

エントリーNo.1

<氏 名> 森 涼太郎さん

<高 校 名> 福岡県立 小倉商業高等学校

<タ イ ト ル> その提灯

<解 説>

ちょうちんあんこうと提灯をかけました。

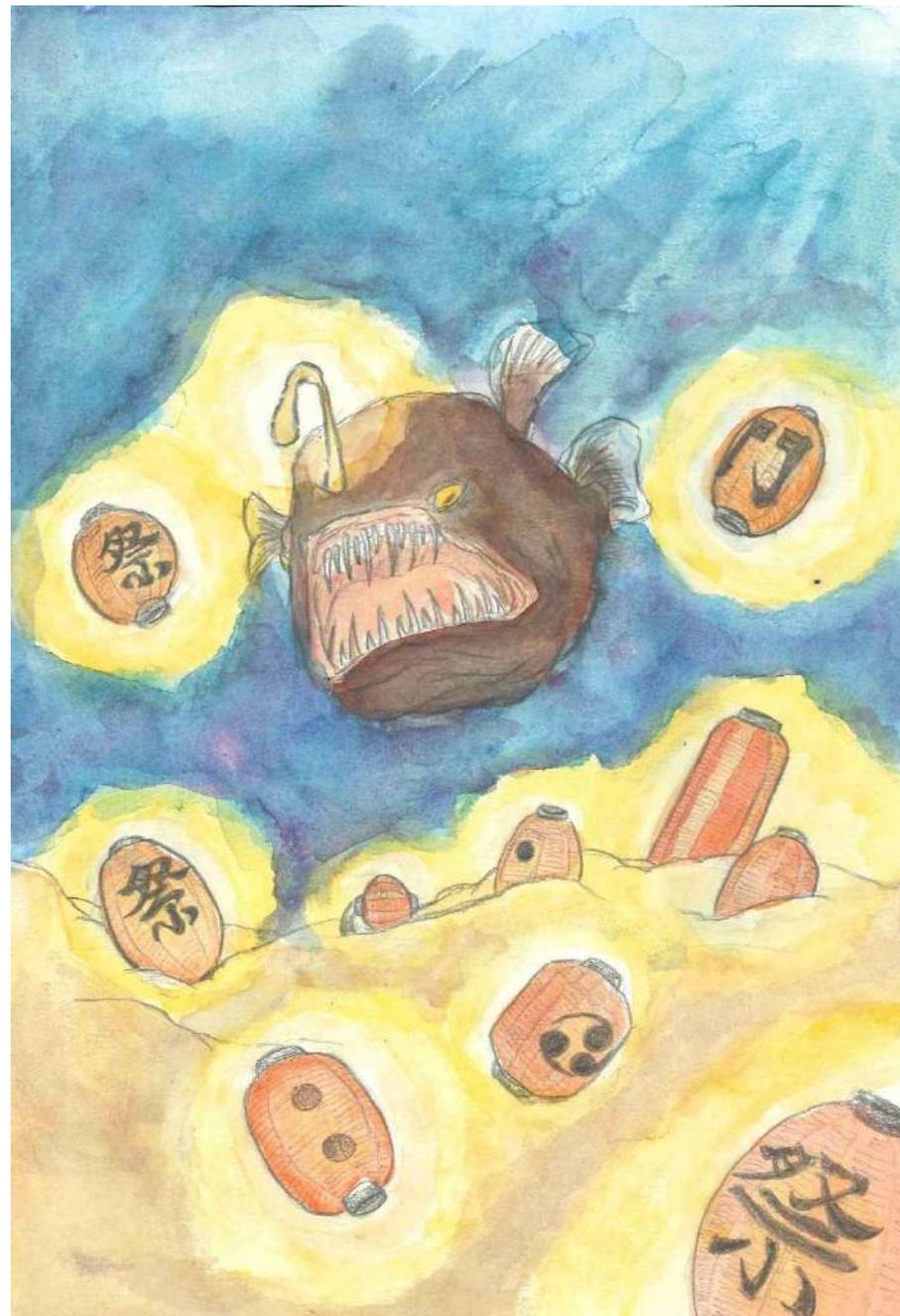
海底のように暗い場所でも夏を楽しく過ごせるよう、

ちょうちんを増やし、海底の海の色も暗くなりすぎないように塗るのをがんばりました。

<審査員のコメント>

・とても面白いアイデアです。明るい海が独特の雰囲気です。

・不思議な世界観がとても魅力的です。



エントリーNo.2 奨励賞

〈氏 名〉 植野 希咲さん

〈高 校 名〉 福岡県立 小倉商業高等学校

〈タ イ ト ル〉 巡り巡る世界

〈解 説〉

同じ季節でも1年1年それぞれに違う良さがある。
そのような四季を堪能し、心が躍る気持ちを
世界中を巡る列車と四季折々の風景で表した。

〈審査員のコメント〉

- ・とてもスピード感があって季節の移り変わりが目まぐるしく変わっている様子を感じました。
- ・背景までしっかり描かれていて、感心しました！
- ・1つ1つの細かな描き込みが目を引きます。



エントリーNo.3

<氏 名> 岡崎 舞桜さん

<高 校 名> 福岡県立 小倉商業高等学校

<タ イ ト ル> 変わらぬ”モノ”

<解 説>

変わらない季節とその移ろい、変わらない風景。
老いもせず変わらないお姉さん

<審査員のコメント>

- ・女性の表情から心も変わらないんだなと感じました。
- ・全体の雰囲気がとても良いです！



エントリーNo.4 館長賞

〈氏 名〉 有延 香織さん

〈高 校 名〉 福岡県立 小倉商業高等学校

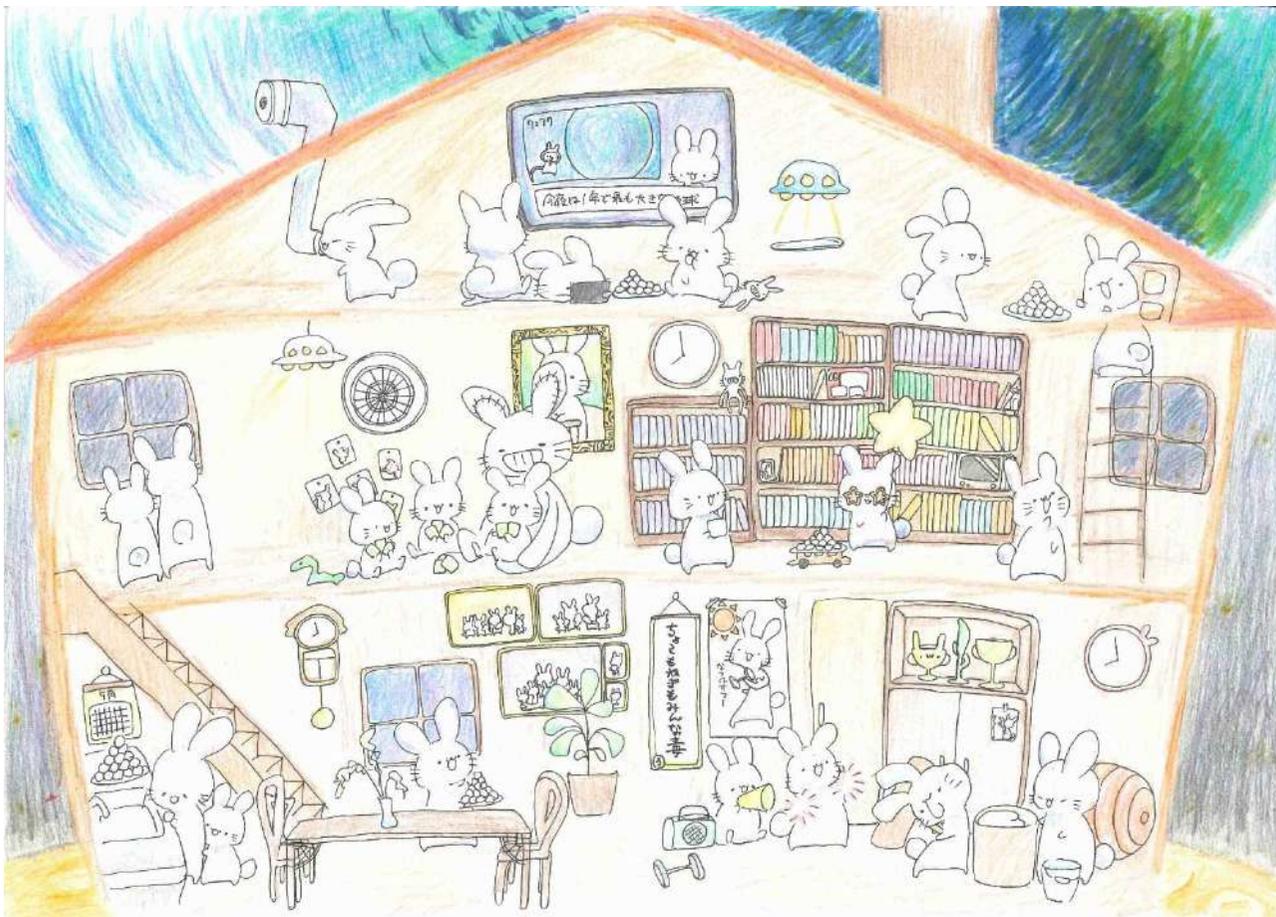
〈タ イ ト ル〉 地球見

〈解 説〉

人間が知らないところで月にいるうさぎたちが
各々地球見を楽しんでいるところです。

〈審査員のコメント〉

- ・キャラクターたちの楽しそうな雰囲気がよく伝わってきました。
これからもこういう作品を楽しみにしています！
- ・月にいるウサギのゆったりとしたインドア感が伝わってきて、
とても楽しそうです。
- ・地球の人が餅をついているところも見ているかもですね！
- ・アナログで細かく背景を描いていて、とてもすばらしいです。
感心しました。



エントリーNo.5

〈ペンネーム〉 森博 雄作さん

〈高 校 名〉 第一学院高等学校 小倉キャンパス

〈タ イ ト ル〉 四季列車の大暴走

〈解 説〉

四季を運ぶ四季列車。列車の運転を任された少年は、
うっかり全ての四季をまぜてしまった！

〈審査員のコメント〉

- ・構図も面白くとてもダイナミックな作品で良いです。
- ・機関車の描写が大変だったかと思いますが、
丁寧に仕上げられていて素晴らしいです。
- ・ストーリー性がしっかりあって、見ていてとても楽しいです。
大胆な構図も魅力的で、とても良いですね！



エントリーNo.6

〈氏 名〉 佐藤 和真さん

〈高 校 名〉 第一学院高等学校 小倉キャンパス

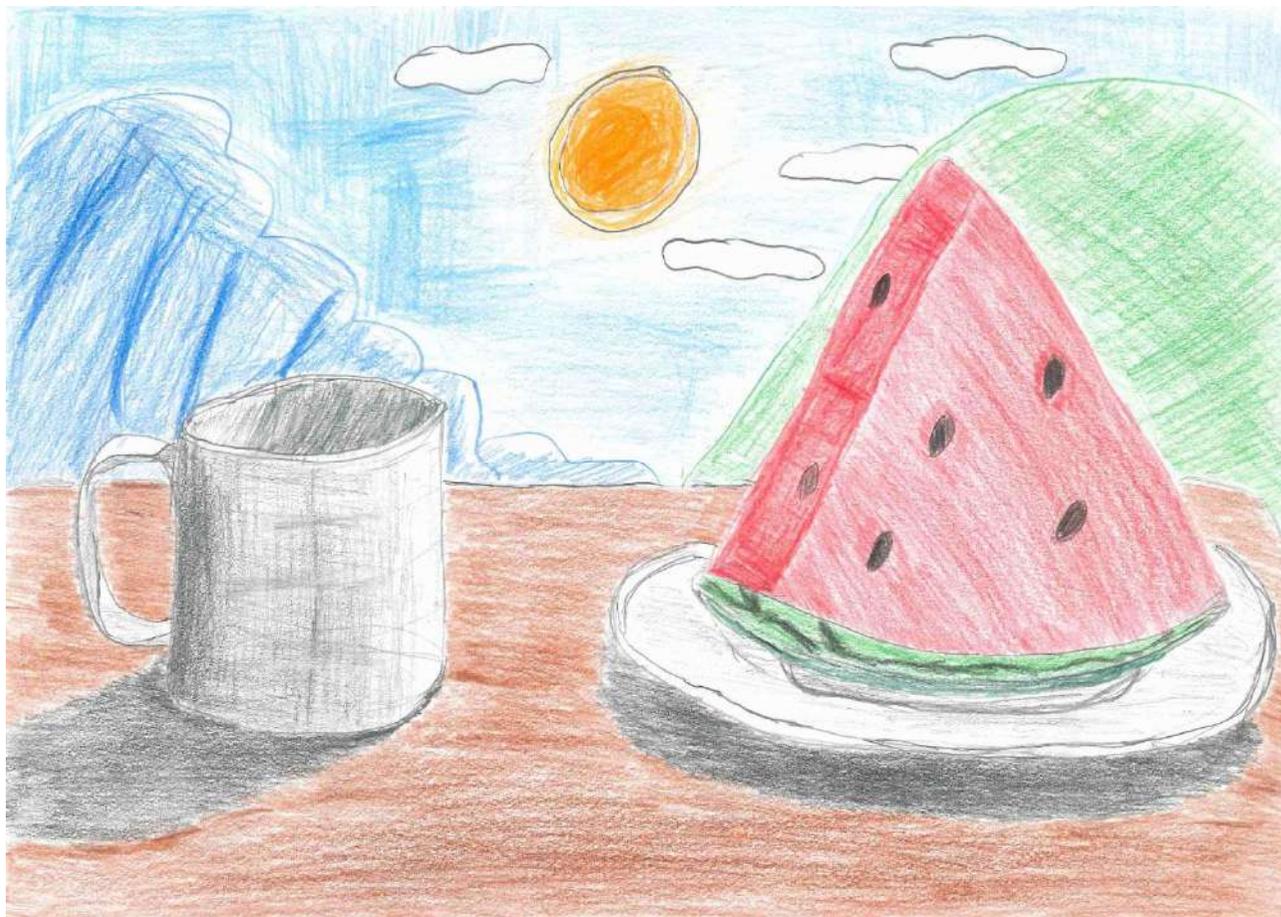
〈タ イ ト ル〉 夏休み

〈解 説〉

コップや皿の影に気を付けて描きました。
太陽の光の当たり方も気を付けました。

〈審査員のコメント〉

・穏やかな夏の日が伝わってくる作品です。



エントリーNo.7

〈氏 名〉 波多野 陽さん

〈高 校 名〉 第一学院高等学校 小倉キャンパス

〈タ イ ト ル〉 混ざる四季

〈解 説〉

四季が1つの場所に存在できるように湖に映しました。

〈審査員のコメント〉

- ・とても良いアイデアです。景色と写り込んだ景色の違いが面白いです。
- ・アイレベル(目線の高さ)の使い方が的確で、とても素晴らしいです。



エントリーNo.8

<氏 名> 福島 千夏さん

<高 校 名> 仰星学園高等学校

<タ イ ト ル> アイス

<解 説>

窓際に立つ2人の少女を描きました。

<審査員のコメント>

・とても開放的で暑い夏を表現できています。



エントリーNo.9

〈氏 名〉 臼井 笑心さん

〈高 校 名〉 福岡県立 折尾高等学校

〈タ イ ト ル〉 雪と光のあいだで

〈解 説〉

冬のクリスマスマーケットをイメージして描きました。

雪が降ってキラキラしている所や背景のイルミネーションが温かく光っている部分を特にこだわって描きました。

〈審査員のコメント〉

- ・寒い冬に暖かさを感じる作品です。
- ・アナログで背景まで丁寧に描かれていて本当に素晴らしいです。
- ・寒さの中に暖かさを感じられ、とても心温まる作品です。



エントリーNo.10

〈ペンネーム〉 T. Yさん

〈高 校 名〉 福岡県立 折尾高等学校

〈タ イ ト ル〉 百首に遺す歌衣—移ろう^{とき}季—

〈解 説〉

四季を表せるものと考えたときに、
百人一首が思い浮かびました。

また、1年は12ヶ月で12という数字から十二単を連想し、
季節の風物詩を描きました。

百人一首は言葉の絵画とも言われており、
四季の美しさをよりひきたたせます。

〈審査員のコメント〉

・日本の伝統の百人一首をうまく季節に溶け込ませている
と思います。



エントリーNo.11

〈ペンネーム〉 しおびブラートさん

〈高 校 名〉 向陽台高等学校

〈タ イ ト ル〉 「舌、青くなってる？」

〈解 説〉

幼馴染の気になるあの子と再び夏祭りに出かけ、
無邪気に頬張ったかき氷のブルーハワイで舌が青く染まったことに
楽しそうに舌を出して「舌、青くなってる？」と問いかける、
そんな瞬間を描きました。

〈審査員のコメント〉

・夏の楽しいひと時を雰囲気良く表現できていると思います。



エントリーNo.12

〈氏 名〉 中山 優花さん

〈高 校 名〉 東筑紫学園高等学校

〈タ イ ト ル〉 ラムネ瓶の中の夏

〈解 説〉

ラムネの瓶に閉じ込められた金魚で、夏祭りの記憶や儚さを表現しました。

〈審査員のコメント〉

- ・絵の具で少し立体的になっているのも良い表現になっていると思います。
- ・黒い背景とラムネ瓶の色合いがとてもよく映えて、美しいコントラストになっていますね。



エントリーNo.13 学校賞

〈氏 名〉 東本 好美さん

〈高 校 名〉 東筑紫学園高等学校

〈タ イ ト ル〉 思い出をフィルムに閉じ込めて

〈解 説〉

スマホで何でもできる時代にあえてフィルムカメラで手元に残る手段で四季の思い出を描きました。

〈審査員のコメント〉

- ・作品に大きな可能性を感じます。特に着目点が秀逸です。
- ・アイデアがとても良いです。
- ・きれいにまとまって形もしっかりしていて非常に完成度の高い作品です。
- ・とても細かく、丁寧に描き込まれていて好感がもてます。風景だけでなく、とても細部まで丁寧に描き込まれており、好感が持てました。風景だけでなく人物の姿も取り入れられていると、より一層魅力が増したように感じます。
- ・フィルム内の描写まで丁寧に、作品としての密度がとても高いですね。金属の質感がもう少し際立つと、さらに完成度が上がりそうです。
- ・あえて描き残されたコマがあることで、作品全体にストーリーの広がりを感じさせてくれます。



エントリーNo.14

<ペンネーム> ゆゆさん

<高 校 名> 明蓬館高等学校

<タ イ ト ル> 心と花火

<解 説>

夏の季節、女の子が恋をしている心の中を表してみました。

ピンクの背景は彼への好きの感情、

暗く濃い青紫は恥ずかしさや嫉妬という複雑な感情を表しました。

そして花火は彼を思う「無数の恋」を表しました。

<審査員のコメント>

・女の子の心の中を見事に一枚の絵で表現できています。



エントリーNo.15

<ペンネーム> Alanさん

<高 校 名> 明蓬館高等学校

<タ イ ト ル> セーラー服

<解 説>

夏といえば海、海といえば船、船といえばセーラー服なので、
セーラーを着た男の子を描きました。

<審査員のコメント>

・とても可愛いく、カッコいい服装の男の子が描けています。



エントリーNo.16

〈氏 名〉 吉野 陽南子さん

〈高 校 名〉 明蓬館高等学校

〈タ イ ト ル〉 犬と夕

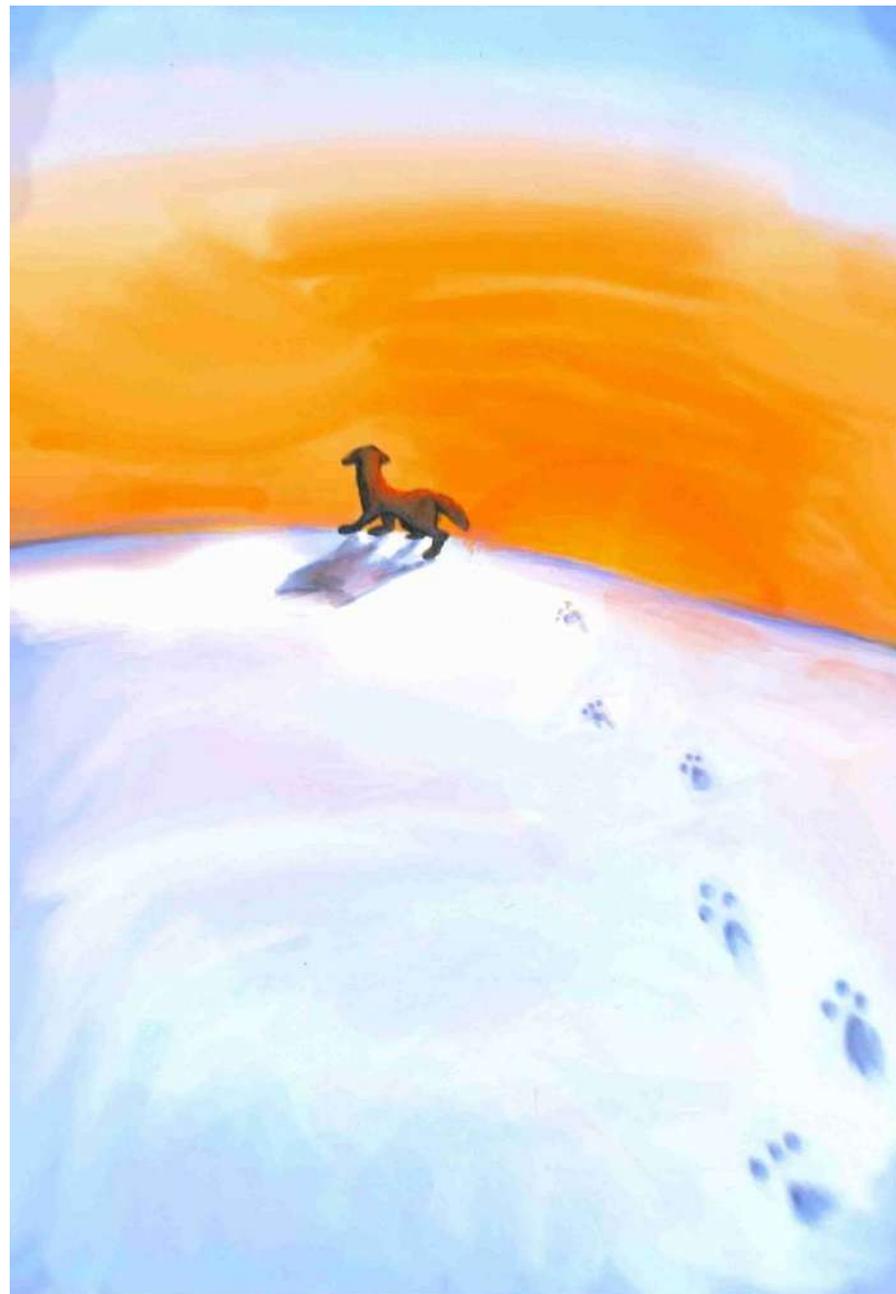
〈解 説〉

この絵は雪原に立つ犬を描いた作品です。

夕焼けのオレンジと青が混ざり合う幻想的な雰囲気テーマにしました。

〈審査員のコメント〉

・冬の夕刻の幻想的な風景がよく表現されています。



エントリーNo.17

<氏 名> 永吉 翔太さん

<高 校 名> 明蓬館高等学校

<タ イ ト ル> お互いの贈り物

<解 説>

秋の再会をテーマにしたいと思って描きました。

真ん中の鳥とコウモリがモチーフの男を主軸に背景の家などを描いていきました。

<審査員のコメント>

・とてもキレイな色使いで秋と再会を表現できています。



エントリーNo.18

〈氏 名〉 糸永 心寧さん

〈高 校 名〉 北九州工業高等専門学校

〈タ イ ト ル〉 めぐる季節に包まれて

〈解 説〉

画用紙の4つの角それぞれに四季を表すモチーフを描いた。
その中で包まれるように眠っている女の子は、冬眠を意識した。
四季の美しさ、鮮やかさを表現した。

〈審査員のコメント〉

・何か女の子が季節が変わる夢を見ているようにも見えて面白いです。



エントリーNo.19 準グランプリ

<ペンネーム> art さん

<高 校 名> 福岡県立 八幡高等学校

<タ イ ト ル> MIXTURE

<解 説>

四季は日本でしか感じられない特別なものだから、
私は全ての季節に焦点をあててみました。
また、季節によって私たちの生活も変わるため、
中央にいる女の子の服もゴチャ混ぜにしてみました！

<審査員のコメント>

- ・一人のキャラクターで四季を上手に表現できていて良い作品です。
- ・それぞれの季節に対する思い入れが
ギッシリ詰まっていて見ていてとても楽しい作品です。
- ・描き込みの密度が高くて、すごいです！
色のセンスにも個性が光っています！
- ・画面いっぱいぎっしりと描き込まれていて、
作品から熱い想いが感じられました。



エントリーNo.20

<氏 名> 竜 ひかるさん

<高 校 名> 福岡県立 北九州高等学校

<タ イ ト ル> 季節と生きる

<解 説>

過ぎていく季節と生きている女の子を描きました。
季節の違いが顕著に表れるように肌の色や髪の長さを工夫しました。

<審査員のコメント>

- ・季節によって女の子の環境の移り変わりが表現出来ていて面白いです。
 - ・アイデアが個性的で面白かったです。
- 表情に変化があると、また違った印象になりそうですね。



エントリーNo.21

〈氏 名〉 佐野 由さん

〈高 校 名〉 福岡県立 北九州高等学校

〈タ イ ト ル〉 茜

〈解 説〉

秋に見られる色の濃い夕日とトンボを同時に感じられるように、自分の想像で今持っている道具などを使い作成しました。

〈審査員のコメント〉

・空が鮮やかで印象的な雰囲気な作品です。



エントリーNo.22

〈氏 名〉 金子 侑亜さん

〈高 校 名〉 福岡県立 北九州高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏の準備

〈解 説〉

夏をイメージする海ですが、そんな海も梅雨の時期を超えて夏を迎えているんだと考え、絵を描きました。

〈審査員のコメント〉

- ・とても興味深い視点から良い作品に仕上がっています。
- ・静かな背景が作品のシンプルさを引き立てており、とても落ち着いた印象を受けました。



エントリーNo.23

〈氏 名〉 杉町 音羽さん

〈高 校 名〉 福岡県立 北九州高等学校

〈タ イ ト ル〉 季節の入り口

〈解 説〉

複数の季節を入れたかったので、「季節のたまり場」をイメージして現実では見られないような景色を描きました。

〈審査員のコメント〉

・独特の視点でとても幻想的な絵に仕上がっています。



エントリーNo.24

〈ペンネーム〉 オムケちゃん

〈高 校 名〉 福岡県立 北九州高等学校

〈タ イ ト ル〉 真冬の中の高校生

〈解 説〉

真冬の雪のなか高校生 2 人が写真を撮るイメージで描いたものです。

〈審査員のコメント〉

・面白い構図で描けていて冬の寒さと楽しさが伝わってきます。



エントリーNo.25

〈氏 名〉 穂吉 佑芽さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 あったかいコーヒー

〈解 説〉

家の中で女性がスノードームを見ながら、コーヒーを飲む

〈審査員のコメント〉

- ・冬の日が1日が垣間見られて良いアイデアです。
- ・表情が印象的で気になります。



エントリーNo.26

<氏 名> 井上 あやかさん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 春の精霊

<解 説>

春をイメージした絵なのであたたかみのある暖色を使って描きました。
サイズ感を大切にしました。

<審査員のコメント>

・とても暖かみのある作品に仕上がってます。バランスも良いです。



エントリーNo.27

〈氏 名〉 植田 瑞央さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏休み

〈解 説〉

夏休みに祖母の家に行ったときの様子を描きました。

〈審査員のコメント〉

- ・家の中と外の色の対比が大胆に付いてとても良いです。
味のある作品です。
- ・センターに自然と目が行くので、そこに何かしらの要素があると、
より作品の魅力が引き立つかもしれませんね。



エントリーNo.28

〈氏 名〉 岡村 梨央さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

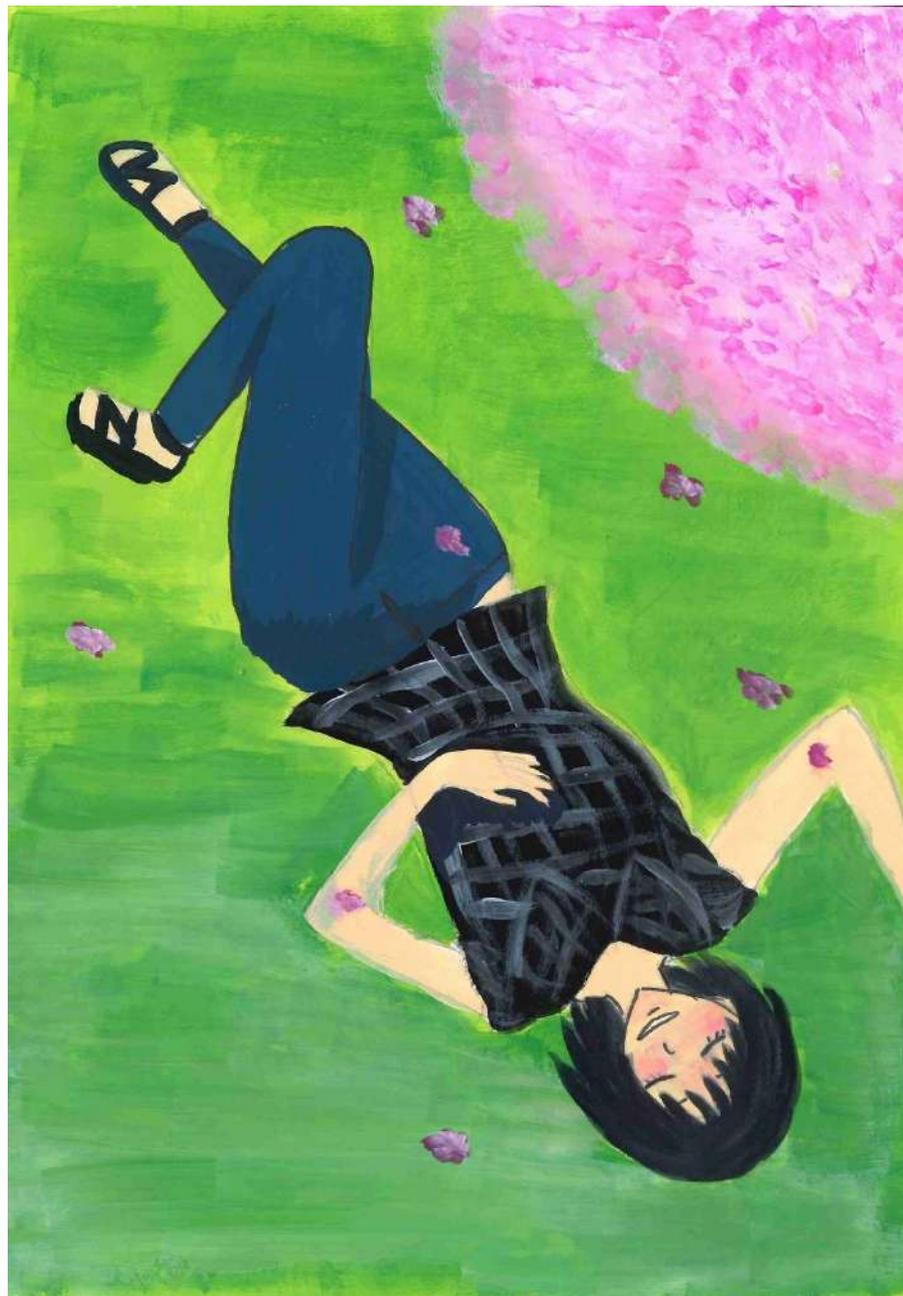
〈タ イ ト ル〉 桜の散る頃に

〈解 説〉

私は満開の桜よりも散り始めて花びらが降りそそぐ時期が好きなので桜の花びらを浴びている女の子を描きました。

〈審査員のコメント〉

・桜が舞い散る時期の様子がとてもよく表現されています。



エントリーNo.29

<氏 名> 小田 菜月さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 春のあたたかみ

<解 説>

キャラ自体の線を黒じゃなくピンクにしたりしました。

春はあたたかさが大切だなと思い、コンテパステルを使ってみました。

<審査員のコメント>

・パステル調の色使いがとても春を表現していると思います。



エントリーNo.30

<ペンネーム> しおさん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> ふたりだけの季節

<解 説>

冷たい空気の中でも感じられる兄弟の温かさを見てほしいです。

<審査員のコメント>

・寒そうだけど暖かみの感じる良い作品です。



エントリーNo.31

〈氏 名〉 河岡 実里さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 しきのまほう

〈解 説〉

四季と指揮をかけて描きました。花の変化で四季の移り変わりを表現しました。

〈審査員のコメント〉

・とても良いアイデアでセンスの良い作品に仕上がっています。



エントリーNo.32

〈ペンネーム〉 ちくわさん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 あなたが疲れるほどの夏

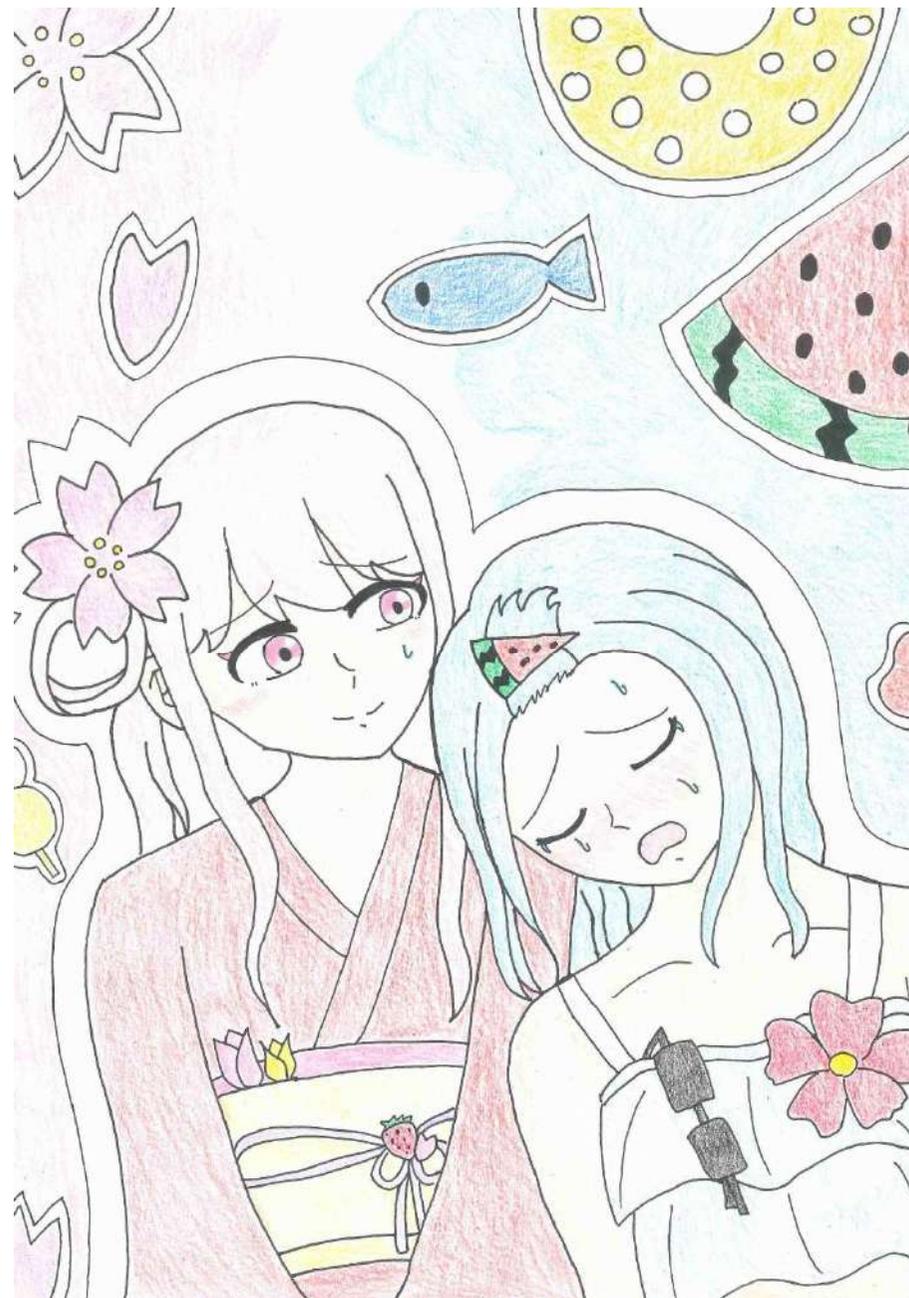
〈解 説〉

近年は夏と冬が長く、春と秋が短く感じます。

そのため、夏に反迫される春を擬人化して描きました。

〈審査員のコメント〉

・色とアイテムで上手に季節が表現されています。



エントリーNo.33

〈氏 名〉 塩道 夏希さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

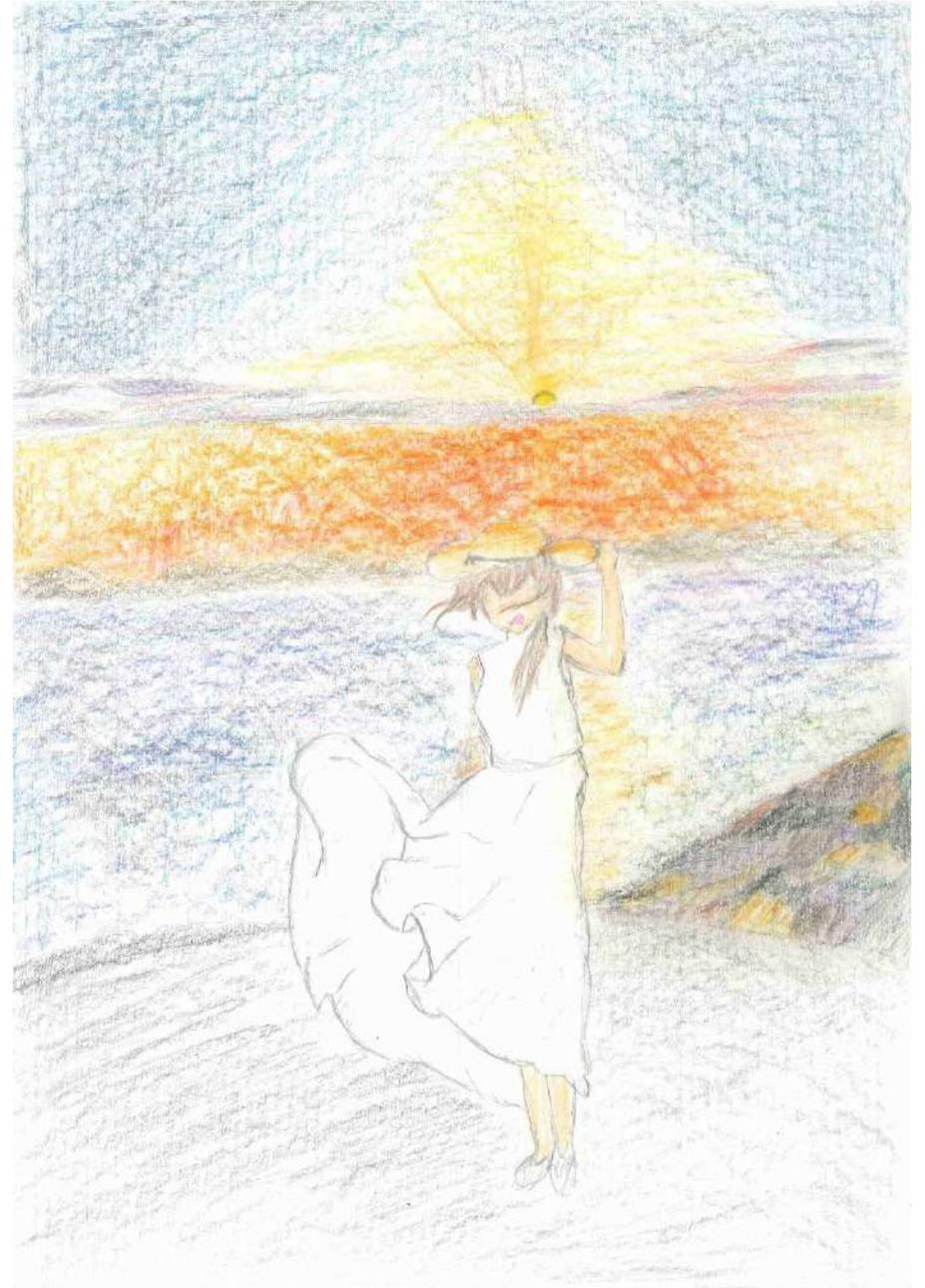
〈タ イ ト ル〉 蜃気楼、ただ貴女を

〈解 説〉

大切な人との夏休み最後の思い出

〈審査員のコメント〉

・最後の夏休みを感じさせる物悲しさを上手に表現できています。



エントリーNo.34

<氏 名> 白井 皇成さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 夏休み

<解 説>

夏の海で青春してる絵を描きました

<審査員のコメント>

・夏の暑さも吹き飛ばすような楽しそうな作品です。



エントリーNo.35

<氏 名> 高橋 知花さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 一学期終了！

<解 説>

小学生が植木鉢を持って帰っているところを見て描きたくまりました。

<審査員のコメント>

・夏休みの始まりを感じさせます。とても良いアイデアです。



エントリーNo.36

〈ペンネーム〉 のどあめあげるでさん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏へのジャンプ！

〈解 説〉

夏のさわやかな感じが出るように青に統一しました。

〈審査員のコメント〉

・躍動感があって夏を感じさせる良い作品です。



エントリーNo.37

<氏 名> 中村 流香さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 放課後

<解 説>

夏の放課後を2人でアイスを食べながら帰っている様子を描きました。

<審査員のコメント>

・涼しげな夏の様子を感じられます。



エントリーNo.38

<氏 名> 根角 美玲さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 夏大

<解 説>

部活での1番の思い出が夏大だったので、夏大を描きました。

<審査員のコメント>

・高校野球は夏の風物詩でもあります。よいアイデアです。



エントリーNo.39

<氏 名> 羽場 あかりさん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> summer festival

<解 説>

色合いの涼しげさや、質感を工夫しました。金魚を取り入れて臨場感を出しました。

<審査員のコメント>

・芸術的でアイテムの色合いも統一されていて良い作品だと思います。



エントリーNo.40

〈氏 名〉 福田 心咲さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏を満喫

〈解 説〉

海をもとにしてそこから夏をイメージするものをつけたしていき、
女の人の顔を描かなくても夏を満喫しているのが分かるように
描きました。

〈審査員のコメント〉

・表情を描かなくても夏を満喫している雰囲気が
上手に表現できていると思います。



エントリーNo.41

<氏 名> 藤井 杏奈さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 黄色の世界

<解 説>

イチョウの並木道に少女がいて落ちてくる葉に触れようとしているシチュエーション。
色にメリハリをつけようと頑張った。

<審査員のコメント>

・きちんと色にメリハリがついて上手に質感を表現しています。



エントリーNo.42

〈氏 名〉 藤村 幸歩さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 季節の変わり目

〈解 説〉

卒業式のみんがなくなったあとの教室のはかなさを描きました。

〈審査員のコメント〉

- ・春の訪れの寂しい気持ちが上手に表現されています。
- ・逆光の色使いがとても美しく、光と影の美しい調和が感じられます。



エントリーNo.43

<氏 名> 前川 紗羽さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 冬

<解 説>

寒そうにしている感じにしました。

<審査員のコメント>

・吐く息の白さが上手に寒さを表現できています。



エントリーNo.44

〈氏 名〉 町野 俊介さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

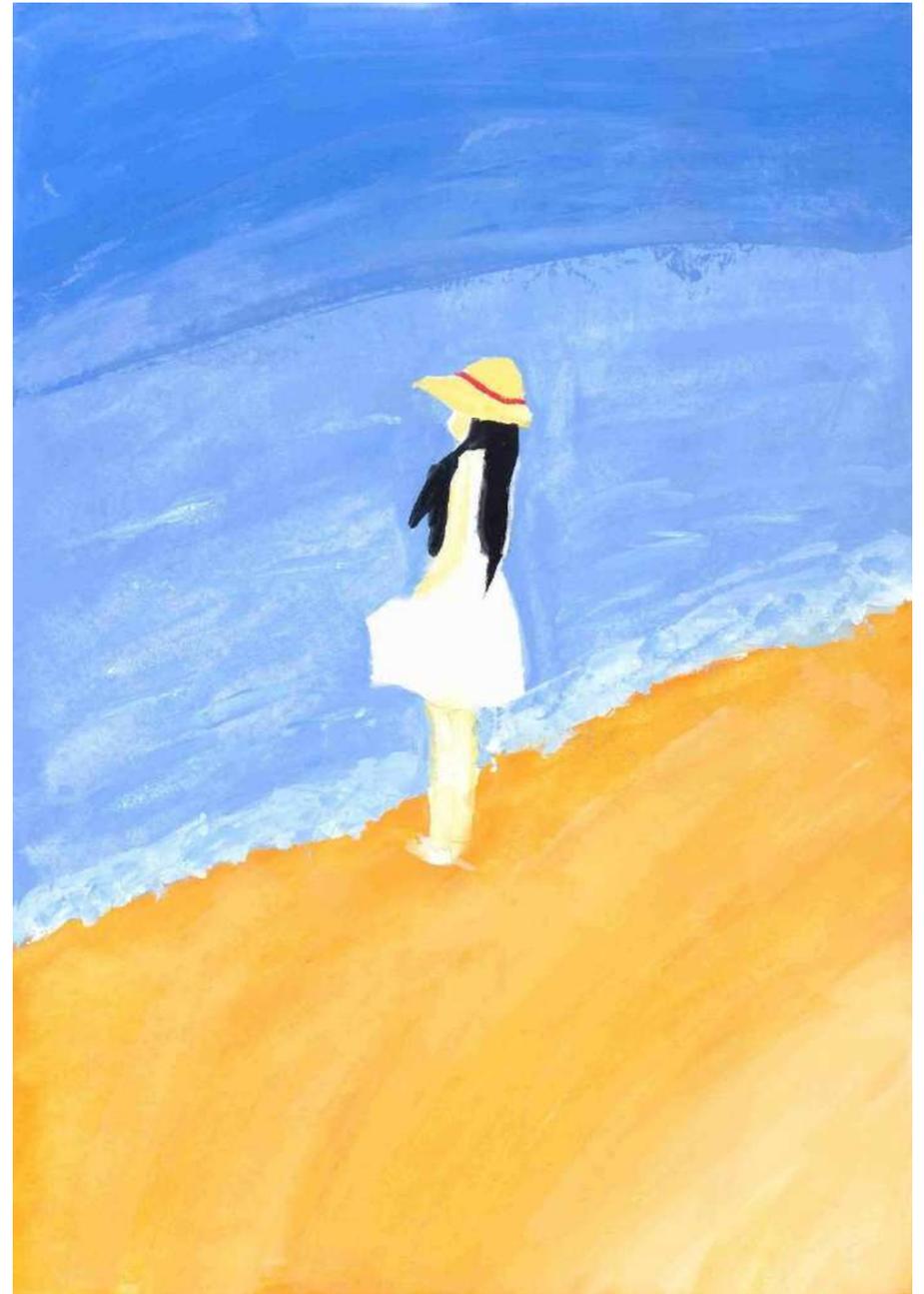
〈タ イ ト ル〉 海

〈解 説〉

夏の海

〈審査員のコメント〉

・涼しげな夏の様子が伝わってきます。



エントリーNo.45 奨励賞

〈ペンネーム〉 りむさん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学附属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 クリームソーダ色の夏

〈解 説〉

夏を感じさせるレモンとミントをちりばめた

みずみずしいクリームソーダをイメージして描きました。

〈審査員のコメント〉

- ・表情の描写に豊かさがあり、細やかな描写力の高さに感心しました。
- ・パステル調の色合いやブルー、イエローでシンプルにまとまって良い作品です。
- ・色塗りが丁寧でとても上手いです！淡めの色合いなので、印象がやや控えめになっているのがもったいない気がしました。もう少しコントラストがあると印象に残りやすくなるかもしれません。



エントリーNo.46

<氏 名> 村田 芽依さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 飛んで舞う秋

<解 説>

アキアカネや落ち葉、食欲の秋といった秋定番なものをつめこみました！

<審査員のコメント>

・秋に欠かせないものが雰囲気良く描けています。



エントリーNo.47

<氏 名> 村本 琉恋さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

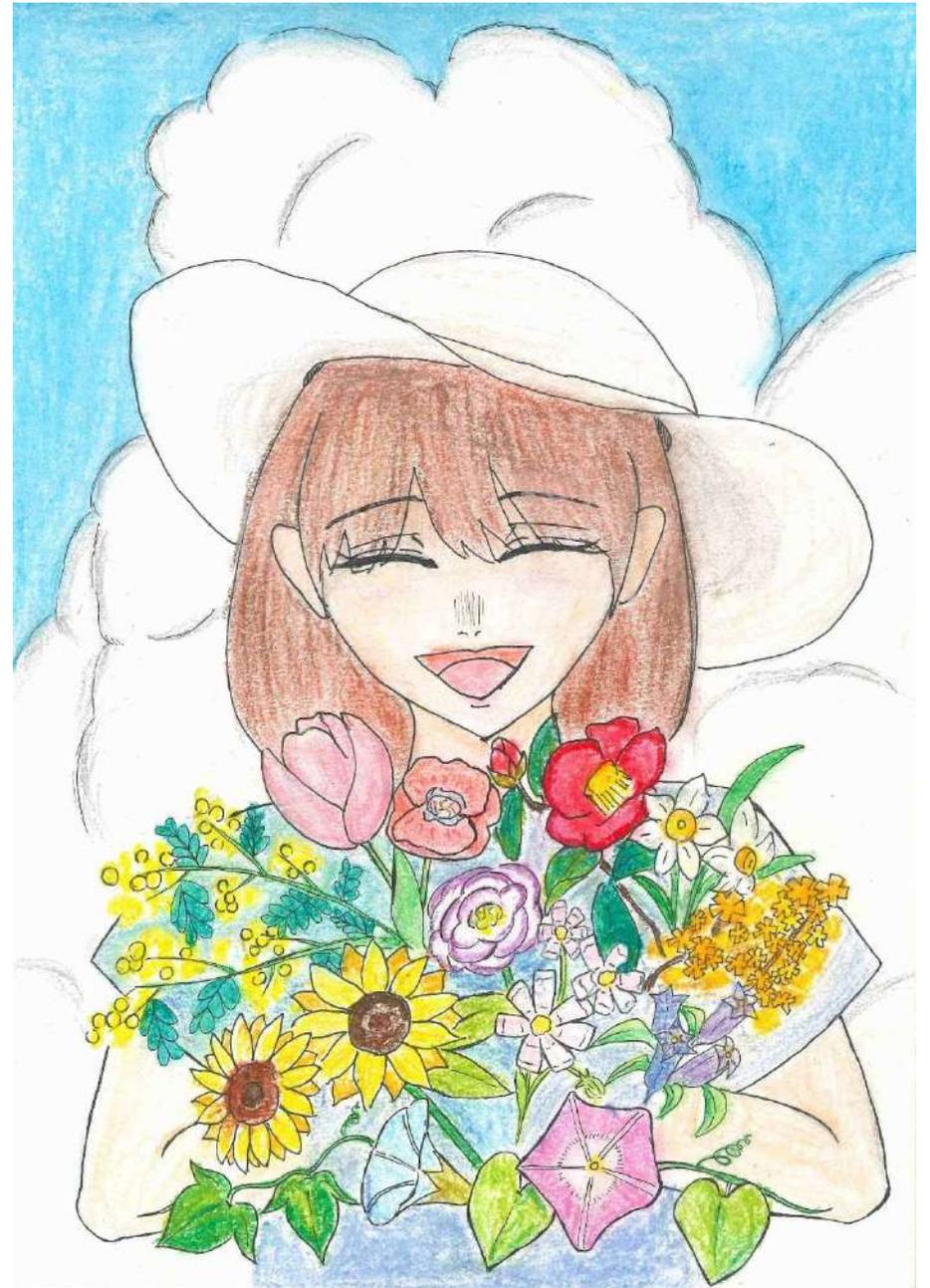
<タ イ ト ル> 私の好きな花

<解 説>

テーマが「四季」なので四季の間で咲く自分の好きな花を選んで描きました。

<審査員のコメント>

・季節を代表するたくさんの花に囲まれた楽しい雰囲気が伝わってきます。



エントリーNo.48

<氏 名> 山本 璃音さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 夏のおもいで

<解 説>

海とひまわりは相性がいいのではないかと思い描きました。

<審査員のコメント>

・どちらも夏の風物詩なので雰囲気良く夏を表現できています。



エントリーNo.49

〈氏 名〉 新井 ひなのさん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 たぬきと秋

〈解 説〉

秋のようそをつめこみました。

〈審査員のコメント〉

・たくさんの秋の風物詩をバランスよくレイアウトできています。



エントリーNo.50

<氏 名> 池部 莉央さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 潮風

<解 説>

夏の海のさわやかな雰囲気や潮風になびかれている様子を表現しました。

<審査員のコメント>

・とても面白い構図です。ワンポイントのヒトデが可愛いです。



エントリーNo.51

〈氏 名〉 石田 世成さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏の思い出

〈解 説〉

夏特有の入道雲と広がる海を背景に、
田舎のムードを思わせる家と草原を配置した。

〈審査員のコメント〉

・懐かしい田舎の風景が良く伝わってきます。



エントリーNo.52

<氏 名> 大内田 莉希さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

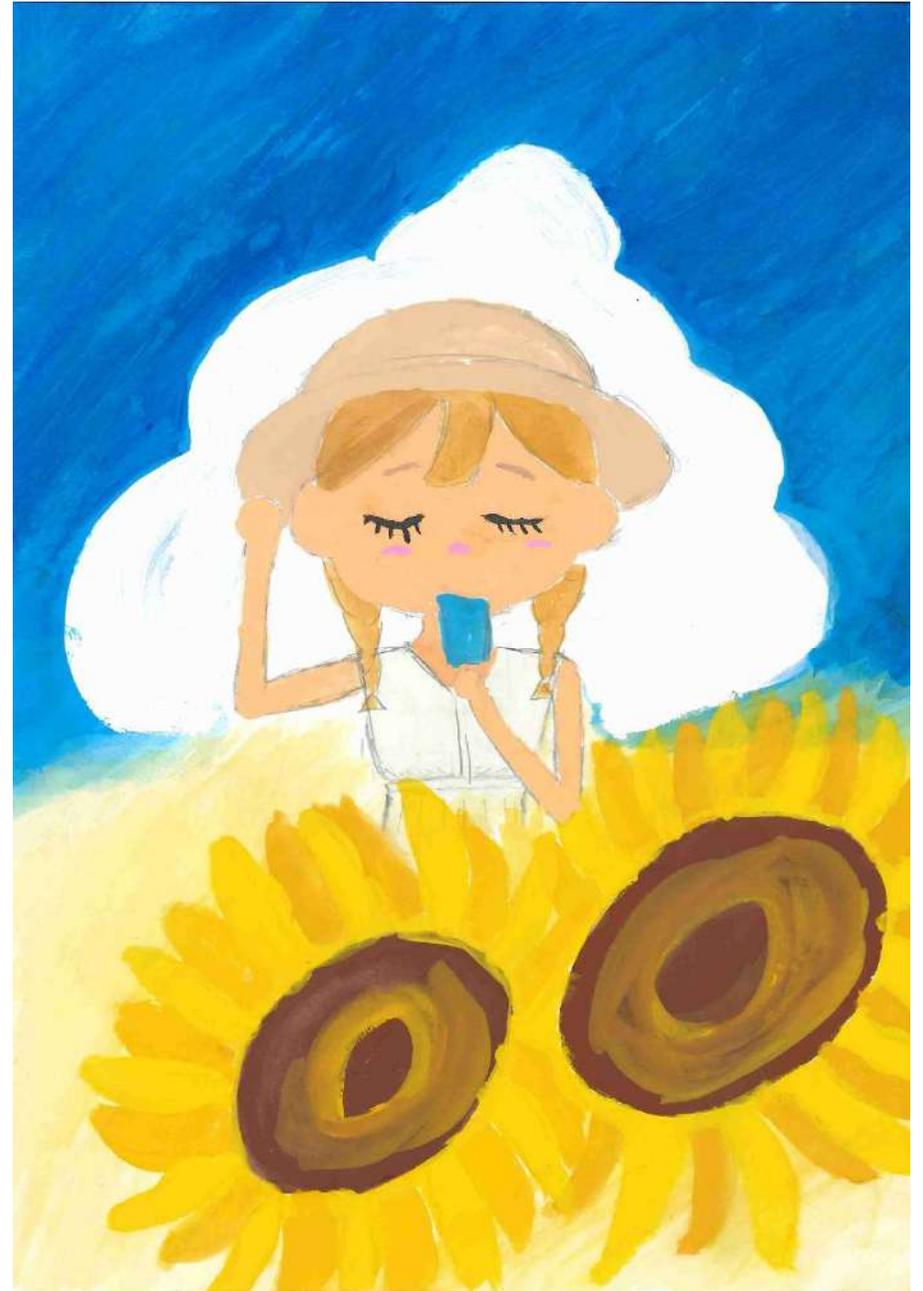
<タ イ ト ル> 夏とひまわり

<解 説>

1枚の絵の内に夏がたくさんつまっているところを工夫して描きました。
大きなひまわりがあって女の子はひまわり畑でアイスを食べています。

<審査員のコメント>

- ・とても全体がバランスよく出来ています。暑い夏が伝わってきます。
- ・大胆なタッチとシンプルな配色が印象的で、技術の高さとセンスの良さが感じられます。



エントリーNo.53

<氏 名> 岡田 瀬奈さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

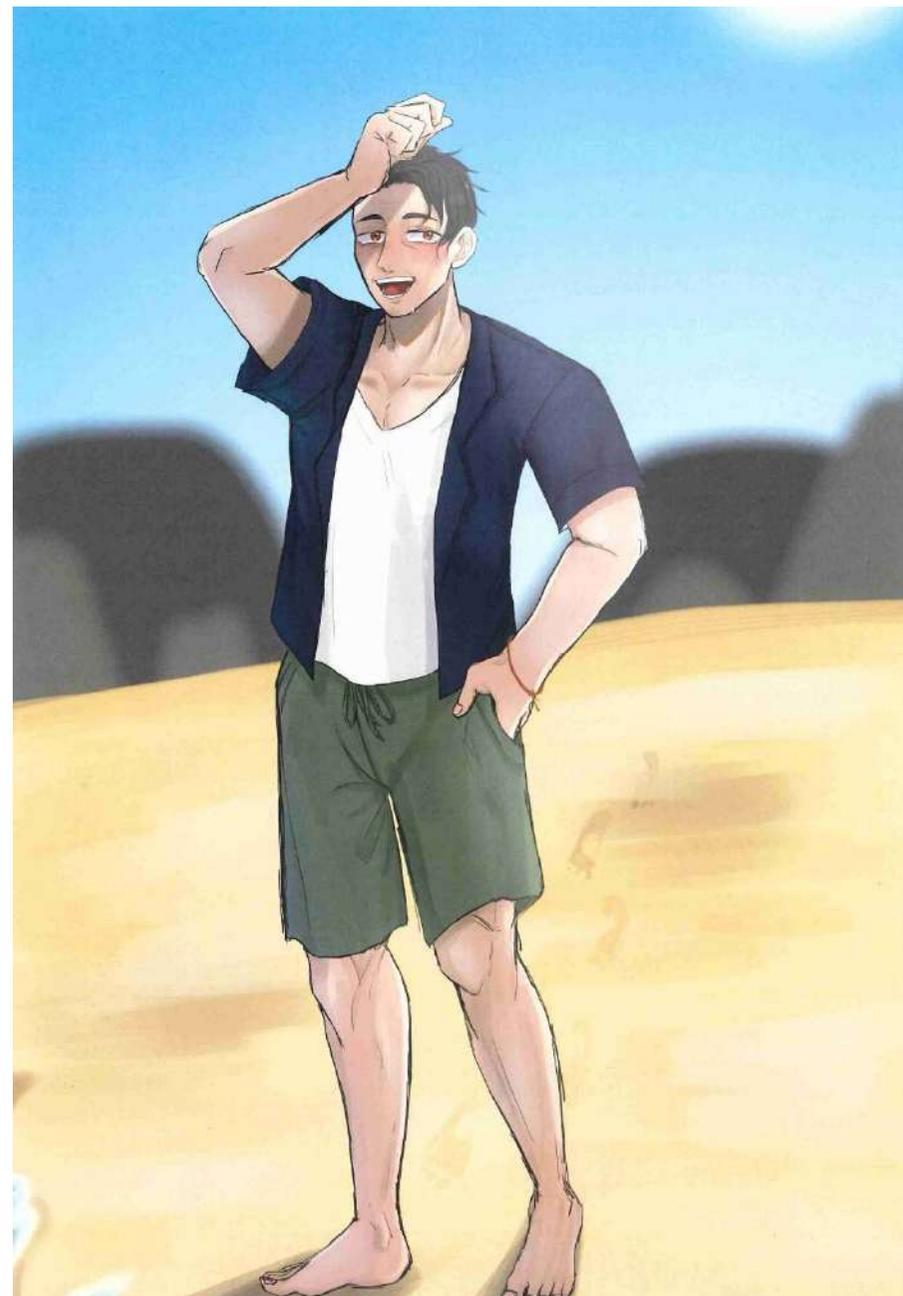
<タ イ ト ル> 夏の海

<解 説>

人が海に向かって涼もうとしている場面

<審査員のコメント>

・とても暑い日差しがよく表現されています。



エントリーNo.54

<氏 名> 亀田 礼央さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

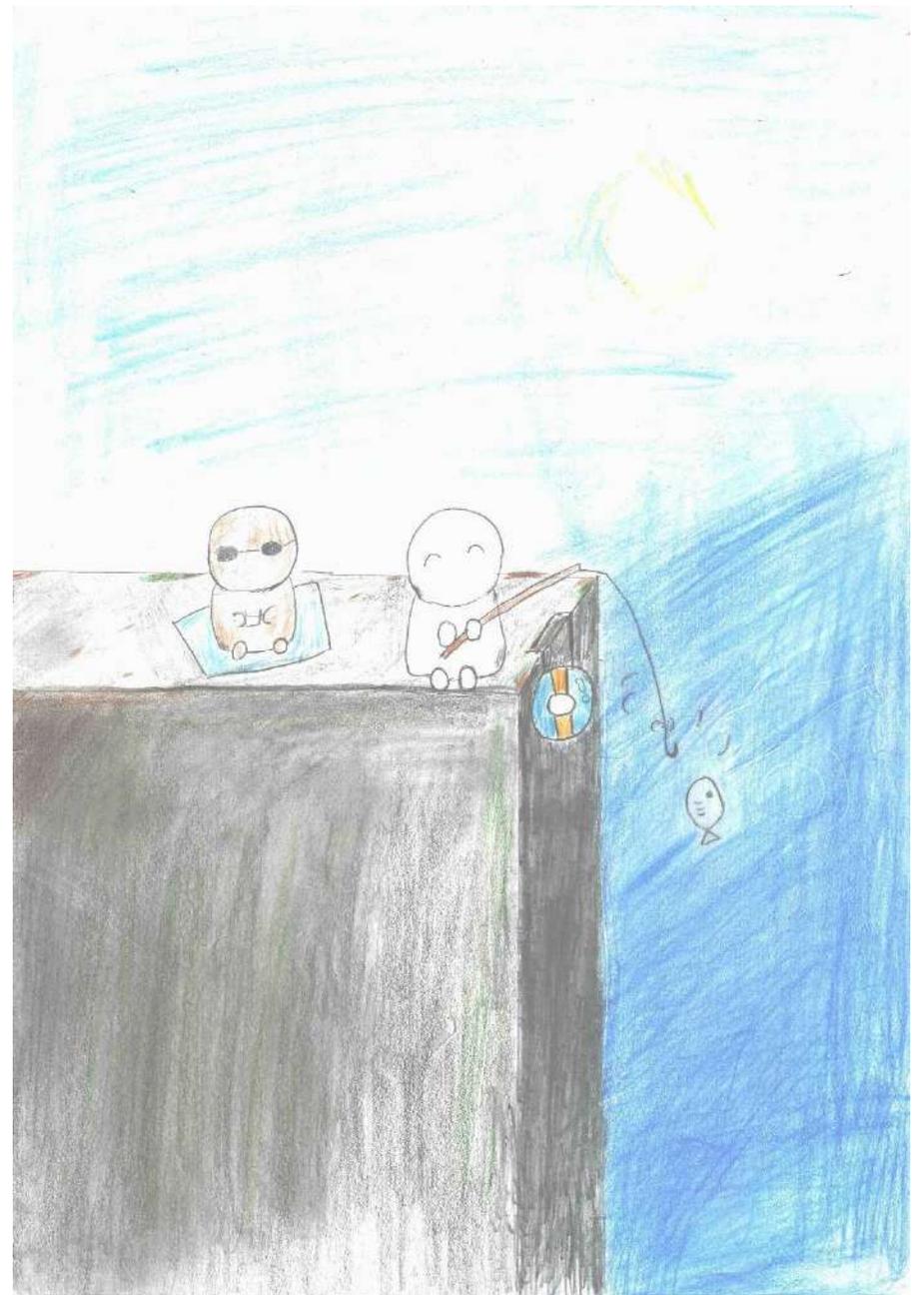
<タ イ ト ル> 夏

<解 説>

人をかわいく全体的にポップに描きました。
夏休みのようなイメージです。

<審査員のコメント>

・夏の日の時間をとてもかわいく表現されています。



エントリーNo.55

〈氏 名〉 河野 すずさん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 四季

〈解 説〉

四季の特徴を色々まぜて描きました。

花びらを徐々に色を変えていくことで季節の変わり表現しました。

〈審査員のコメント〉

・葉っぱの色で移り行く季節を表現していて印象深い作品です。



エントリーNo.56

<氏 名> 河村 実桜さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 秋のおとずれ

<解 説>

季節を擬人化しました。

後ろから秋が来ていて、女の子が通ったところから
風景が秋に変わっているということで秋の訪れを表現しました。

<審査員のコメント>

- ・季節の擬人化でとても面白いアイデアだと思いました。
- ・木漏れ日の感じがとてもよく描けていて素敵です。



エントリーNo.57

<氏 名> 恋河内 大輝さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 四つの季節と1つの年

<解 説>

右斜めと左斜めは四つの季節を、真ん中には1年間を表しています。

<審査員のコメント>

・コマ割りが良いアイデアでとてもわかりやすかったです。



エントリーNo.58

〈氏 名〉 近藤 静香さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

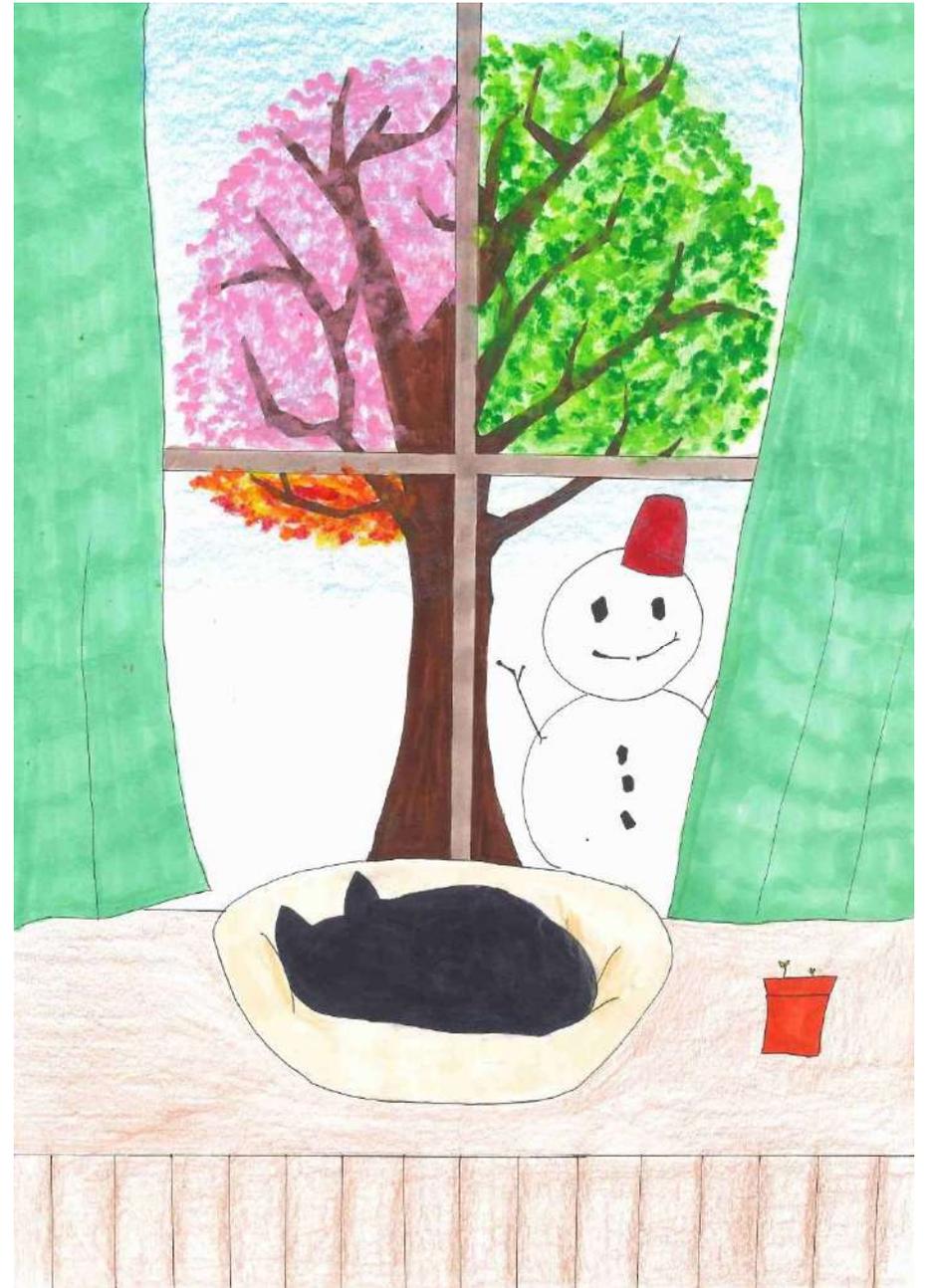
〈タ イ ト ル〉 猫と木

〈解 説〉

木は四季によって変わるけど、猫は1年間何も変わらないということを表しています。

〈審査員のコメント〉

・猫も窓辺で季節の変わり目を感じてるのかなと思いました。



エントリーNo.59

<氏 名> 清水 心友さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 真夏のメロンソーダ

<解 説>

メロンソーダとメロンソーダが似合う女の子を描きました。
メロンソーダも大好きだし、女の子のイラストを描くのも好きなので
とても楽しく描けました。細かいところも丁寧に仕上げました。

<審査員のコメント>

・洋服のしわ、髪の毛など色鮮やかでとても頑張って描けています。



エントリーNo.60

〈氏 名〉 高橋 真佳さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 風物詩

〈解 説〉

それぞれの季節を象徴する物を描きました。

〈審査員のコメント〉

・一枚の絵の中にそれぞれの季節のアイテムを
うまくレイアウトできています。



エントリーNo.61

〈ペンネーム〉 麵つゆさん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 季節の移り変わり

〈解 説〉

季節の変化を表現しました。

〈審査員のコメント〉

・一枚の絵の中に季節の変化を上手に描けています。



エントリーNo.62

<氏 名> 永田 優衣さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 農家の仕事終わり

<解 説>

秋の夕暮れを背景に仕事を終わらせた農家を描きました。

<審査員のコメント>

・仕事終わりで一息ついている雰囲気がとてもよく出ています。



エントリーNo.63

<氏 名> 沼 桃乃さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 夏休みパラダイス

<解 説>

夏休みの思い出をつめこみました。

<審査員のコメント>

・これから夏を楽しむ雰囲気がとてもよく出ています。



エントリーNo.64

〈氏 名〉 野田 滯さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 春夏秋冬(しゅんかしゅうとう)

〈解 説〉

私が思う春夏秋冬を想像しながらならべてみた

〈審査員のコメント〉

・色で四季が上手に表現できています。



エントリーNo.65

<氏 名> 平山 尚樹さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

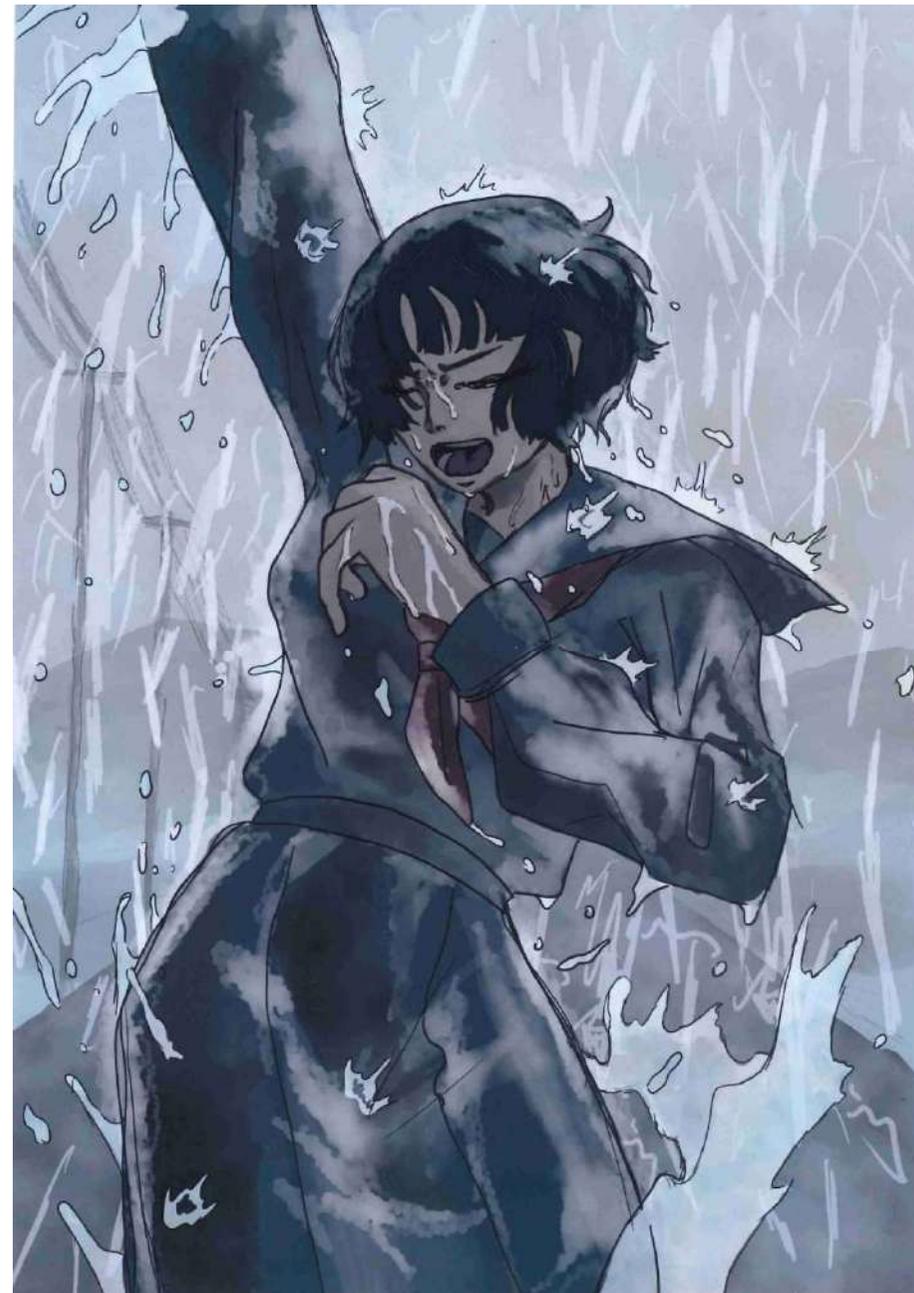
<タ イ ト ル> 梅雨

<解 説>

大雨の中でかえってどうでも良くなって楽しくなっているところを描きました。

<審査員のコメント>

・濡れたらもう仕方ないという雰囲気がよく出ています。



エントリーNo.66

<氏 名> 松本 好花さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 夏の思い出

<解 説>

夏といえば花火！とのことで恋人でもなく、
ただひたすらにシスコン兄と花火大会(夏の思い出)という
テーマで描かせていただきました！

<審査員のコメント>

・お兄さんの優しい表情がよく表現されています。



エントリーNo.67

〈氏 名〉 密山 陽詩さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 バイバイまたね！初めまして、よろしくね！

〈解 説〉

「出会い」の時期と「お別れ」の時期をイメージして描きました。

〈審査員のコメント〉

- ・作品全体に物語を感じることができます。
- ・寂しさと期待感を一枚の絵の中に上手に表現できています。



エントリーNo.68

〈氏 名〉 植木 聖さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 風景

〈解 説〉

自分の好きな風景を季節にそって描きました

〈審査員のコメント〉

- ・分割して雰囲気良く、バランスよく季節を表現できていると思います。
- ・四季の描写がとても丁寧で魅力的ですね。
ポストカードとして販売されていても不思議ではないほど、
完成度の高い素晴らしい作品です。
- ・技術力がとても高いです！



エントリーNo.69

<氏 名> 石田 凧さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

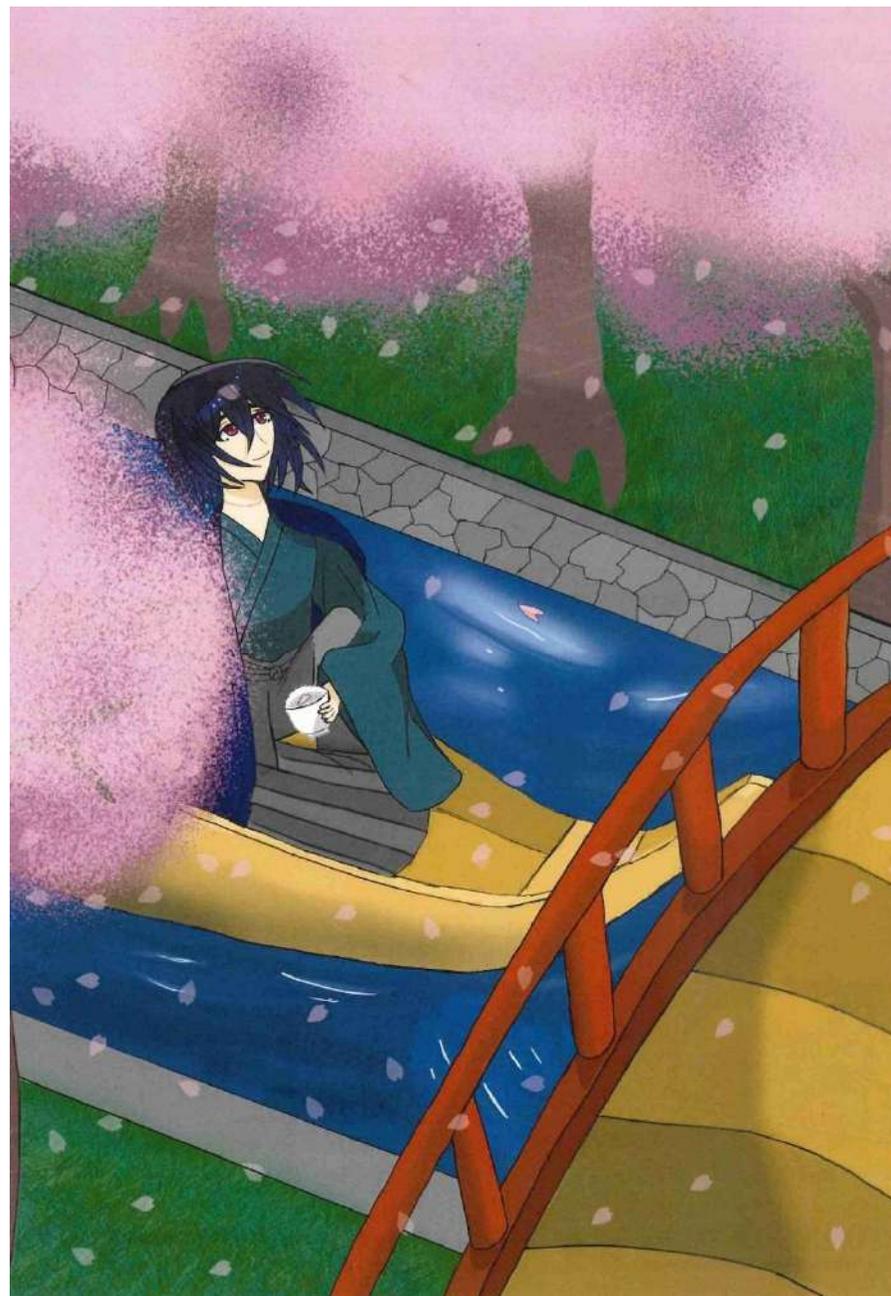
<タ イ ト ル> 浮世に逝き、黄泉に往く

<解 説>

渡し舟 春愁な 三瀬川 桜月夜の 桜葉降る

<審査員のコメント>

・古い日本の良い季節感を表現できています。



エントリーNo.70

<氏 名> 大藤 愛莉さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

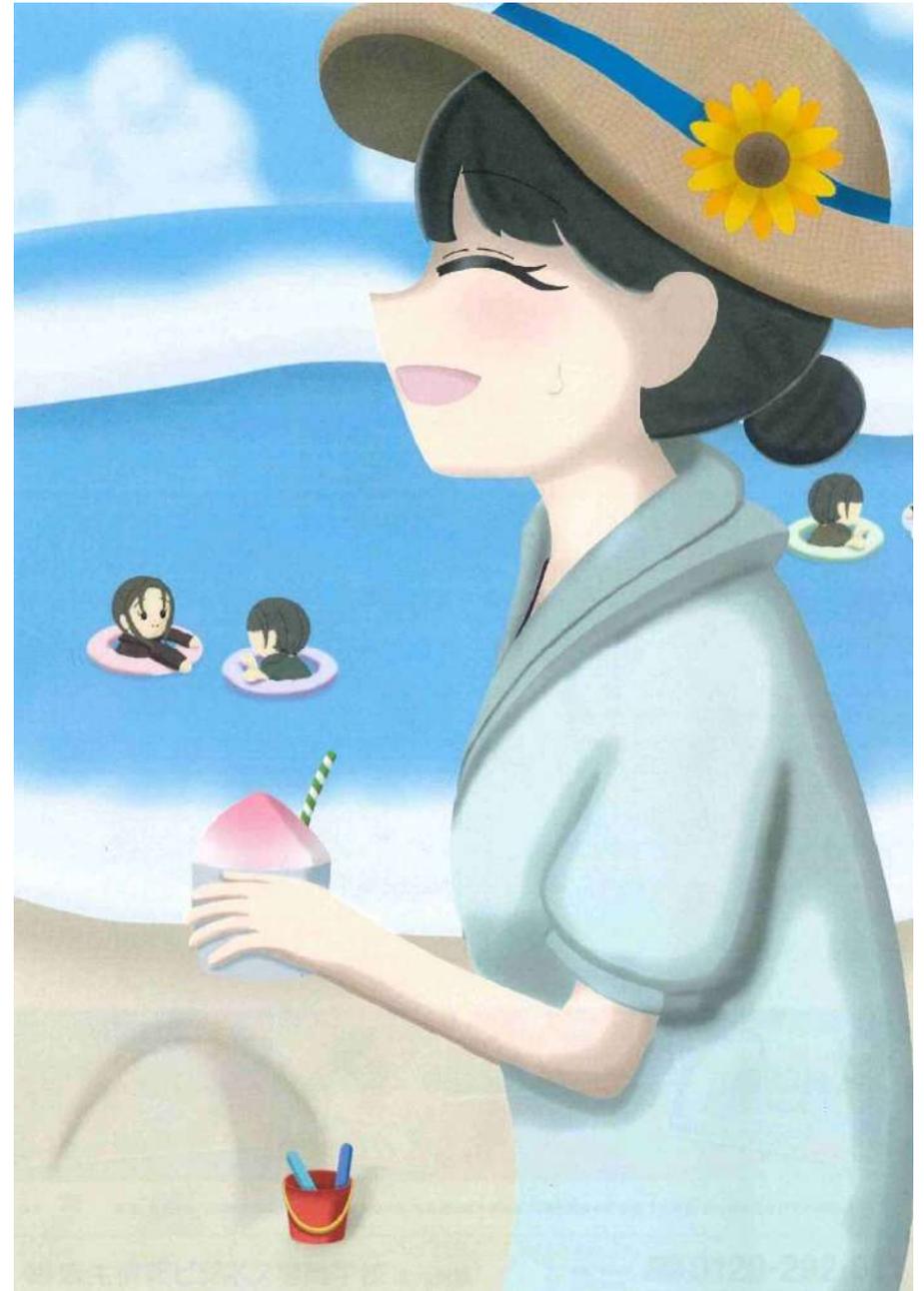
<タ イ ト ル> 夏の海で一息

<解 説>

夏らしく青空・海を背景にし、麦わら帽子にひまわりでつけました。

<審査員のコメント>

・涼しくて楽しげな夏が表現できていると思います。



エントリーNo.71

<ペンネーム> すももさん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 4人一緒

<解 説>

季節を4人の女の子で表しました。
お互いを信頼し、仲の良いイラストにしました。
季節は4人いてこそだと思いました。

<審査員のコメント>

・女の子一人一人が雰囲気良く季節を表されていると思います



エントリーNo.72 奨励賞

〈氏 名〉 久保 咲空さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 我が世の春を謳歌する

〈解 説〉

タイトルは人生の絶頂期を意味する言葉で
手前に描いたレコードは人生、
楽器を演奏する姿は人生を謳歌している様子を
表してみました。

〈審査員のコメント〉

- ・大胆な構図とパースの付け方、舞いあがる花びらなどとても迫力のある作品です。
- ・構図の取り方がとても上手です！
- ・音楽が聴こえてきそうな躍動感があり、斜めの構図の使い方もすごく上手ですね！



エントリーNo.73

<氏 名> 仲 恵梨佳さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 冬のひと時

<解 説>

冬に部屋でのんびりしている様子を描きました。

雪だるまやみかんに生命をやどしてにぎやかになるようにしました。

<審査員のコメント>

・個性的で可愛いキャラクターに囲まれて
のんびり過ごす様子が表現されています。



エントリーNo.74

<氏 名> 中野 彩音さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 夏の海

<解 説>

海で遊んでいて撮影者に視線を向けているところを描きました。

<審査員のコメント>

・実際の写真のような雰囲気です夏の楽しさが伝わってきます。



エントリーNo.75

<氏名> 西嶋 莉央さん

<高校名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タイトル> 人生の責任

<解説>

人間が夏の暑さを酷にし、四季のバランスが崩れ、
いずれ冬は無くなるのではないかという考えを表現しました。
どの季節も夏の暑さに侵されいつまで自分の季節を保てるのでしょうか？

<審査員のコメント>

- ・いつ終わるかわからない夏の恐怖がとても伝わってきました。
- ・色づかいに独特のセンスを感じました。



エントリーNo.76

<氏 名> 野田 真朱さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 春夏秋冬

<解 説>

最初は冬か春で悩みましたが、全部の四季を使おうと思い描きました。

<審査員のコメント>

・とても良いアイデアで四季がとても伝わってきます。



エントリーNo.77

<氏 名> 藤井 香音さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学附属香川高等学校

<タ イ ト ル> 『秋の味覚』をほおぼって

<解 説>

秋をイメージして全体的にオレンジや赤、黄など秋の色を取りいれました。

秋のイメージと”大正浪漫”をかけあわせ、

服装や色ぬりのタッチをレトロにしあげました。

「秋の味覚」ぶどう、さつまいもを登場させました。

<審査員のコメント>

・どこか懐かしい古き良き日本の秋が表現されています。



エントリーNo.78

<氏 名> 藤井 結愛さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 新しい朝

<解 説>

春から新しい生活が始まるのを想像して描きました。

<審査員のコメント>

・春の朝日の表現がとてもよく出ています。



エントリーNo.79

〈氏 名〉 藤本 留依さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 巡る季節

〈解 説〉

一枚の風景に春夏秋冬の変化を表現しました。

自然の色や光の流れを通して、

四季のつながりを感じられるようにしました。

〈審査員のコメント〉

・色使いによって四季のイメージがとてもよく出ています。



エントリーNo.80

〈氏 名〉 古谷 陽さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏の海

〈解 説〉

夏らしいひまわりと海を描きました。

〈審査員のコメント〉

・一枚のキャンバスにバランスよく夏を象徴するものが描かれています。



エントリーNo.81

<氏 名> 三戸 なつめさん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 正月

<解 説>

冬が好きなので、冬といったら何だろうと考えところ

正月が思い浮かんだため、みかんとおみくじを持った子を描きました。

<審査員のコメント>

・シンプルなイラストですがお正月の冬なのがよく伝わります。



エントリーNo.82

<氏 名> 村田 璃音さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学附属香川高等学校

<タ イ ト ル> 春夏秋冬

<解 説>

四季を表すのにどんなものいいだろうと考えた時に
花の色で表すのがいいんじゃないかと思い、
四季ごとの花を描き、四季の色をつけました。

<審査員のコメント>

・四季をそれぞれを象徴する花や色で表現するのは良いアイデアです。



エントリーNo.83

〈氏 名〉 安田 凜さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 秋の味覚

〈解 説〉

秋の食べ物をあつめた作品にしました。

食べ物たちに目と口を描いてかわいさも表現しました。

背景の色ぬりが大変でした。

〈審査員のコメント〉

・背景は大変そうでしたね。秋の食べ物が可愛く描かれています。



エントリーNo.84

〈氏 名〉 三嶋 菜那子さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 旅する金魚

〈解 説〉

金魚が四季を旅している様子をイメージして、
四季を代表する花を取り入れました。

〈審査員のコメント〉

- ・とても色鮮やかで迫力ある作品です。
- ・金魚の立体感がすごい！



エントリーNo.85

〈氏 名〉 神島 和佳さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

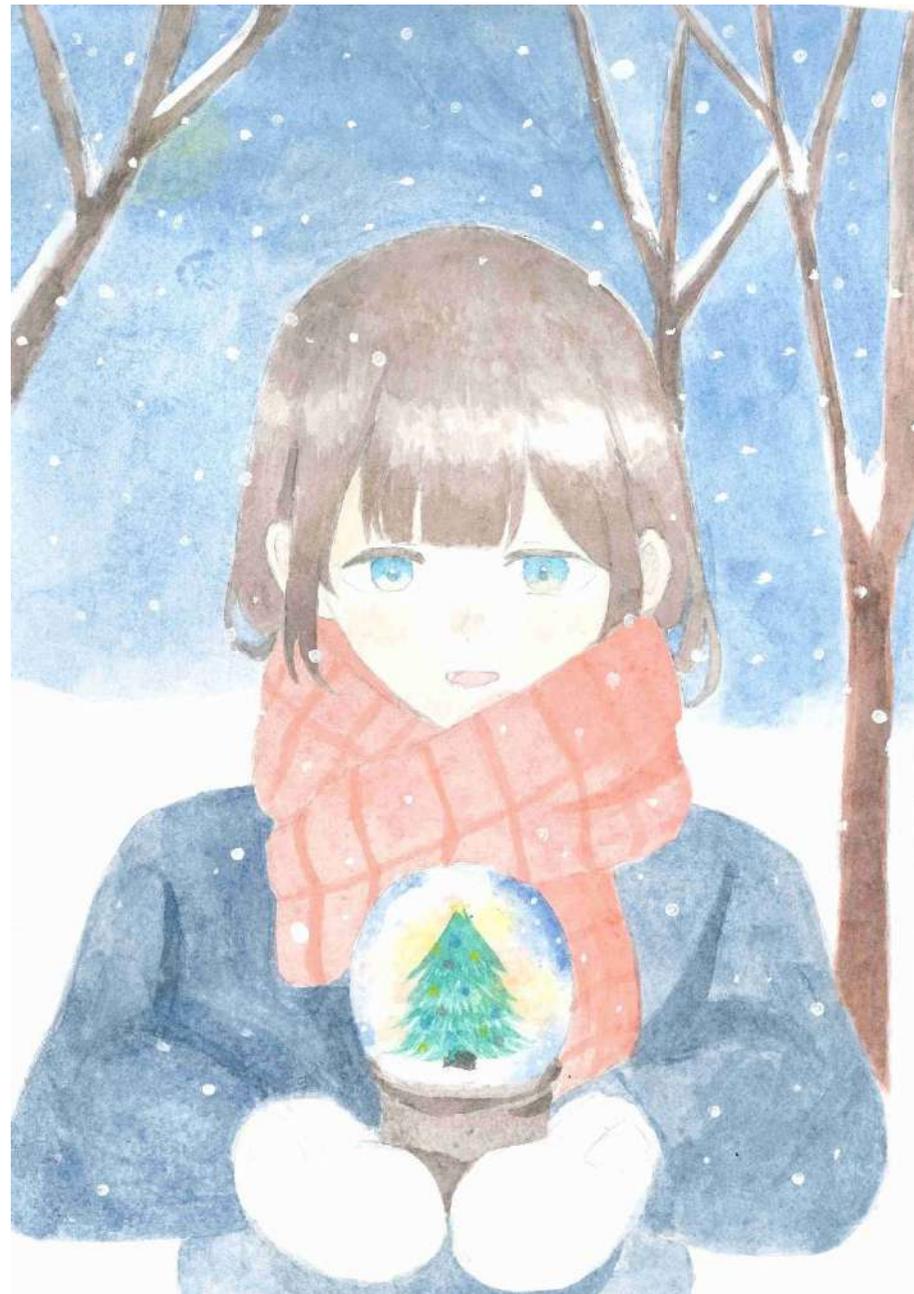
〈タ イ ト ル〉 スノードーム

〈解 説〉

クリスマスツリーをスノードームの中に表現しました。
雪景色とスノードームの雪をリンクしているように描きました。

〈審査員のコメント〉

・冬の景色がスノードームに反映されてとても良い雰囲気です。



エントリーNo.86

〈氏 名〉 嶽野 実桜さん

〈高 校 名〉 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

〈タ イ ト ル〉 風

〈解 説〉

なにかがあそんでいる

〈審査員のコメント〉

・落ち葉や風が舞い散る様子が表現されています。



エントリーNo.87

<氏 名> 竹田 紫音さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> ひまわり畑

<解 説>

夏はひまわりのイメージがつよいので、ひまわり畑を描きました。

<審査員のコメント>

・夏の暑い雰囲気がよく出ています。



エントリーNo.88

<氏 名> 山下 結愛さん

<高 校 名> 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

<タ イ ト ル> 金魚

<解 説>

髪の一部を水と表現してそこに金魚を泳がせた。
全体的にさっぱりとした感じにした。

<審査員のコメント>

- ・一筆一筆に込められた執念と、描きたいという気持ちが力強く伝わってくる作品です。
- ・とても芸術的な雰囲気のある作品に仕上がっています。
- ・女の子を思い切って白く描いた表現が、とても感性的です。(ちゃんと白を塗っている！)
- ・省略がうまく効いていて、シンプルだけどすごく惹きつけられる作品ですね。



エントリーNo.89 審査員特別賞

〈氏 名〉 伊藤 未桜さん

〈高 校 名〉 真颯館高等学校

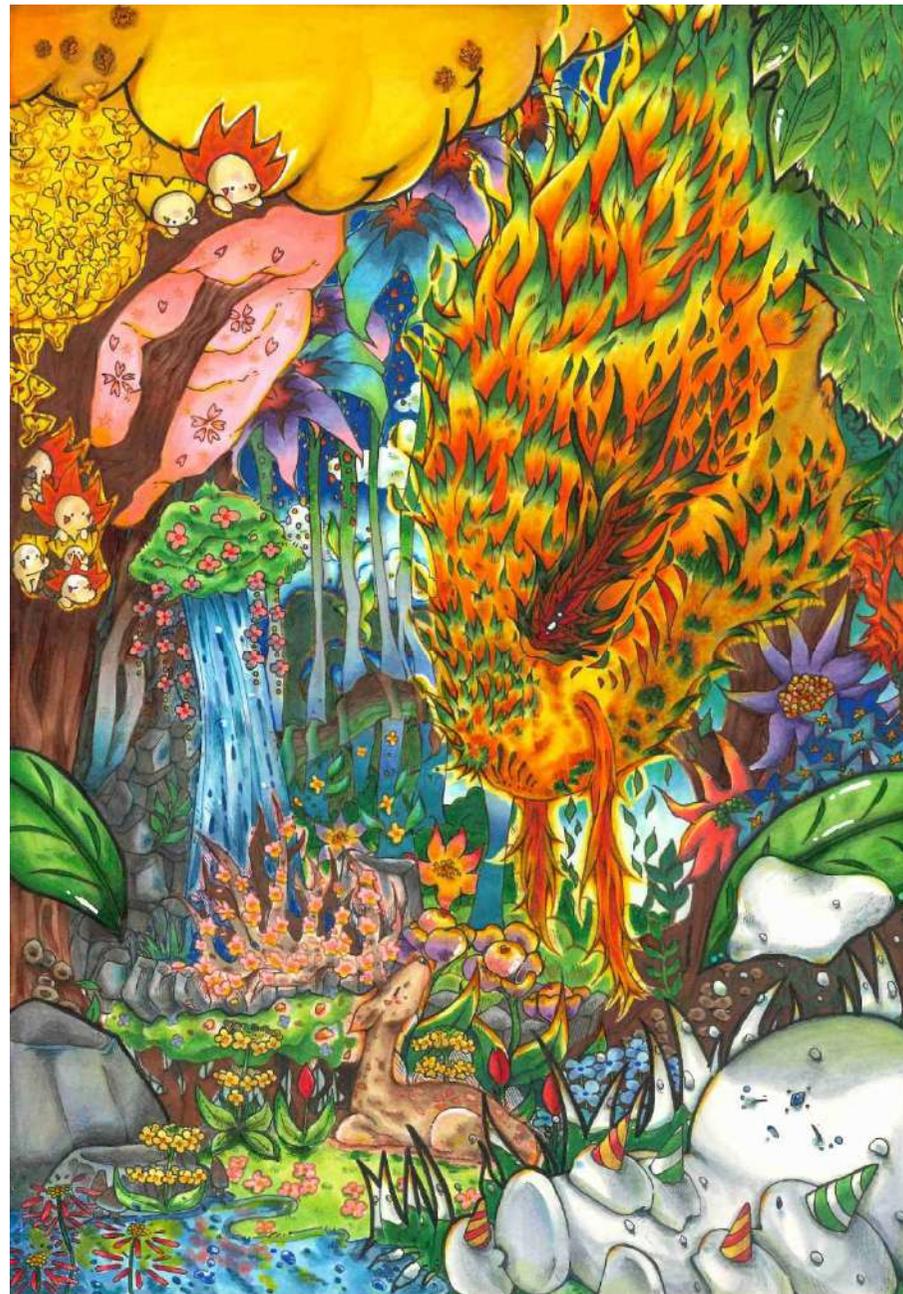
〈タ イ ト ル〉 四季の妖精たち

〈解 説〉

この作品は、春夏秋冬という四季を一枚の絵の中に融合させ、それぞれを象徴する妖精たちの姿を鮮やかに描いた幻想的な世界にしました。

〈審査員のコメント〉

- ・細かく書き込まれていてしかもしっかり四季が表現されている素晴らしい作品です。
- ・細部まで丁寧に描き込まれている点と、色づかいの大胆さがとても個性的で魅力的です。
- ・色彩が豊かで、作品から才能とセンスが感じられます。



エントリーNo.90

〈氏 名〉 長島 真太郎さん

〈高 校 名〉 自由ヶ丘高等学校

〈タ イ ト ル〉 諸行無常

〈解 説〉

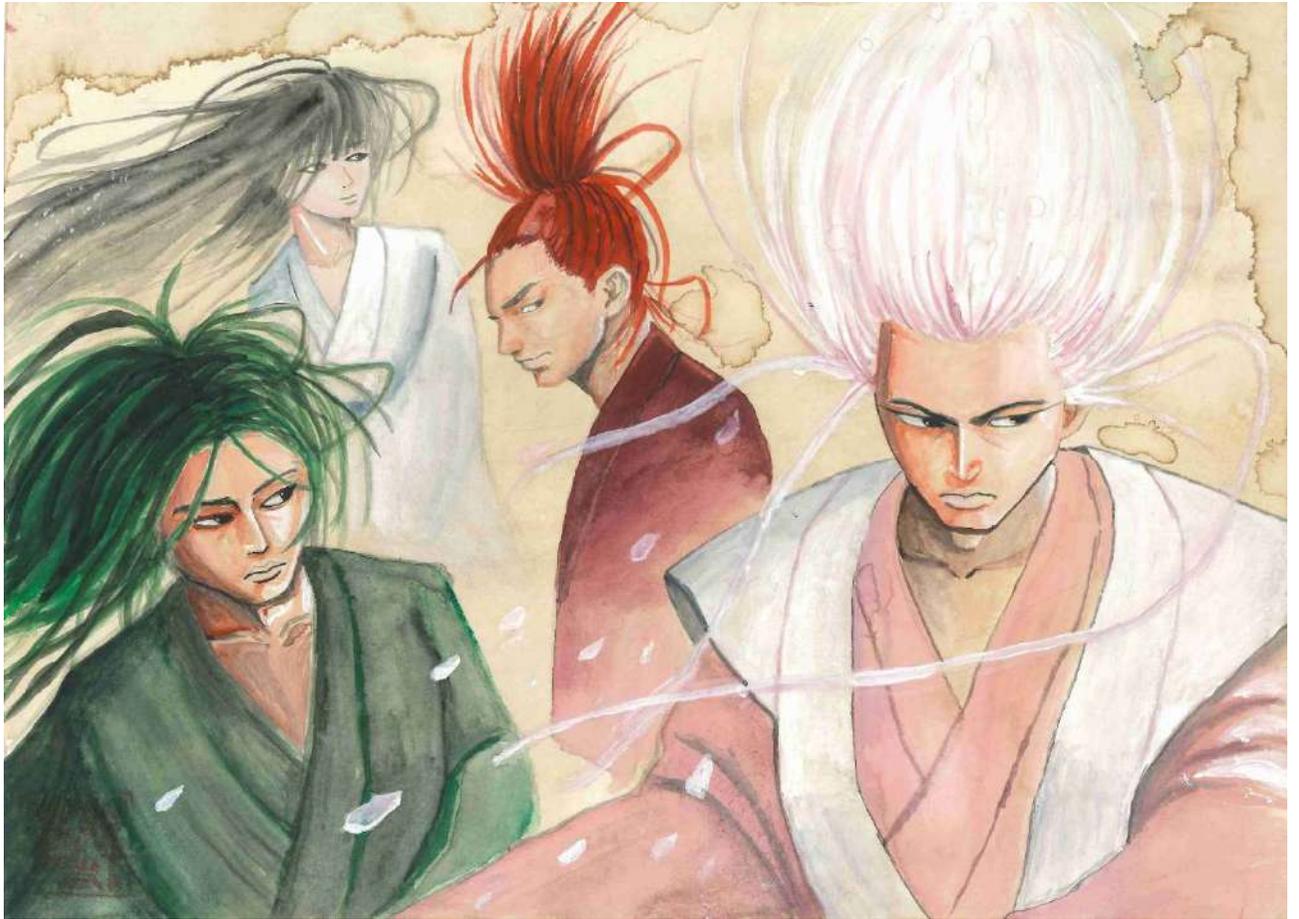
四季があるのは日本だけなので、

画用紙にコーヒーで染めて日本画のようにした。

四季は常に変わっていくものなので、このタイトルにした。

〈審査員のコメント〉

・素晴らしいアイデアで唯一無二な背景が表現できています。



エントリーNo.91

〈氏 名〉 長島 真伽さん

〈高 校 名〉 自由ヶ丘高等学校

〈タ イ ト ル〉 夢幻四季

〈解 説〉

それぞれの四季を感じさせるようなモチーフを
1枚の絵に詰めこみました。

全体的にキラキラしているところがお気に入りです。

〈審査員のコメント〉

・一枚の絵の中に四季がバランスよく表現できています。



エントリーNo.92

〈氏 名〉 垣添 ほのかさん

〈高 校 名〉 自由ヶ丘高等学校

〈タ イ ト ル〉 夏

〈解 説〉

夏を選んで描きました。風で髪と花びらが舞っています。

〈審査員のコメント〉

- ・暑い夏ですが風が表現できているので涼しさも感じられます。
- ・ひまわりの描写がとてもきれいで、花びらの舞い方も効果的に表現されています。



エントリーNo.93

〈ペンネーム〉 無色ネコさん

〈高 校 名〉 早稲高等学校

〈タ イ ト ル〉 春のそよ風と白猫と

〈解 説〉

水の上を歩く神秘的なネコを描きたかったので描きました。

〈審査員のコメント〉

- ・形、色、バランス、全てきちんと出来ていて完成度が高いです。
- ・ネコのモフモフ感がよく出ています！



エントリーNo.94

〈ペンネーム〉 ゆなさん

〈高 校 名〉 早稲高等学校

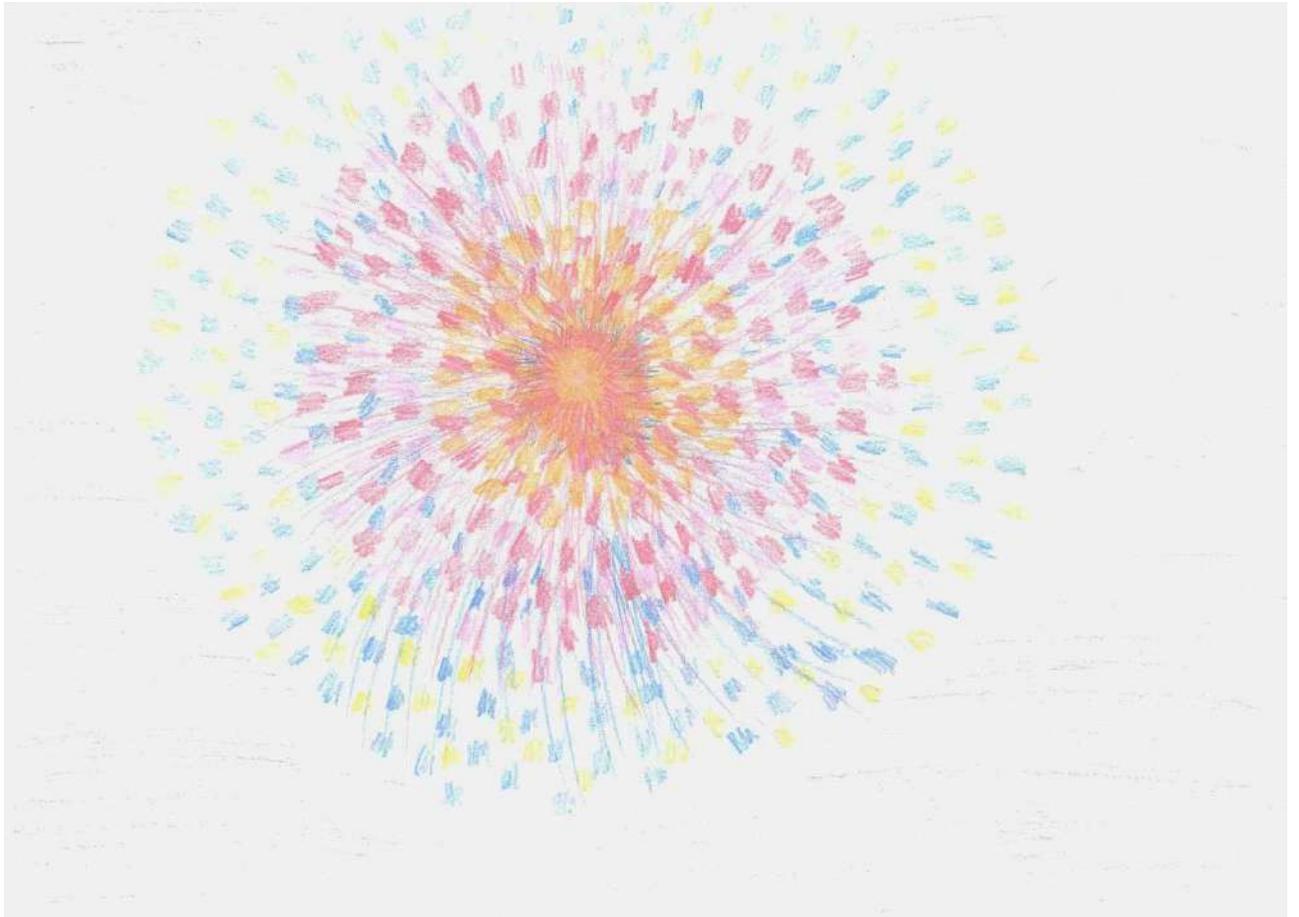
〈タ イ ト ル〉 花火

〈解 説〉

色とりどりの花火

〈審査員のコメント〉

・たくさんの色を使ってカラフルな花火を表現されています。



エントリーNo.95

〈ペンネーム〉 詩詠さん

〈高 校 名〉 早稲高等学校

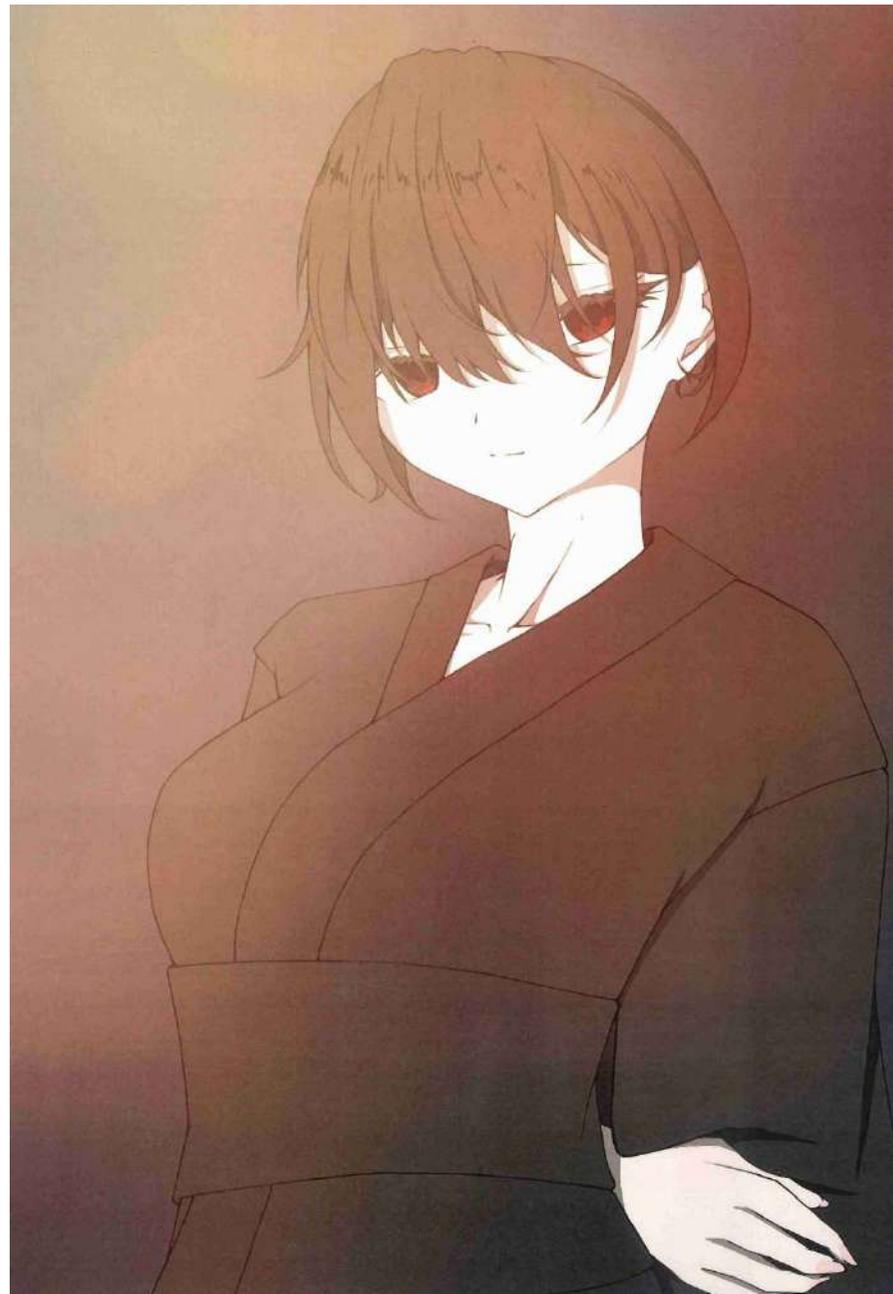
〈タ イ ト ル〉 夏祭り

〈解 説〉

背景をかく前に満足したもの

〈審査員のコメント〉

・色使いがとても綺麗に、濃淡もはっきり表現されています。



エントリーNo.96

〈ペンネーム〉 くろいねさん

〈高 校 名〉 早鞆高等学校

〈タ イ ト ル〉 変わらないあなた

〈解 説〉

四季を四つに分けた中央に少女をかきました。

〈審査員のコメント〉

・バランスよく一枚の絵に4つの季節を表現できています。



エントリーNo.97

<氏 名> 光安 滋徳さん

<高 校 名> 福岡県立 ひびき高等学校

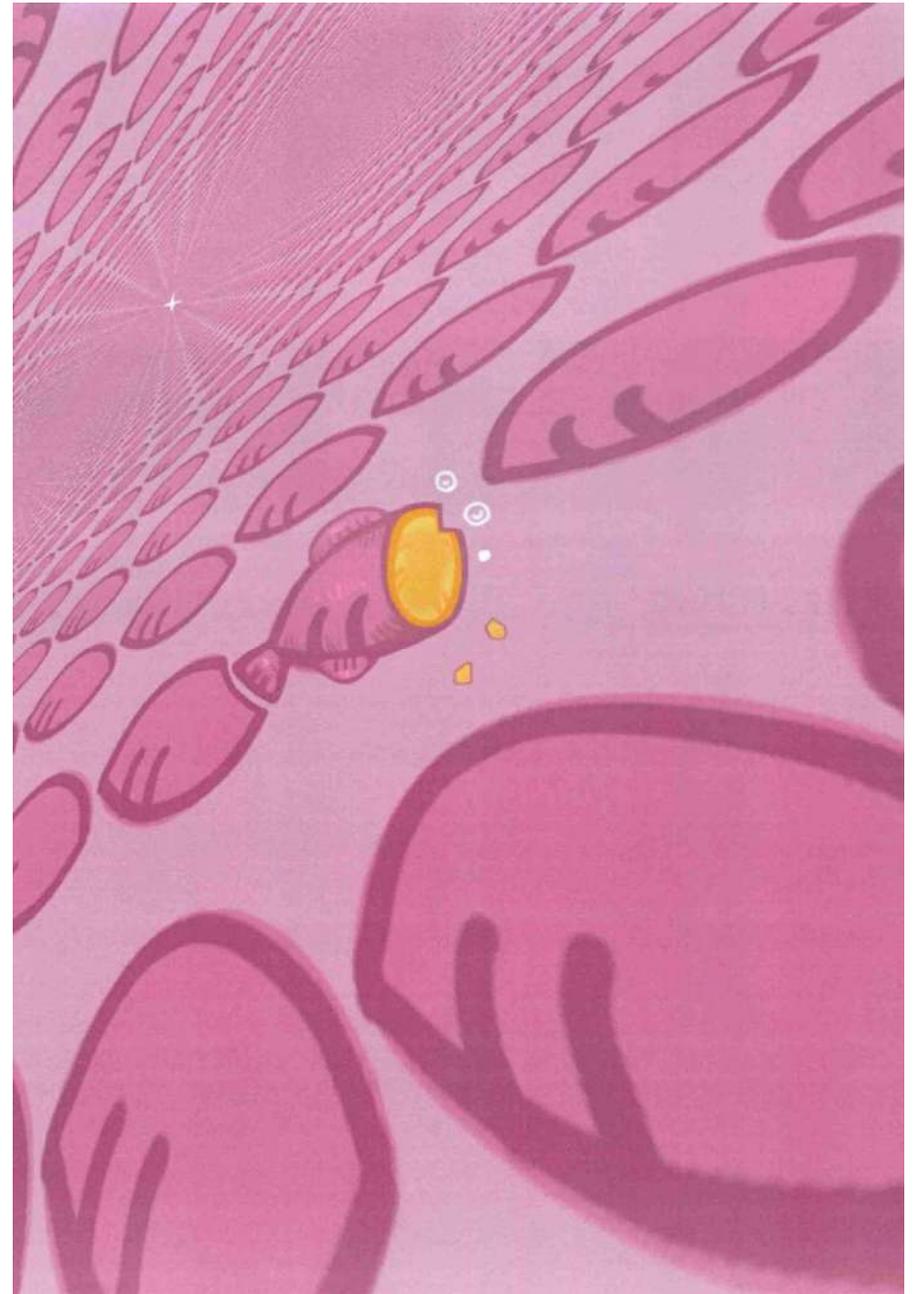
<タ イ ト ル> どこまでもイモ

<解 説>

秋といえばサツマイモなので視界すべてをイモにしました。
イモだけだと物足りないので、イモをサンマにしました。

<審査員のコメント>

- ・一つの芋だけ秋刀魚になっていてとても可愛いです。
- ・構図と色彩が抜群にうまい！サンマイモ！



エントリーNo.98

〈氏 名〉 長野 百花さん

〈高 校 名〉 福岡県立 ひびき高等学校

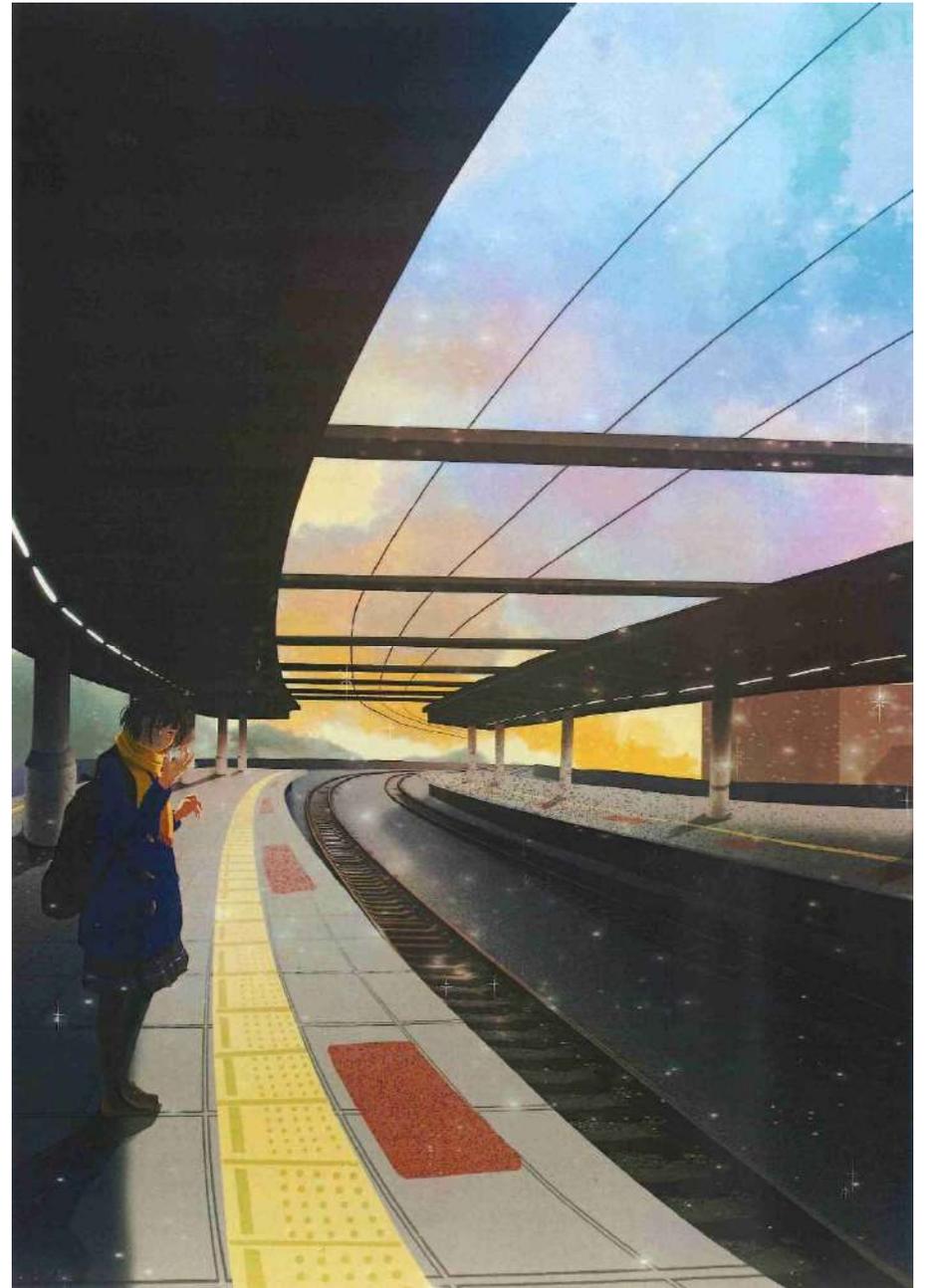
〈タ イ ト ル〉 早朝の駅

〈解 説〉

冬の寒い早朝のきれいな空や空気感を人の少ない駅とともに表現しました。

〈審査員のコメント〉

- ・大胆な構図と奥行きを見事に表現できていて完成度の高い作品です。
- ・構図がとても素晴らしい！
- ・プラットフォームの構図が秀逸で、広がる空と駅のコントラストが作品に印象的な表情をもたらしています。



エントリーNo.99

〈氏 名〉 諫山 桃奈さん

〈高 校 名〉 福岡県立 ひびき高等学校

〈タ イ ト ル〉 帰省

〈解 説〉

木の実を沢山拾ってくる子供が
雪遊びをしているあいだに作った雪うさぎは、
子供の手によって雪だるまの”お友達”になった。

〈審査員のコメント〉

- ・「雪うさぎ」というショートストーリーを感じる作品です！
- ・視点が独特で面白いです。
- ・女の子のびっくりした表情が印象的です。



エントリーNo.100

<氏 名> 高田 優月さん

<高 校 名> 福岡県立 ひびき高等学校

<タ イ ト ル> 風鈴と女の子

<解 説>

小さい頃から夏になるたびに風鈴を必ず出していたので
女の子と田舎の背景をバックに描きました。

<審査員のコメント>

・とても綺麗な線画で構図もよく出来ています。
アイデアも素晴らしい。

