモノトーンも冬の雰囲気を出しています。



エントリーNo.168

<氏 名> 松尾 海音さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

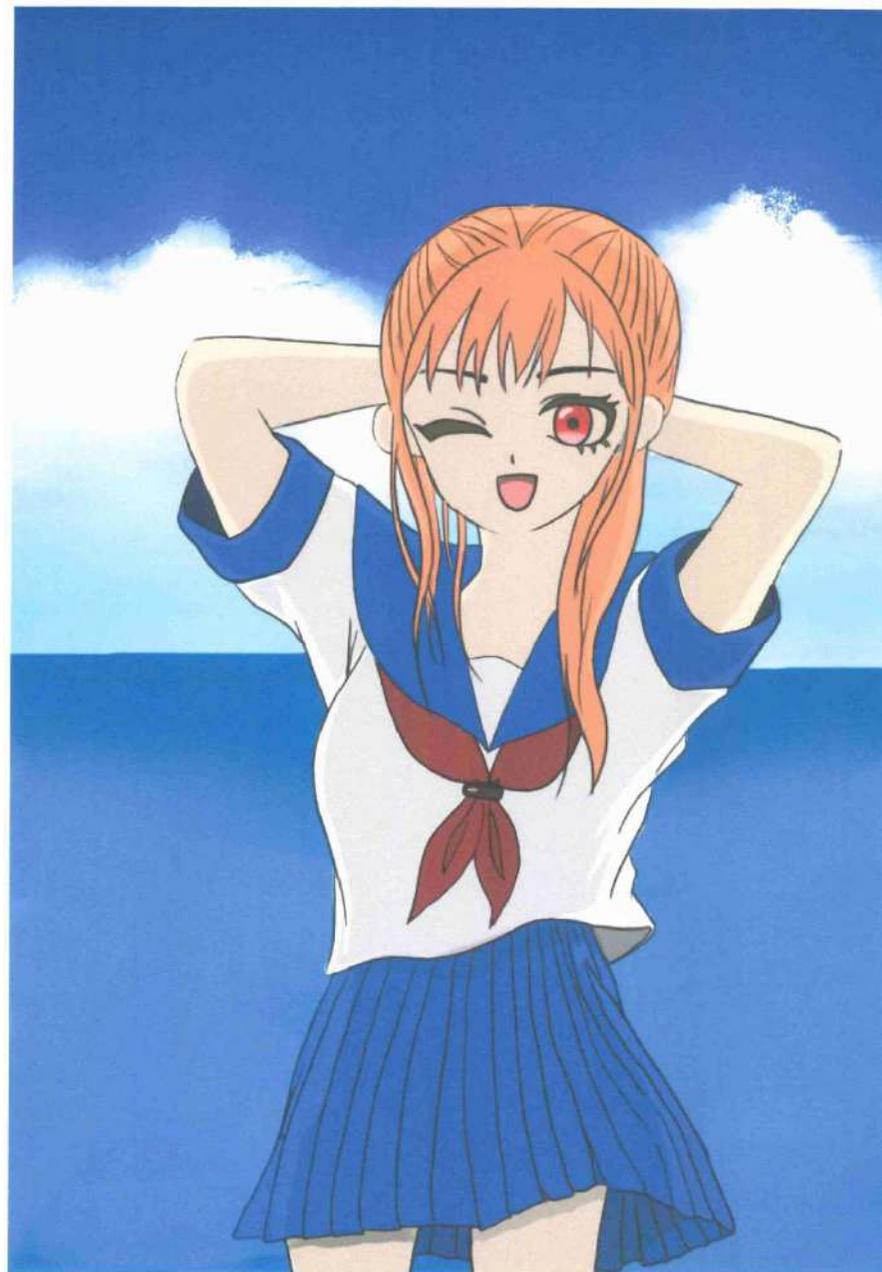
<タ イ ト ル> 海と学生

<解 説>

かみを結んでいる女の子と背景を海にして夏らしさを表現しました。

<審査員のコメント>

・女の子が夏の暑さを多少和らげている雰囲気です。



エントリーNo.169

<氏 名> 吉野 愛香さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 春風

<解 説>

結婚式といえば春ということで、
春風に吹かれ幸せな未来へと進んで行く花嫁を描きました。
ピンク色や日差しを使うことで幸せさを表現しました。

<審査員のコメント>

・春の陽気が良く表現されています。表情も良いです。



エントリーNo.170

<氏 名> 藤内 心美さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 表し方

<解 説>

四季がある数少ない国の一つである日本は昔から様々な方法で四季を表してきました。

そのひとつが水墨画です。

春にはウグイス、夏には金魚、秋にはシカ、

冬にはペンギンと季節を代表する動物たちを描く女の子を描きました。

<審査員のコメント>

・水墨画で四季を表現するアイデアが良いです。

主人公のみカラーなので対比が面白いです。



エントリーNo.171

<氏 名> 谷口 朱紗さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 夏のひととき

<解 説>

女の子が自然体にいるときの様子を描写しました。
チェキ風にして写真として残っているようなイラストにしました。

<審査員のコメント>

・夏の日の雰囲気がとても上手に表現されています。



エントリーNo.172

〈氏 名〉 大木 颯さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 溢れ出す主張

〈解 説〉

四季の特徴をすべて使い、
それぞれが主張し合えるような絵を描きました。
普通では絶対に互いに存在し合えない
「四季」が存在しているというのは、
おもしろいかなと思い、この作品を作りました。

〈審査員のコメント〉

・動物でさえ四季を感じられるような個性豊かな作品です。



エントリーNo.173

〈氏 名〉 池部 葵侑さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

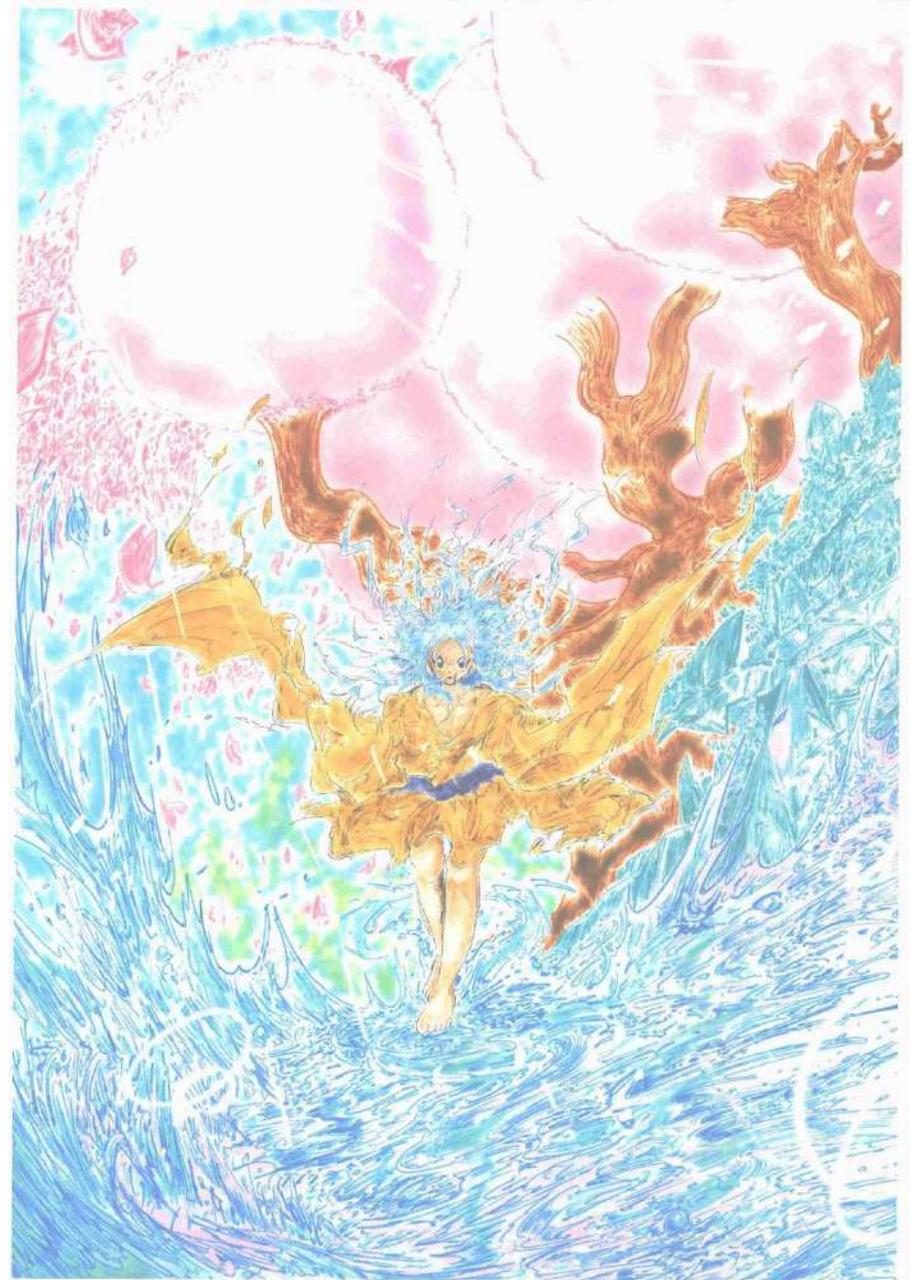
〈タ イ ト ル〉 桜花爛漫

〈解 説〉

冬が終わり気づいた時には春がおとずれている・・・
そんな不思議な気持ちになる場面を一枚の絵にしました。

〈審査員のコメント〉

- ・季節の移り変わりを独特なイメージで表現されています。
- ・不思議な気持ちがよく表現されていて、独特の世界観が魅力的な作品です。
- ・線で全体が描き込まれているのが、力作だなと思いました。



エントリーNo.174

〈氏 名〉 岩本 侑大さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 如魚得水

〈解 説〉

自分は夏をテーマに描こうと思いました。

金魚すくいの様子を昔ながらの模様と近代的な

細かい模様を組み合わせ自分らしく表現しました。

〈審査員のコメント〉

- ・中央の金魚と網が力強く描かれていて表現が豊かです。
- ・金魚すくいのイメージが素敵にデザインされています。
- ・金魚のアングルがいいです！
構図が面白いですね！



エントリーNo.175

〈氏 名〉 葛城 瑞来さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 焚き火の温もりに包まれて

〈解 説〉

焚き火をしている女の子を描きました。

白い息をはいていて寒さがある中、

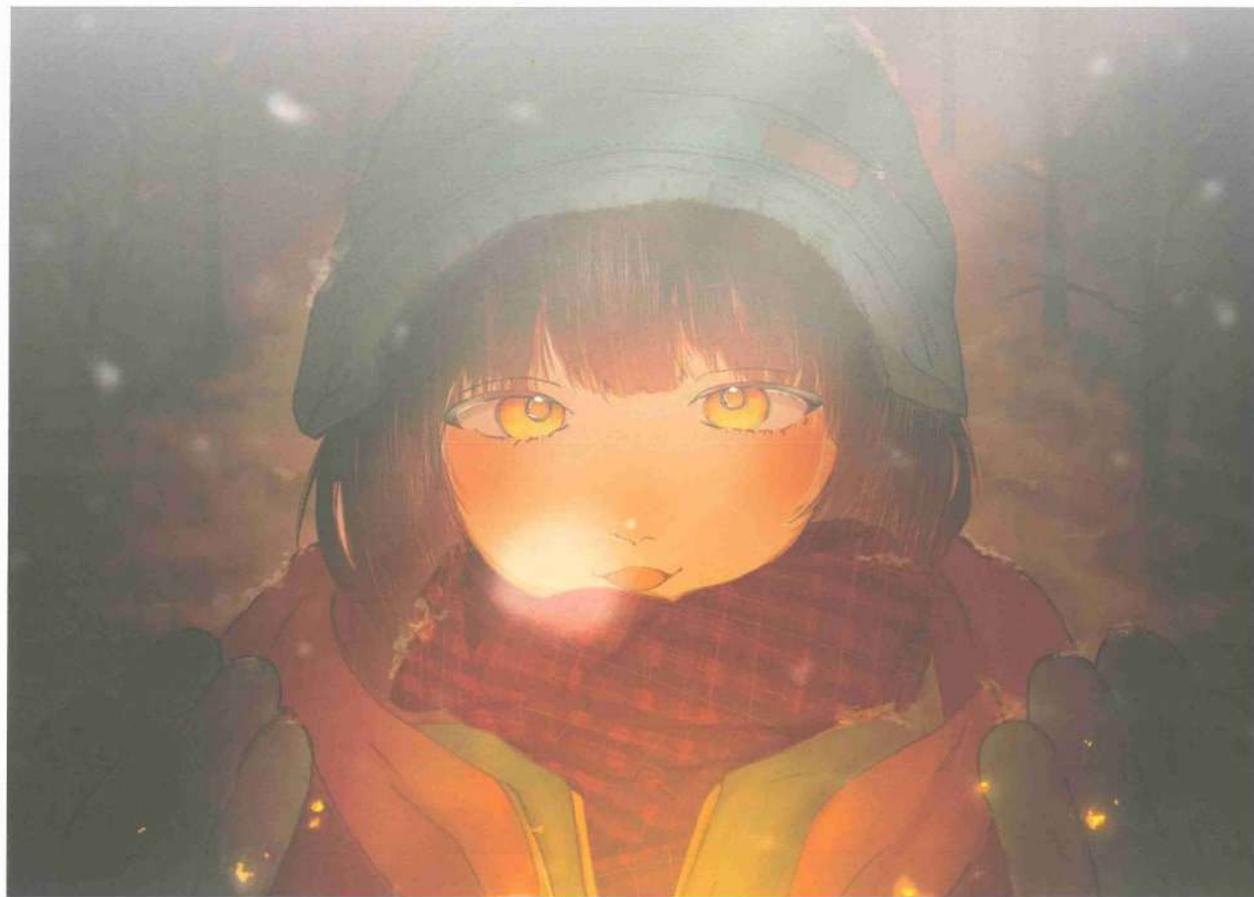
オレンジなどの暖色を使って温かみがでる作品にしました。

〈審査員のコメント〉

・あえて炎を描かずに焚火を表現できていて完成度が高いです。

・白い息がとても巧みに表現されていて、寒さの中にも温かさが感じられる素敵な作品です。

・もう少し火の粉があると、雰囲気が出たかもしれません。キャラクターがとても上手です！



エントリーNo.176

<氏 名> 片山 侑久さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

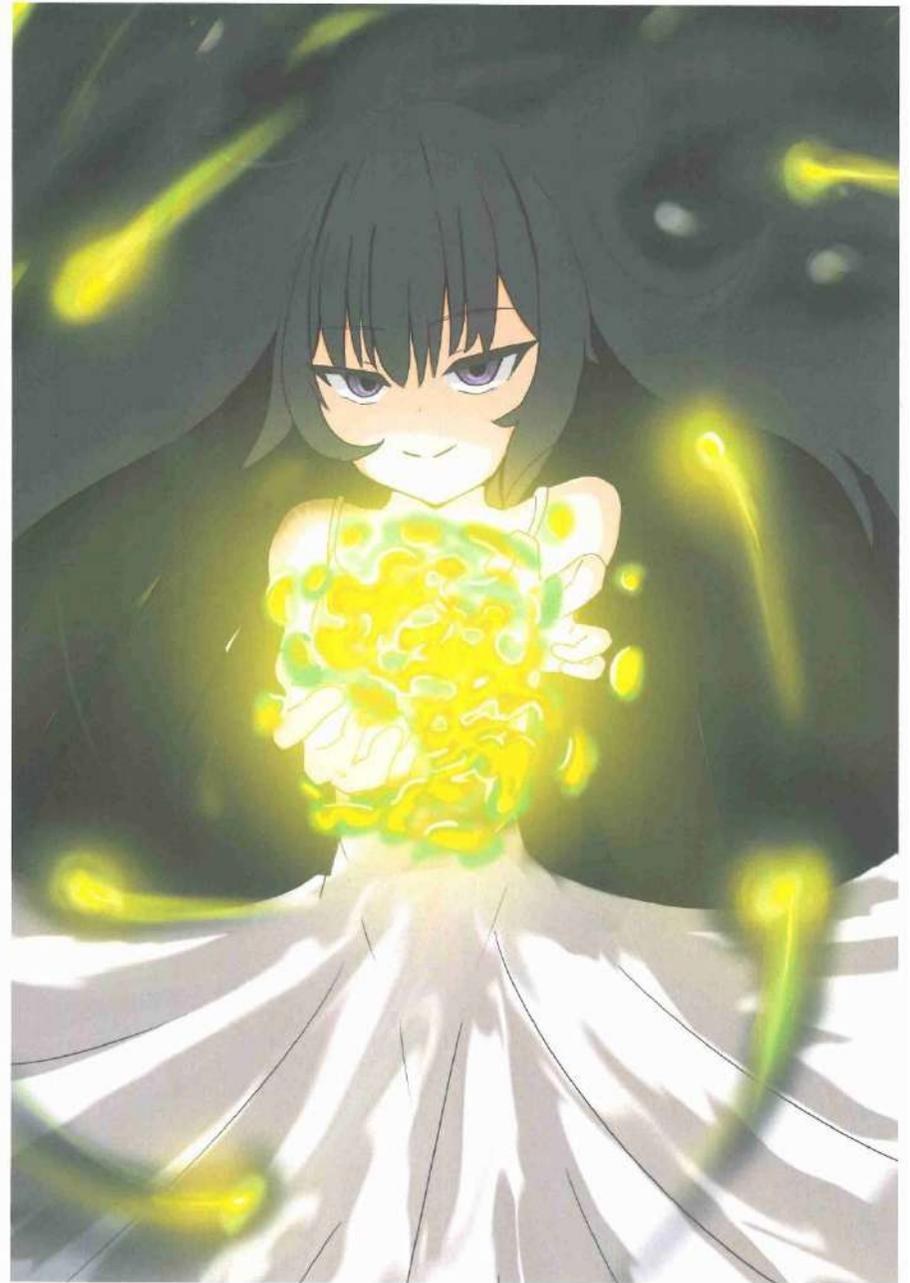
<タ イ ト ル> 夏の夜

<解 説>

ホタルです

<審査員のコメント>

・沢山のホタルが夏を象徴するものとして描かれていてとても印象深いです。



エントリーNo.177

<氏 名> 上野 海月さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

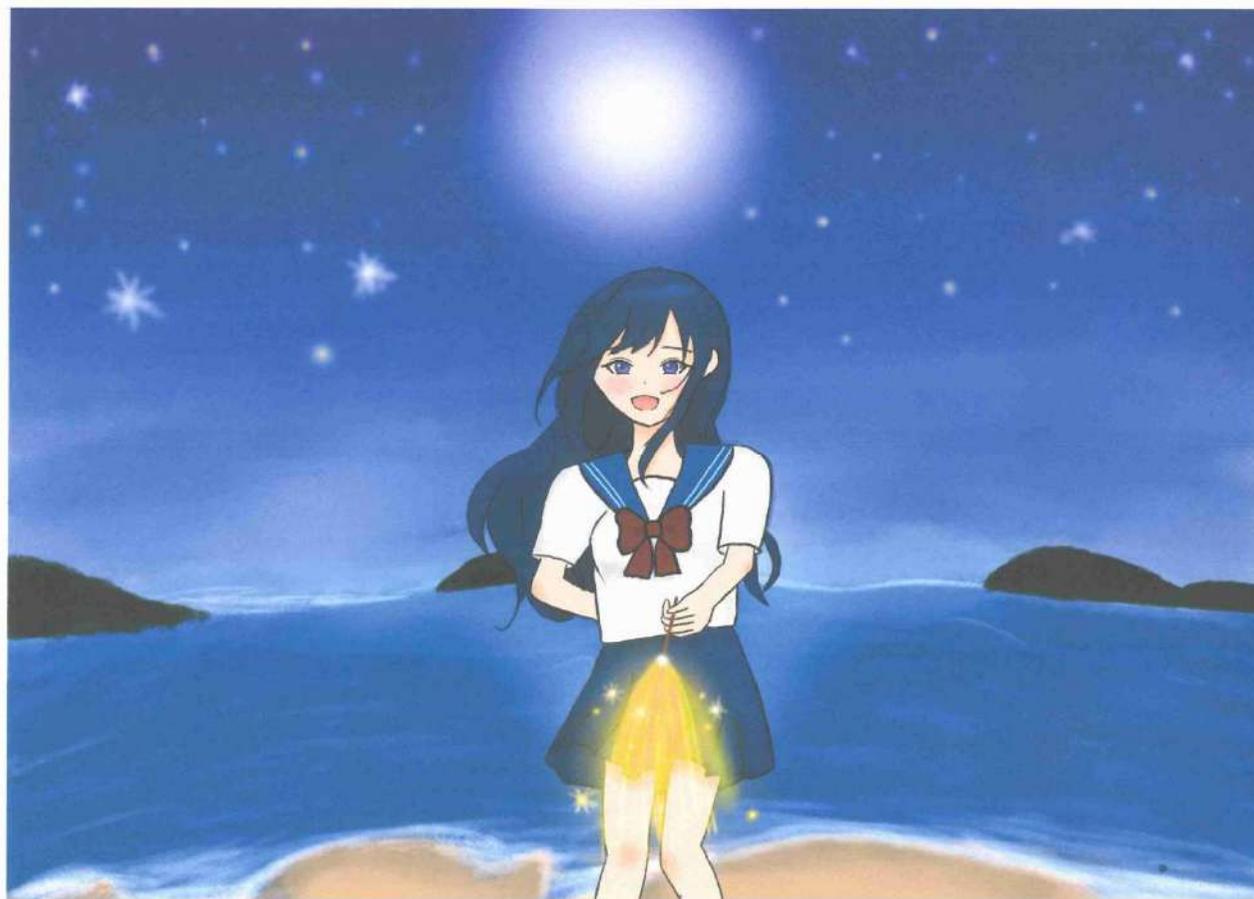
<タ イ ト ル> 思い出の夏

<解 説>

服がなびいて見えるように描き、
花火、星、月が輝いて見えるように加工しました。

<審査員のコメント>

・海辺の緩やかな風が感じられる良い作品です。



エントリーNo.178

<氏 名> 秦 泉樹さん

<ペンネーム> さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 季節の終始

<解 説>

下にある花は、春と冬の花を描いています。

散らばっている水は氷がとけたものを想像しました。

近年は冬が短いので、少し冬要素が少なめです。

<審査員のコメント>

・独特の感性で四季を表現できています。色合いも統一されてて良いともいます。

・四季のグラデーションがいいですね！素敵なアイデアです！



エントリーNo.179

〈氏 名〉 藤澤 芽琉さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

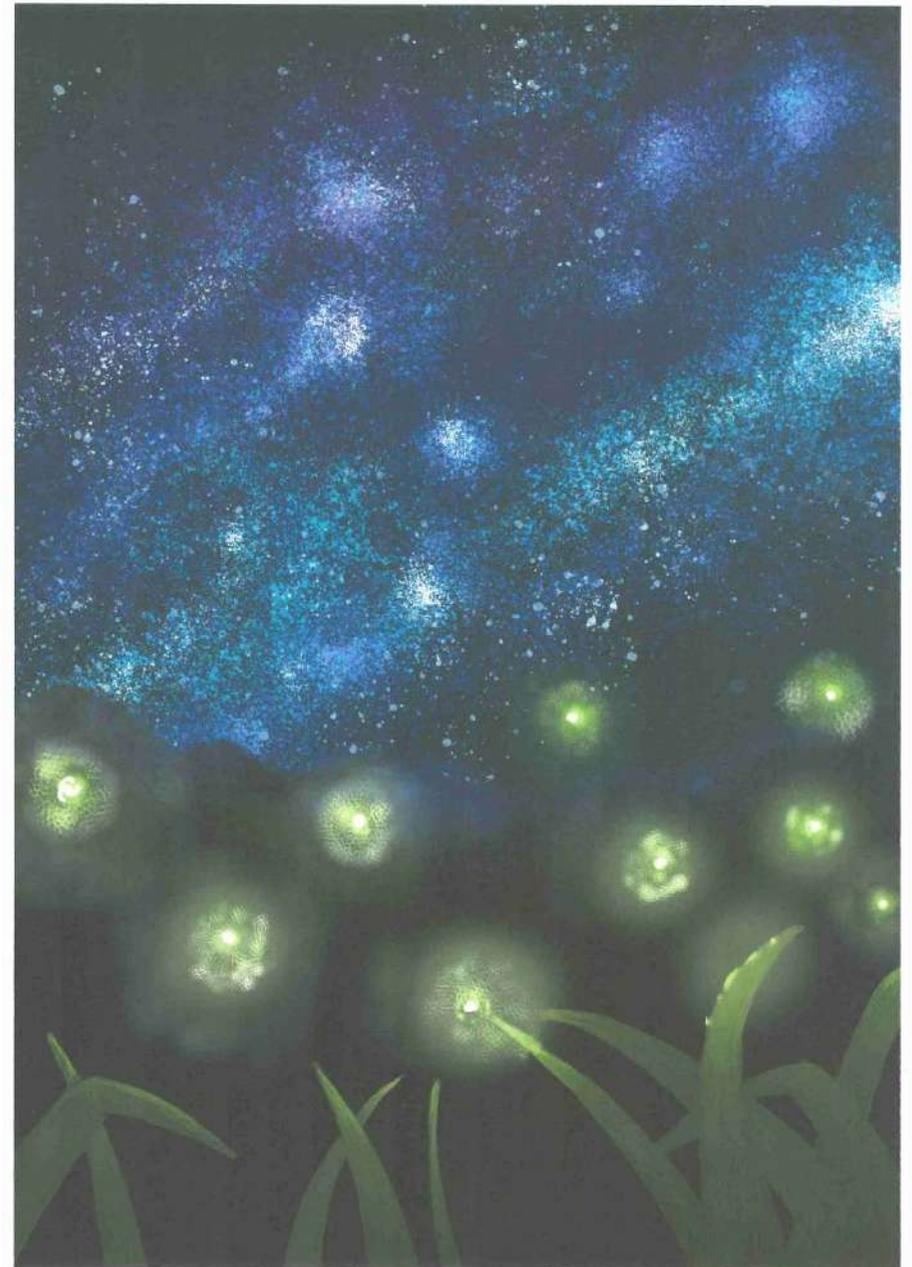
〈タ イ ト ル〉 お盆休み

〈解 説〉

お盆になって祖母の家に帰るのに
田んぼしかない田舎に帰った夜、
散歩に行くと蛍と天の川がきれいに見える。

〈審査員のコメント〉

・空の星がホタルに反射しているかのような良い雰囲気の商品です。



エントリーNo.180

<氏 名> 酒井 陽菜日さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 夏色のワンピース

<解 説>

夏らしく海辺にいる涼し気な女の子を描きました。

<審査員のコメント>

- ・涼しい海の雰囲気がとてもよく出ています。
- ・足に挟んだ手に立体感があるとより良いですね。



エントリーNo.181

〈氏 名〉 今吉 美月さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏祭り

〈解 説〉

全体を暗めにして、金魚の明るさを強調しました。

〈審査員のコメント〉

・巨大な金魚がとても印象的です。



エントリーNo.182

<氏 名> 阿南 陽向さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 泡沫

<解 説>

クリームソーダの炭酸と、海の泡を掛けてタイトルを付けました。
「四季」ということで夏をテーマとして選び、
海でおいしいものを飲み、夏を満喫する女の子を描きました。

<審査員のコメント>

- ・涼しい夏を感じられる良い作品です。
- ・グラスの質感がもっとでると良いと思います。



エントリーNo.183

<氏 名> 藤井 千章さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

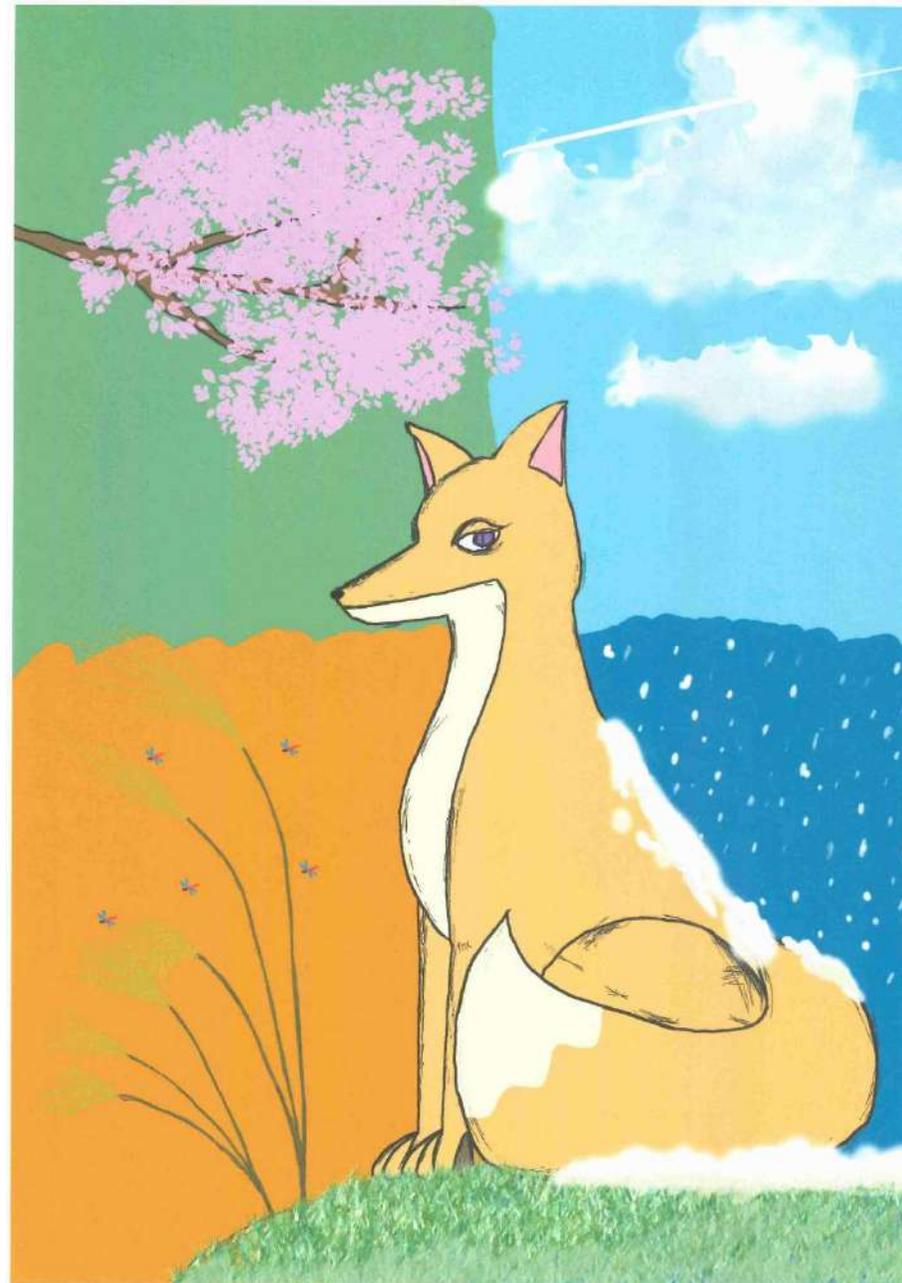
<タ イ ト ル> 四季と狐

<解 説>

作品の中に四季の物を入れました。
真中には私の好きな狐を描きました。

<審査員のコメント>

・バランスよく紙を四分割にして四季を表現できています。



エントリーNo.184

〈氏 名〉 鎌田 愛奈実さん

〈高 校 名〉 大分国際情報高等学校

〈タ イ ト ル〉 蛍火に誘われて

〈解 説〉

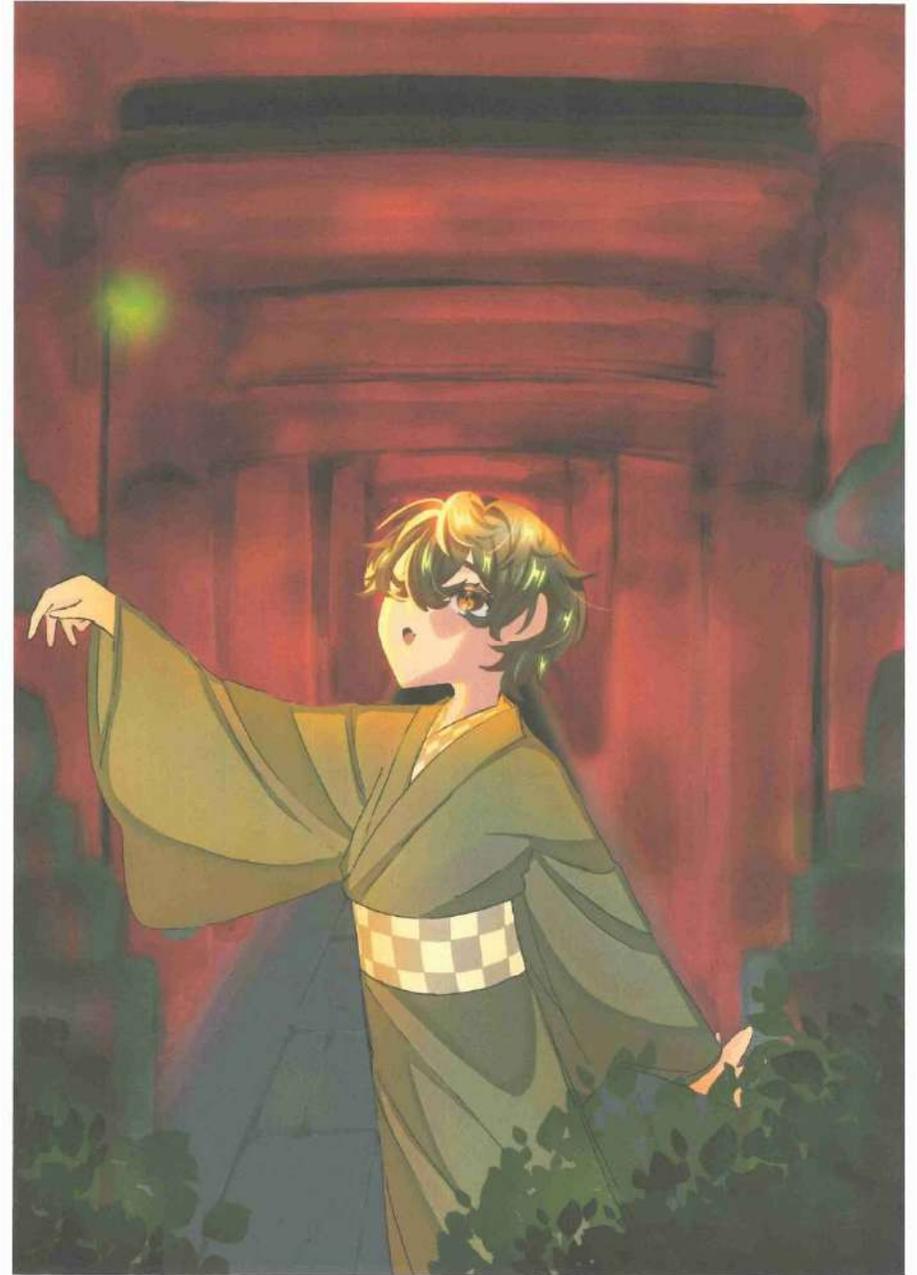
蛍の光を追いかけているうちに寂れた神社へ辿り着いてしまった少年。

一説によると蛍の光とは死者の魂そのものであるらしい。

それなら、蛍火に誘われここへとやってきた彼もまた……。

〈審査員のコメント〉

・彼の今後の活躍がとても気になる作品です。



エントリーNo.185

<氏 名> 尾田 美心姫さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 大好きだったよ。

<解 説>

走馬灯のように季節を感じた。
親からは虐待、彼氏からはDVを受け
誰も助けてくれなくなった女の子は死を選んだ。

<審査員のコメント>

・とても重いテーマですが
悔しそうな女の子の表情が印象的です。



エントリーNo.186

<氏 名> 山本 のぞみさん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 愛しい雪景色

<解 説>

雪だるまを作り、大切な人に見せている絵です。
タイトルの「雪景色」は雪だるまを比喻しています。

<審査員のコメント>

・男の子の優しい表情と相対してしっかりした雪だるまの表情がいいですね。



エントリーNo.187

<氏 名> 渡辺 未来衣さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> まだ暑い・・・？

<解 説>

季節の変わりめで気にすることは服選びだと思いました。

着ると暑いかな・・・？でもこれだと寒い気が・・・と悩んでいる女の子を描きました。

<審査員のコメント>

・毎年のように頭が痛いですね。非常に良いテーマです。



エントリーNo.188

<氏 名> 足立 悠衣さん

<高 校 名> 大分国際情報高等学校

<タ イ ト ル> 花飾り

<解 説>

あえて肌の色と顔まわりの髪の色をのせず、
花が目立てるようにかきました。

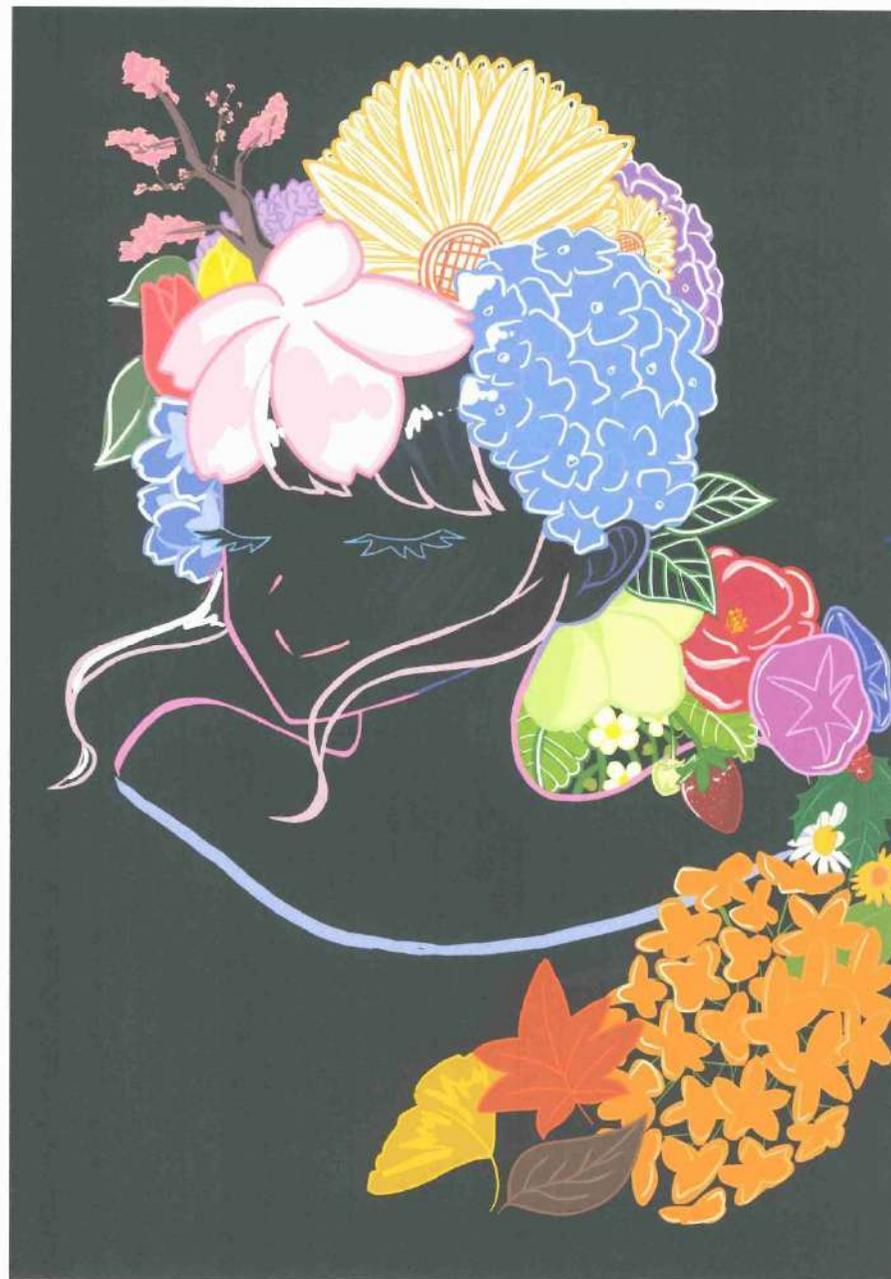
春から冬までの花をできるだけ多くの色がつかえるようにしました。

花を髪として描いています。

さらにネオンサインのように光を入れて1つ1つが
明るく目立つように工夫しました。

<審査員のコメント>

・背景の黒も周りの色を引き立てる効果になっていると思います。



エントリーNo.189

<ペンネーム> Yさん

<高 校 名> 山口県立 山口松風館高等学校

<タ イ ト ル> うつろい

<解 説>

変わりゆく季節と共に歩む日々

<審査員のコメント>

・一枚の絵で1人の女の子の成長が垣間見られる良い作品です。



エントリーNo.190

〈ペンネーム〉 Cさん

〈高 校 名〉 山口県立 山口松風館高等学校

〈タ イ ト ル〉 はな

〈解 説〉

春夏秋冬に分けて、その季節に見頃となる花を描きました。
全て色鉛筆です。

〈審査員のコメント〉

・紙いっぱいに鮮やかな花が描かれていて
とても頑張ったのがよく伝わりました。



エントリーNo.191

<氏 名> 白井 里奈さん

<高 校 名> 山口県立 山口松風館高等学校

<タ イ ト ル> こんなに大きかったっけ

<解 説>

雪だるまの色を意識して描きました。
影の境目に別の色を入れてみました。

<審査員のコメント>

- ・大小の雪だるまの構図がとても面白い作品に仕上がっています。
- ・キャラクター性がとても良いです！

