

エントリーNo.1

[ペンネーム] 七海さん

[高校名] 札幌静修高等学校

[タイトル] 仲よしドライブ！

[解説]

仲よし三人組が良い天気の中、楽しくドライブをしているところです。

[審査員のコメント]

- ・車に質感があると、より良くなります
- ・とても楽しそうな様子が表現できており、
少女たちの髪のなびき方でスピード感も出ています
花びらの配置を工夫するとよりスピード感あふれる作品になります
- ・透明感があります
首のデッサンをもう少し気を付けるとより良くなります



エントリーNo.2

[氏 名] 黒石 紗生さん
[高 校 名] 明蓬館高等学校

[タイトル] 「ずっと」

[解 説]
これからもこの絵のようにずっと仲の良い友達でいられるといいなと思い描きました。

[審査員のコメント]

- ・具体的にどのようなつながり、絆を繋げているのか、小道具などを描写できればより良い作品になります
- ・仲の良さが伝わってくる、さわやかな作品に仕上がっています
人物のトリミングにももう少し工夫があると、もっと画面にまとまりが出ると思います
- ・影のつけ方が良いです。制服のデザインが面白いですね！



エントリーNo.3

[ペンネーム] にぼしさん

[高校名] 常磐高等学校

[タイトル] 泡

[解説]

大きなクジラの体からたくさんの泡がでてきて、それがすべて絆でできていたら面白いと思い、それを表現しました。

[審査員のコメント]

- ・泡感をもう少し出すと良いですね
- ・泡をもう少し強調して効果的に使うと、もっとイメージが伝わると思います。
- ・とてもきれいな色合いで、動きと奥行きが感じられてとても良いです。
- ・人以外の動物でテーマを表すのがすごいです。泡が目立たないのが惜しいですね。



エントリーNo.4

[ペンネーム] ひろたさん

[高 校 名] 常磐高等学校

[タ イ ト ル] 共存

[解 説]

今、人間の環境破壊で多くの生物の住処が無くなってきています。
そのようなことが無くなり、人間と他の生物が共存し、
絆を強めてほしいという願いを込めた作品です。

[審査員のコメント]

- ・色彩が美しいです。まとまり感を出すより良いですね。
- ・周りの生き物はしっかりと描けていると思います！
人間のプロポーションに少し違和感がありますね。
- ・透明感があります。鳥の羽を研究するとより良くなりそうです。



エントリーNo.5

[氏 名] 緒方 清花さん

[高 校 名] ヒューマンキャンパス高等学校

[タ イ ト ル] 絆

[解 説]

沢山の人の絆をイメージして手を取り合っている感じで描きました。

[審査員のコメント]

- ・具体的に絆を表すとより良くなりそうですね
- ・手と手を繋いでいても良いかもしれませんね



エントリーNo.6

[ペンネーム] MASON さん

[高 校 名] 山口県立 徳山商工高等学校

[タ イ ト ル] 大切なもの

[解 説]

人生を本だとしたら、その本にはたくさんの絆が…
そんな本を大事そうにかかえている様子を描きました。
白い朝顔の花言葉「固い絆」を背景に入れてみました。

[審査員のコメント]

- ・葉もしっかりと観察すると、より良くなります
- ・色使いがやさしくて良い雰囲気だと思います。
バックをもう少し丁寧に描くともっと完成度も上がるかと思います。
- ・いろいろなメッセージが込められていて良いです。



エントリーNo.7

[氏 名] 高崎 清加さん
[高 校 名] 福岡県立 若松高等学校

[タ イ ト ル] 夢

[解 説]
幼いながらも様々な経験を通じた親友”同志”が
夢を語り合っている

[審査員のコメント]

- ・もっと具体化すると、より良くなります
- ・表情が伝わりにくいのが、惜しいですね
- ・色感がすごく良いと思います。
少しテーマが伝わりにくいので、テーマが伝わるアイデアがもう少し出るとより良くなります。
- ・配色が美しいです。
- ・二人の手と足にもう少し違い(個性)が表現できると
もっと良くなると思います。
- ・手と足のデザイン力があります。少し伝わりにくいのが惜しいですね。
- ・手や足の表現がとても良いです。顔を出さない構図もおもしろい。



エントリーNo.8

[氏 名] 崎山 麗さん

[高 校 名] 山口県立 下関北高等学校

[タ イ ト ル] Let's start the GAME!!

[解 説]

ネット上のバーチャル世界で、顔も本当の名前も知らない新たな仲間との出会い、深まる絆への明るい気持ちを表現した明るいイラストです。

[審査員のコメント]

- ・新しい仲間を画面上に描けるとより良いです
- ・キャラクターが可愛いです。ちょっと伝わりにくいのが惜しいですね。



エントリーNo.9

[ペンネーム] ひよこさん

[高 校 名] 山口県立 下関北高等学校

[タ イ ト ル] 帰り道

[解 説]

何気ない日常にある絆を表しました。

楽しそうな表情を上手く描けるよう工夫しました。

[審査員のコメント]

・影があると良いですね

・狙い通りの絵だと思います。キャラクターも魅力的です。



エントリーNo.10

[ペンネーム] タクさん

[高 校 名] 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

[タ イ ト ル] 小さなほほ

[解 説]

絆は長い年月をかけてできる時とできない時がある
でも家庭は違う。成長しながら絶対できる

[審査員のコメント]

- ・よく観察できています。
- ・幼い子の頬の柔らかさがとてもよく描けていると思います。
顔の角度もとても難しい角度なのに、とても自然です。
- ・とても伝わりやすい絵だと思います。
- ・赤ちゃんの頬の柔らかさが良く表現できています。



エントリーNo.11

特別入賞

[氏名] 日野 和海さん

[高校名] 宇部フロンティア大学付属香川高等学校

[タイトル] 輝くキーストーンコンビ

[解説]

キーストーンコンビは、互いに友情の絆で結ばれてこそ輝ける連携だということを強く感じられるイラストを描きました。

[審査員のコメント]

- ・よく描けています
- ・歯がまぶしい！テーマが伝わりやすいです。
- ・エネルギーの発散を感じさせる若々しい作品だと感じました。



エントリーNo.12

[ペンネーム] はまむらさん

[高 校 名] 福岡県立 小倉商業高等学校

[タ イ ト ル] 離れていても、友達だよ！

[解 説]

地球の上で手をつないでいる

→どんなに遠く離れていても、友情の絆で繋がっているという意味

[審査員のコメント]

・一般の人にも分かりやすいため、ポスター向きかもしれませんね。



エントリーNo.13

[氏 名] 上村 柚月さん
[高 校 名] 福岡県立 小倉商業高等学校

[タイトル] ちょっとした時間

[解 説]

これは姉妹の絆の絵です。

お姉ちゃんが妹の髪の毛を結んでかわいくしてあげるのはすごく素敵で、
信頼があってこそなので絆を感じる時間だと思い描きました。

[審査員のコメント]

- ・とてもよく描写できています
- ・光の反射が美しいです
- ・妹の髪の柔らかさ、和室に差し込む光のまぶしさがとてもよく描けています。
- ・この二人が素敵に見える構図が他にもありそうですね。目がきれいです。



エントリーNo.14

[ペンネーム] わかさん

[高 校 名] 福岡県立 小倉商業高等学校

[タ イ ト ル] 固い絆

[解 説]

犬との絆を表しました。白い朝顔の花言葉は固い絆なので、多く描きました。
明るい雰囲気にするために木を遠くに描きました。

[審査員のコメント]

- ・絵の中を整理するとより良くなります。絵はしっかりと描けていますね。
- ・やわらかい色が良いです。もう少し犬のデッサンに気を付けるとより良くなります。



エントリーNo.15

[ペンネーム] 小島さん

[高校名] 福岡県立 小倉商業高等学校

[タイトル] 花束

[解説]

自分の高校の校門から見た風景を背景に「友情」や「絆」といった花言葉のある花のブーケを青空へかかっています。

基本、アルコールペンで、空を水彩、色の調節を色鉛筆で行いました。

[審査員のコメント]

- ・空への広がり良く表現できています。
- ・背景に校舎を描いたのは良いチャレンジでしたね。



エントリーNo.16

[氏 名] 篠原 萌花さん
[高 校 名] 福岡県立 小倉商業高等学校

[タイトル] 固い絆

[解 説]
白い朝顔の花言葉

[審査員のコメント]

・テーマを花言葉で表現したのですね



エントリーNo.17

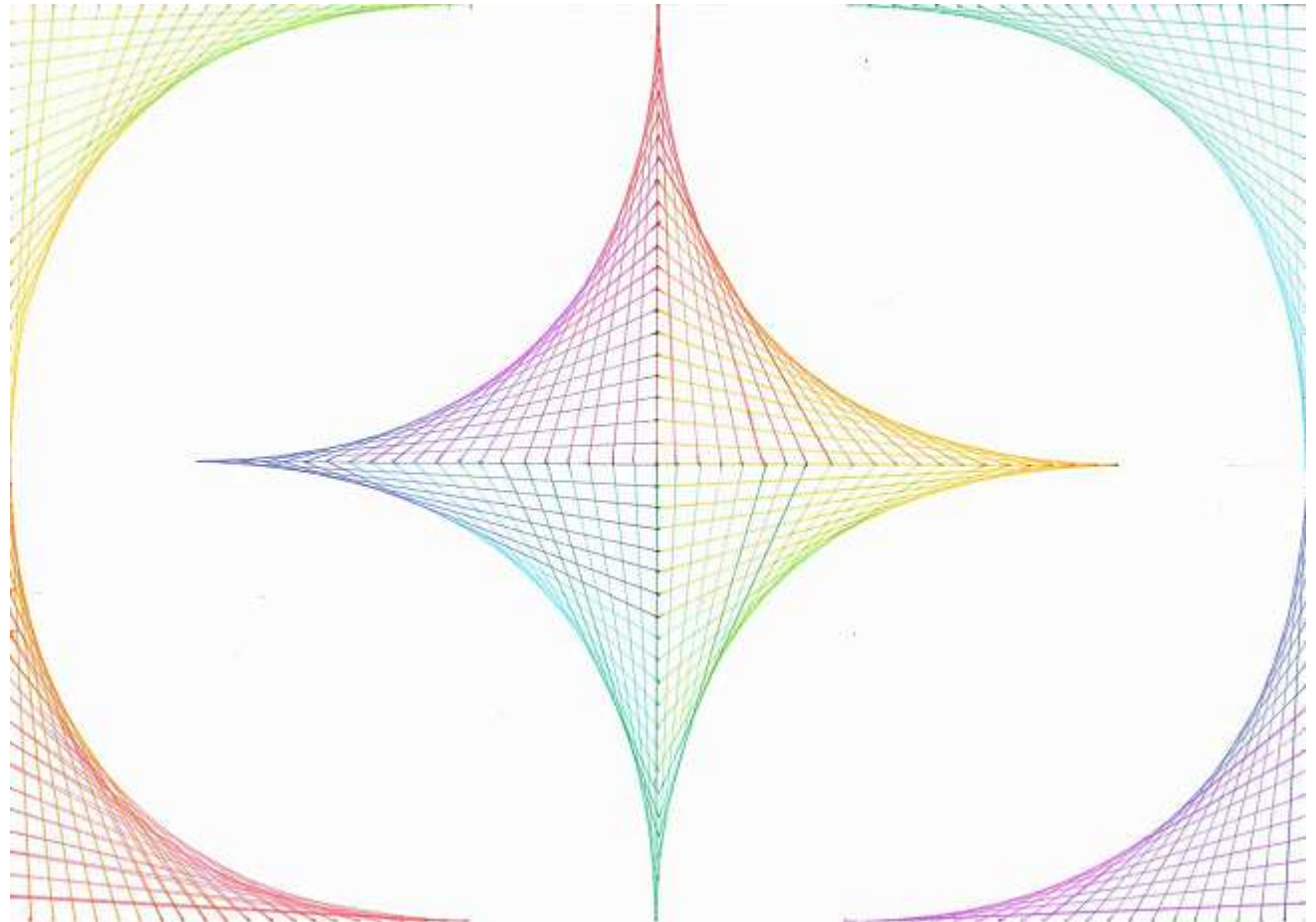
[氏 名] 網田 慎也さん
[高 校 名] 福岡県立 小倉商業高等学校

[タ イ ト ル] 夏に色づく

[解 説]
失った夏が色づいていく様。あの時出会った友人との絆。

[審査員のコメント]

- ・仕事がきれいで丁寧です
- ・テーマとの関係性が伝わりにくいのが惜しいですね



エントリーNo.18 グランプリ

[氏名] 氏家 日香さん
[高校名] 北九州市立高等学校

[タイトル] つきあうよ

[解説]

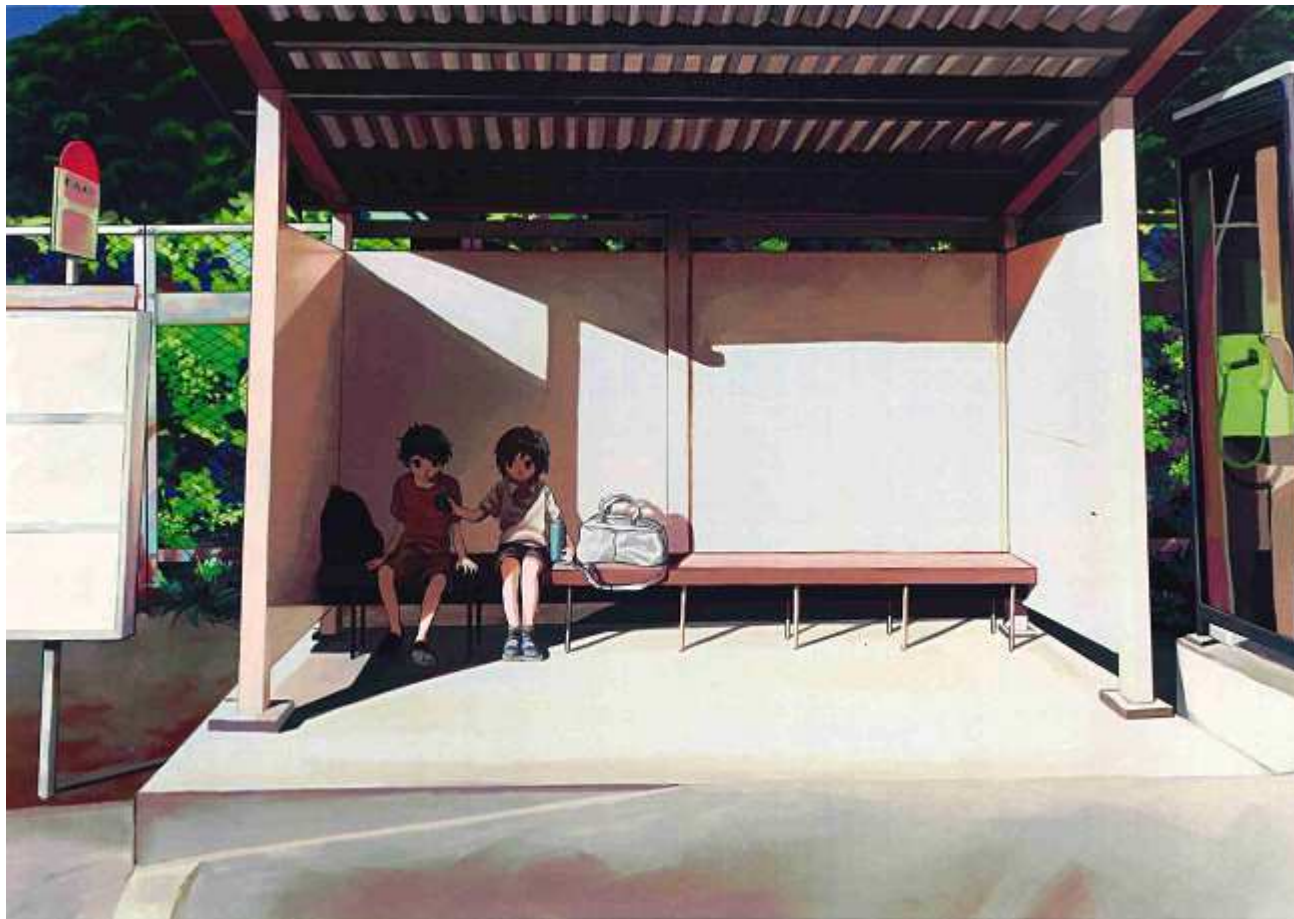
夏休みに男の子2人だけで遠出するイラストです。

二人だけの世界観を表現するために、少しさびしいバス停を背景に描き、人物同士の距離感を分かりやすくして親密度の高さが伝わるようにしました。

人物に影を落とし、なんとなく暗いイメージを持たせることで関係性の見方の幅を増やし、様々な形の「絆」としてとらえられるようにしました。

[審査員のコメント]

- ・情景がよく描けています
- ・映画のワンシーンのようで美しいです
- ・作者の世界観が伝わってきて絵の世界に引き込まれるような印象を受けました。
光の明暗もキレイに描写されていて、とても良い作品だと思います。
- ・背景のリアルさ、光と影、少年たちのさりげない動作など、どれもとても良く描けていて魅力的な作品です。
- ・構図も色使いもキャラクターも光の表現も上手いです。公衆電話が惜しいですね。
- ・コントラストの強い画面、日陰に座る少年。夏の暑さが良く描けています。
- ・夏の強い日差しの中、壁の陰でバスを待つ二人。様々なことをイメージさせる作品ですね。



エントリーNo.19

[氏 名] 渡部 愛七さん
[高 校 名] 北九州市立高等学校

[タイトル] ほら、行こ！

[解 説]

「絆」といえば「友情」だと思ったので、絆で結ばれた友達が、明るい空へと導いてくれているような絵を描きました。
絵の構図はあえての二人称視点になっており、これは見た人のその時の感情によって、とらえ方を変えてほしかったからです。
見た人もこの絵の世界にいるように見えるようにしました。
学校の階段だと殺風景だったので、シャボン玉や花を描き入れました。
花はマリーゴールドで「友情」の意味があります。

[審査員のコメント]

- ・もう少し絵の中を整理するとより良くなりますね。
- ・物語を感じます
- ・画面に動きがあって良いと思います。空へ向かって明るくなっている色使いも良いです。階段の部分の色にも空へ向かってもう少し変化を強調しても良いかと思います。
- ・希望のあふれる絵ですね。メッセージ性が強く、とても良いです。
- ・明るい未来へ向かう若者のエネルギーを感じます。



エントリーNo.20

[氏 名] 藤本 瑠月さん
[高 校 名] 山口県立 防府商工高等学校

[タ イ ト ル] パンダ好き!!

[解 説]
パンダの名前は「シエ」です。

[審査員のコメント]
・物語の一場面のようなですね
・少しパンダが控えめですね。



エントリーNo.21

[氏 名] 松山 唯さん

[高 校 名] 山口県立 防府商工高等学校

[タ イ ト ル] 光

[解 説]

右の女の子にとって左の子は光のような存在です

[審査員のコメント]

- ・テーマをもう少し具体的に表すとより良いですね
- ・左の子をもっとまぶしく描くとより良くなります



エントリーNo.22

[氏 名] 石田 結奈さん

[高 校 名] 山口県立 防府商工高等学校

[タ イ ト ル] チームメイト

[解 説]

部活動での仲間との絆を描きました。

[審査員のコメント]

- ・情景をもう少し絵で説明できると良いですね
- ・ピントが相手の顔に合ってるのが芸細ですね



エントリーNo.23

[氏 名] 松山 滯さん
[高 校 名] 山口県立 防府商工高等学校

[タ イ ト ル] 夕暮れ時の約束

[解 説]
クラスメイトの友情を描きました。

[審査員のコメント]

- ・よく描けています
- ・テーマ通りの絵ですね。横顔の目の位置を気をつけましょう。



エントリーNo.24

[ペンネーム] AUO さん

[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タ イ ト ル] 家族のキズナ

[解 説]

あたたかみのある家族を描きたかったため、
ひつじの家族を描きました。

[審査員のコメント]

- ・ほのぼのとした雰囲気が伝わってきます。
- ・もっと写真が多いと良いですね



エントリーNo.25

[ペンネーム] 寝海の海月さん

[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タ イ ト ル] よふかし

[解 説]

友人たちと部屋で映画を見ている何気ない日常を描きました。

[審査員のコメント]

- 伝えたいことは伝わりますが、少しインパクトに欠けます。
特別なシーンを切り取ってみるのはいかがでしょうか。
- 個性的な友人が集まるユニークな作品ですね。



エントリーNo.26

[氏 名] 井上 琴音さん
[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タイトル] カメラロール

[解 説]
3人の男の子たちの思い出をカメラロールの様に描きました。

[審査員のコメント]

・文字ではなく絵だけで伝わるようにするとより良いですね



エントリーNo.27

[ペンネーム] たまごかけごはんさん
[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タ イ ト ル] 姉妹のキズナ

[解 説]

双子の姉妹の絆を描きました。
生まれたときからずっと一緒にいる姉妹です。

[審査員のコメント]

- ・色鉛筆でしょうか？しっかり描き込めています。
背景があっても良かったかもしれませんね。
- ・とても丁寧に色鉛筆を重ね塗りすることで、
すぐ立体感が出ています。



エントリーNo.28

[ペンネーム] スドロースさん
[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タ イ ト ル] ひよこ

[解 説]
ひよこと3人の男の子たちの出会いの様子を描きました。

[審査員のコメント]
・キャラクターが小さいので、構図を工夫するとより良いと思います。



エントリーNo.29

[ペンネーム] おあげさん

[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タ イ ト ル] Buddy

[解 説]

新米刑事がベテランの刑事とバディーを組むことになったが、
なかなかかみあわない。

しかし事件を解決すると不器用ながらも、ほめてくれる先輩の事を
信頼し尊敬もしているという図

[審査員のコメント]

・先輩へのリスペクトが絵からもっと伝わると良いですね



エントリーNo.30

[ペンネーム] れいんぼー。さん

[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タ イ ト ル] PRIDE

[解 説]

制服を自由に着たい学生はたくさんいると思います。私もその1人です。
なので、自由に制服を着たいと声をあげる学生の姿を「絆」にして表現しました。

[審査員のコメント]

・テーマとの関係性がもう少し伝わると良いと思います



エントリーNo.31

[ペンネーム] HO-。さん

[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タ イ ト ル] ワケアイ

[解 説]

お互いが足りない部分を補いあって生きぬいているシーンを描きました。

[審査員のコメント]

- ・何かおもしろいですね
- ・ストーリー性があるって、独特の雰囲気のある作品です。
- ・アイデアが面白いです。臨場感のある塗りですね。
- ・個性的な世界観で細部まで見てしまいました。



エントリーNo.32

[ペンネーム] つもさん

[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

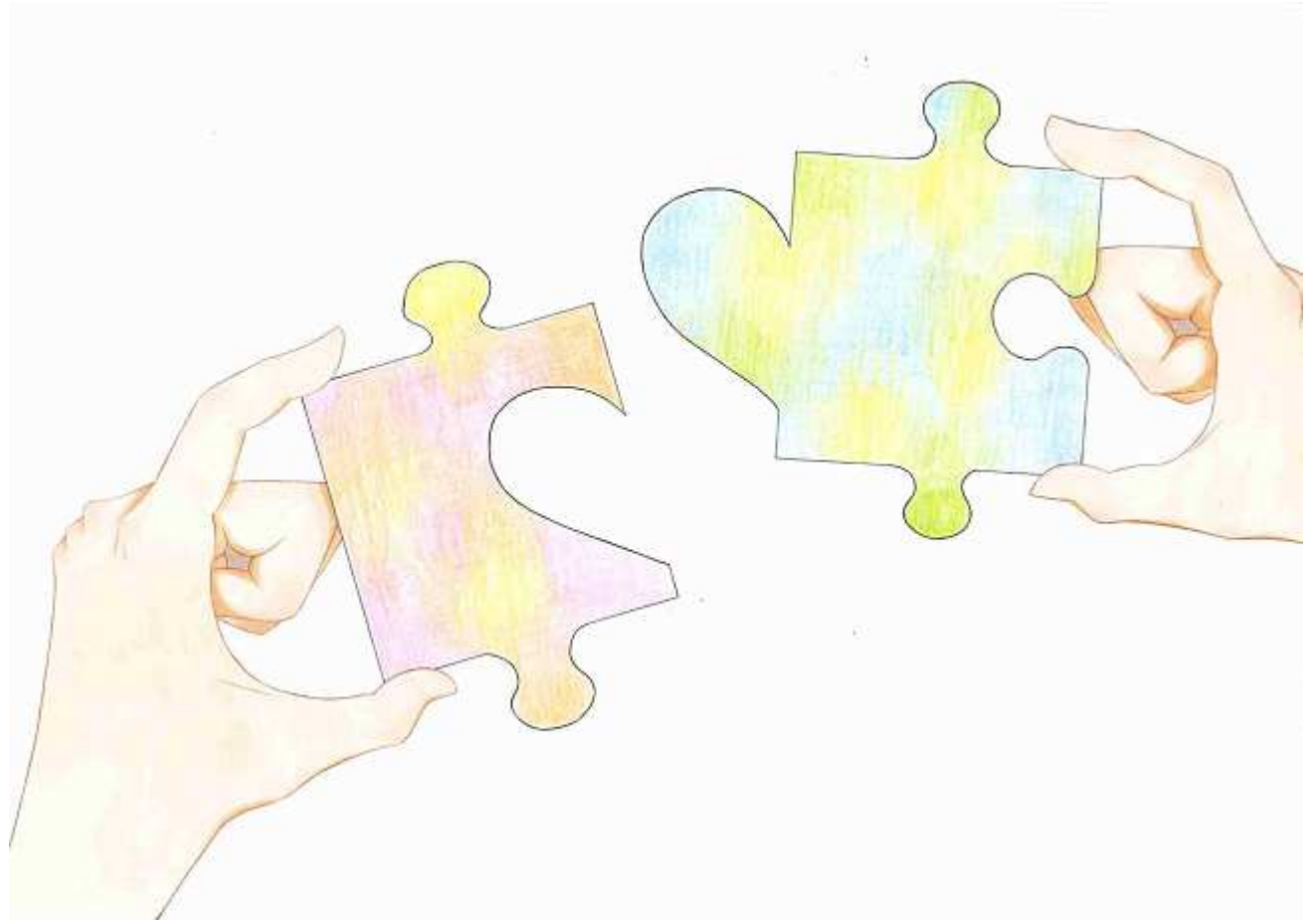
[タ イ ト ル] ピース

[解 説]

1人1人は違う色、違う形でもつながれるということを表現しました。

[審査員のコメント]

- ・ピースに厚みがあるとより良くなりますね
- ・一般の人にも伝わりやすい絵ですので、ポスター向きかもしれませんね。
- ・アイデアは面白いです。背景も描けるともっと良くなりそうです。



エントリーNo.33

[氏 名] 中野 由蘭さん
[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タ イ ト ル] 種族を超えた絆

[解 説]
種族も強弱も関係なく仲の良い二匹の動物を描きました。

[審査員のコメント]

- ・人以外での絆の表現が見事です。
- ・猫の塗りが薄いのでインパクトに欠けて見えます。



エントリーNo.34

[ペンネーム] なめこさん

[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タ イ ト ル] しあわせ

[解 説]

自分のあげたえさをほおぼるリスを見ている女の子

[審査員のコメント]

・リスが切れているのが惜しいですね



エントリーNo.35

[ペンネーム] 隊長さんさん

[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タ イ ト ル] 親友

[解 説]

いつまでも変わらない二人の絆をイメージして描きました。

[審査員のコメント]

・肩と上腕のデッサンに気を付けるとより良くなりますよ



エントリーNo.36

[氏 名] 土井 涼風さん
[高 校 名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タ イ ト ル] 希望の糸

[解 説]
「辛いことがあったら無理をしないで頼ってほしい。私もあなたを頼るから」

[審査員のコメント]
・インパクトがあって良いです。構図も良い。
少しテーマが伝わりにくいのが惜しいです。



エントリーNo.37

[氏名] 奈良井 愛桜さん
[高校名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タイトル] 朝顔

[解説]

朝顔の花言葉は絆です。その朝顔につながっているのは、大人の手と子供の手です。手の色を肌色にしていないのは色味や形で性別や年齢を分からなくするためです。私がこのイラストで伝えたいことは、どんな性別や年齢であっても絆の強さはどれも変わらないということです。

[審査員のコメント]

- ・テーマがしっかりしてるので力強い作品になっていると思います。繋がっている手の部分をもう少し描き込むとより迫力が出るかと思います。また、空気感をもっと意識するとより良いです。
- ・色使いが独特で良いです。一般の人にも伝わりやすいポスター向きかもしれませんね。
- ・正確な描写が見ていて気持ちいいです。



エントリーNo.38

特別入賞

[氏名] 山内 彩綾さん
[高校名] 福岡県立 筑豊高等学校

[タイトル] 小さな手

[解説]

出かけた帰り道に妹と手をつないで歩いた時を私の目線視点で描きました。
全て水彩絵の具のみで描き、特に髪と影を細かく描きました。

[審査員のコメント]

- ・よく描けています。
- ・難しい表現にチャレンジしてますね。
- ・作者の愛情が伝わってくる優しい雰囲気作品です。夕方の帰り道でしょうか？
クローズアップされた妹さんも表情は見えませんが、
見えない部分もしっかり描かれていると感じます。
- ・独特な構図で塗りもとても丁寧で魅力的です。
- ・アングルがとても良いです
- ・女の子の髪がとても上手に描けています。繋いだ手から優しい絆のぬくもりを感じます。



エントリーNo.39

[ペンネーム] 愛妻家の間食さん

[高 校 名] 山口県立 田布施農工高等学校

[タ イ ト ル] 触れたい人

[解 説]

新型コロナウイルスの感染拡大によって人と触れ合うことが難しくなった今、
「会いたい」「触れたい」と強く思う人ほど、絆が強く結ばれている人ではないのでしょうか

[審査員のコメント]

・コロナの状況をマスクで伝えたんですね。伝えたいことが良く表現できています。
手のサイズが少し小さいかな。



エントリーNo.40

[ペンネーム] フィットさん

[高 校 名] 福岡県立 折尾高等学校

[タ イ ト ル] 何か用ですか？

[解 説]

ゴスロリとロリータ。正反対だが、だからこそその良さもある。
それをイメージして描いてみました。

[審査員のコメント]

・テーマの絆がもっと感じられるとより良いですね。



エントリーNo.41

[氏 名] 白石 蒼馬さん

[高 校 名] 福岡県立 八幡工業高等学校

[タ イ ト ル] 寄り添う二人

[解 説]

親友のように描いた

[審査員のコメント]

・良い構図です。塗りをもう少し丁寧になるとより良いですね



エントリーNo.42

[ペンネーム] 白闇エナンカさん

[高 校 名] KTC おおぞら高等学院 小倉キャンパス

[タ イ ト ル] 僕らだけの『アート～理想郷～』

[解 説]

実際に私が見た夢で、きれいな朝日が昇る広い海の世界に空から二人が落ちる中、その「見ている側の人」に手を伸ばす制服を着た女の子の明るい姿を描いてみました。

[審査員のコメント]

- ・朝日と暗い空のグラデーションがとてもキレイです。
- ・構図やポーズに工夫をして、落ちている感じが出せればもっと良くなりますね。



エントリーNo.43

[ペンネーム] E・Y くんさん

[高 校 名] 仰星学園高等学校

[タ イ ト ル] 天使と仮面少女の絆

[解 説]

左が天使で、右が仮面少女でどんな人でも仲良くすれば絆が生まれることを表現しています。

[審査員のコメント]

- ・独特なキャラクターがユニークですね
- ・とてもカラフルなのに調和がとれていて、デザインセンスがとても良いです。
- ・仮面少女の少女感が見られないですね。アングルを工夫するとより良いです
- ・色のバランスが良く、隅々まで見てしまう作品です。



エントリーNo.44

[氏 名] 坂本 未遥さん
[高 校 名] 福岡県立 小倉西高等学校

[タ イ ト ル] 絆の軌跡

[解 説]

言葉ではなく心で繋がっている犬と人の絆の軌跡を
背景に思い出、手前に現在を描くことで表現しました。

[審査員のコメント]

- ・子犬時代がとても可愛いです♥
- ・狙いが良く表現されています。犬を描く人は多いので、
自分なりの工夫を入れると良いですね
- ・時間とともに深まっていく絆がよく表現されています。



エントリーNo.45 特別入賞

[氏 名] 安藤 麻結さん
[高 校 名] 福岡県立 小倉西高等学校

[タ イ ト ル] Gemini

[解 説]

「絆」というテーマから、双子座の兄弟カストルとポルックスをイメージして双子の兄弟の絆を表現しました。色違いの服にしたり二人の表情を微妙に変化させることで、お互いの個性を出しつつ、仲のよい兄弟を描きました。

[審査員のコメント]

- ・頑張って描けていますね。好きな作品です
- ・画面の隅々にまでこだわる力がありますね
- ・バック(背景)に工夫がされていてきれいなのですが、人物が少し弱くなってしまっているように感じます。
- ・色合いがとても美しいです。
二人の靴が背景にとけこんでしまったのが、少し残念でした。
- ・星座に目をつけるのは良いですね。双子座もバックに描くと良いかなと思いました。



エントリーNo.46

[氏 名] 黒木 杏菜さん

[高 校 名] 福岡県立 小倉西高等学校

[タ イ ト ル] 優

[解 説]

人と人とのやわらかく優しい繋がりをリボンと光で表現しました。

[審査員のコメント]

- ・構図がよいですね。色使いを工夫すると、より良くなります
- ・相手の人物も匂わせてみるとより良いですね



エントリーNo.47

[氏 名] 神垣 日和さん
[高 校 名] 福岡県立 小倉西高等学校

[タ イ ト ル] Le Lien

[解 説]

フランス語で絆を「Lien(リアン)」と言います。

「lily yam(リリアン)」の糸が集まってミサンガになるように小さな「絆(lien)」が集まれば大きなものになる、ということを表現しました。

[審査員のコメント]

- ・素敵なテーマです。画面に強弱をつけて空間表現ができるとより良いと思います。
- ・リリアンの糸の色のイメージの表現法がとても個性的で良いです。
- ・アイデアがつまっていて素晴らしいです。よく表現できています。
女の子の表情にメッセージ性があると良いですね
- ・テーマの絆からいくつものイメージを抽出し、絵にしていく過程に好感を持ちました。



エントリーNo.48

[氏 名] 堺 美沙希さん
[高 校 名] 福岡県立 小倉西高等学校

[タ イ ト ル] 雨

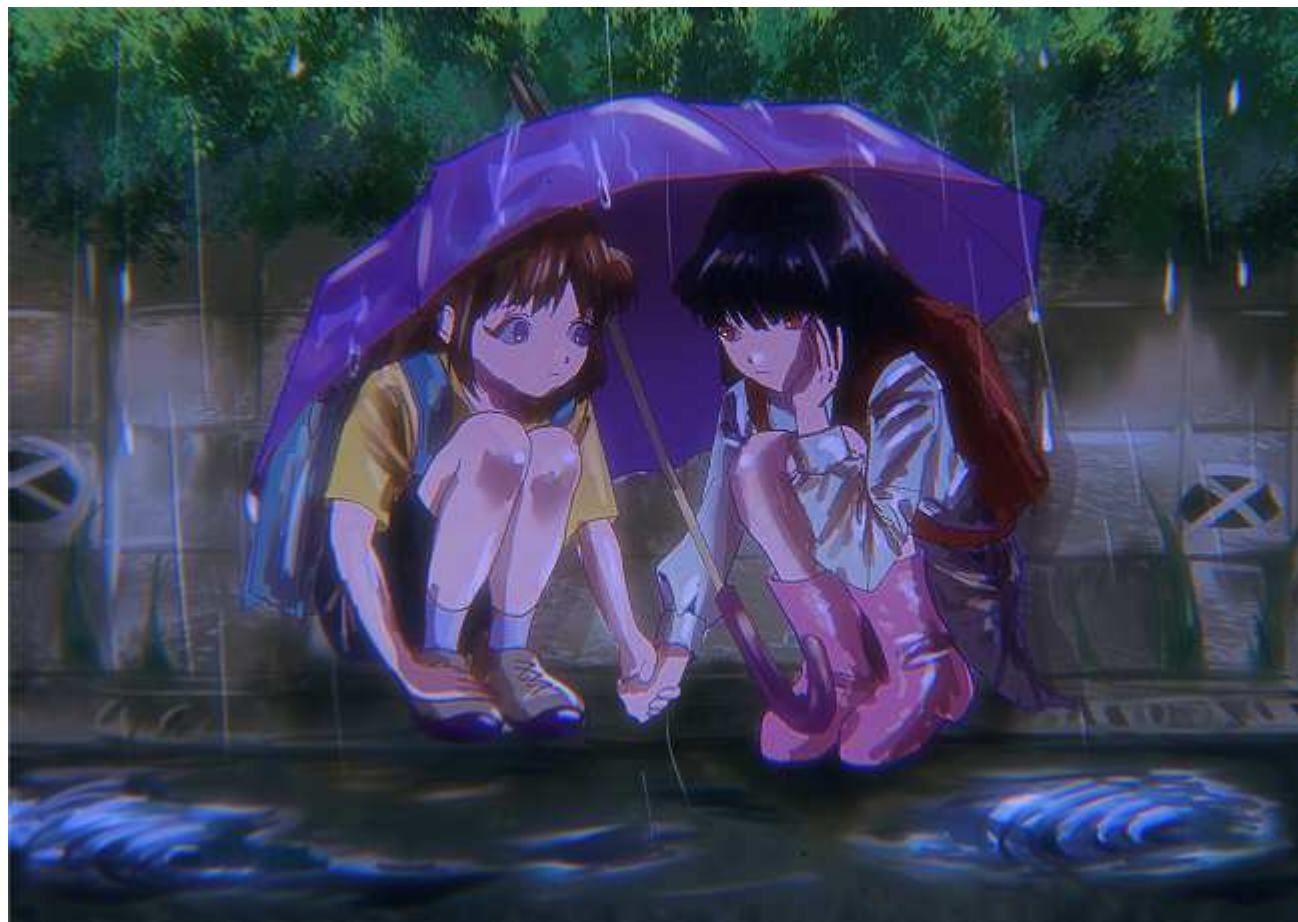
[解 説]

2人で雨が止むのを待っている様子を描きました。

雨の日の空気感を表現できるように色使いや塗り方を工夫しました。

[審査員のコメント]

・雨が止むのを待つのに、いろいろなシーンがありますね



エントリーNo.49 デジタル賞

[氏名] 山田 葵陽さん
[高校名] 福岡県立 小倉西高等学校

[タイトル] みんな頑張った。

[解説]

高校野球での勝ったチームだけでなく負けたチームも最後まで仲間を信じて力を尽くすことに絆を感じたので作品にしました。

[審査員のコメント]

- ・後ろ姿という構図が良いです
- ・とてもリアルで説得力のあるシーンが良く描けています。
- ・美しい絵です。塗りも情熱が伝わります
- ・スポーツのチームプレーはまさに絆ですね。良く描けています。



エントリーNo.50

[氏 名] 津野 朱音さん
[高 校 名] 福岡県立 八幡中央高等学校

[タ イ ト ル] 出会い

[解 説]
少女が捨てられた犬を拾い、今後を共に歩いていく、
その始まりの出来事を描きました。

[審査員のコメント]
・影や質感があるとより良いですね。
周囲の背景があると効果がアップします
・切り取ったシーンにストーリー性が感じられます



[氏 名] 渡邊 茉緒さん
[高 校 名] 福岡県立 北九州高等学校

[タイトル] アイビー

[解 説]

今までずっと一緒に過ごしてきた女の子と感情を持っているロボットを描きました。
このロボットは寿命が近いため動けず、女の子はそれを理解できていません。
そしてロボットの胸にあるハートは寿命を示し、赤色の風船を持っているのは
赤色が好きな女の子に渡したかったからです。題名の「アイビー」は背景にある
植物の名前からとり、花言葉からお互いの絆が途切れられないようにという意味を表しています。

[審査員のコメント]

- ・よく描けています
- ・細部まで細かい描写がすばらしい。
- ・マーカーをしっかり使いこなせていて完成度も高いと思います。
動物の存在が少し浮いた感じがしますね。
- ・色合いがとても美しいです。細かいところまで良く描けています。
- ・ストーリーが込められていて興味深いです。メッセージ性があり、
切り口がとても良いです。風船のサイズ感などに注意するとより良いですね。
- ・老化する人間とロボットの対比はよくありますが、逆のパターンは新鮮でした。



エントリーNo.52

[氏名] 増田 美羽さん
[高校名] 福岡県立 北九州高等学校

[タイトル] 放課後

[解説]
今とは違って、マスク無しで放課後、友達と笑い合いながら帰る、、、
多くの高校生が願っていることを描きました。

[審査員のコメント]
・放課後の帰宅感をもっと表現できると良いですね



エントリーNo.53

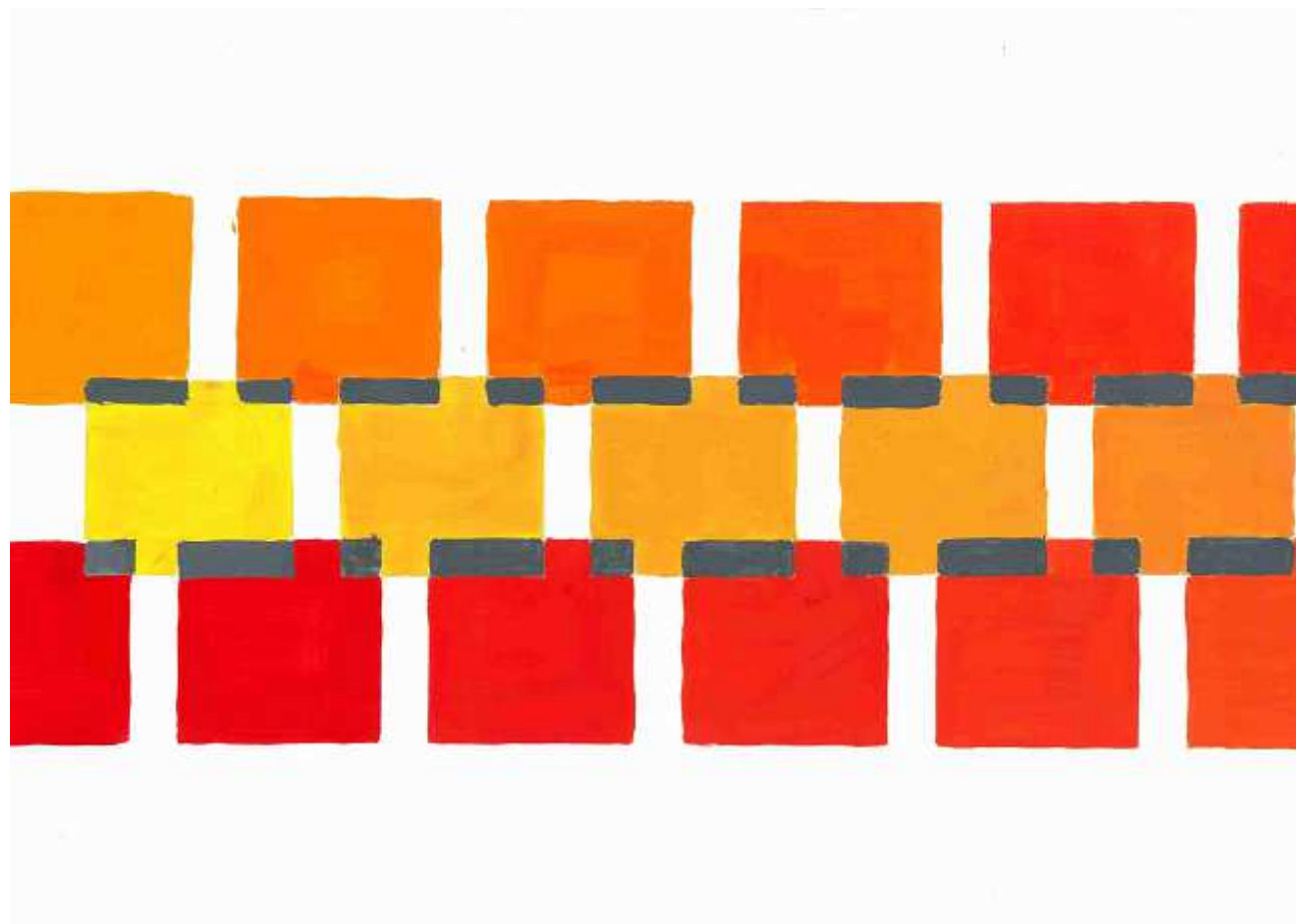
[氏 名] 森 泉水さん

[高 校 名] 福岡県立 北九州高等学校

[タ イ ト ル] オレンジ

[審査員のコメント]

・テーマとの調和がもう少しあると良いと思います



エントリーNo.54

[ペンネーム] ちやこさん

[高 校 名] 福岡県立 北九州高等学校

[タ イ ト ル] 絆のピース

[解 説]

髪型のツヤをキレイに出しました。

ピースも1つ1つの影をつけ、立体感を出すことをがんばりました。

[審査員のコメント]

・もっと立体的だと良いですね

・頑張りは伝わりましたが、後ろのピンク色のものが何なのか、
伝わりにくいのが惜しいですね



エントリーNo.55

[氏 名] 西嶋 素子さん
[高 校 名] 福岡県立 北九州高等学校

[タ イ ト ル] 悪の討伐

[解 説]
羽根を描くのを頑張りました。
木目を意識して壁を描きました。

[審査員のコメント]

- ・細かく描けています
- ・羽根の描写に気合を感じました
- ・よく描き込めていると思います。もう少し空間の表現ができるとより良くなると思います。
- ・ディテールにこだわるのは良いです。ドラマチックなシーンですね
- ・羽根の1枚1枚、背景にまで細かい描写で驚きました。



エントリーNo.56

[氏 名] 長谷川 小雪さん
[高 校 名] 福岡県立 北九州高等学校

[タイトル] 思い出

[解 説]

中学校での3年間の思い出を卒業式の伴奏で表しました。

[審査員のコメント]

- ・構図を整理し、立体的に描けるようにすると良いですね
- ・伝えたいことが良く伝わります。ピアノが少し小さいかな



エントリーNo.57

[ペンネーム] もけけさん

[高 校 名] 福岡県立 北九州高等学校

[タ イ ト ル] shed tears

[解 説]

バレーの試合中、追い込まれてしまってメンタルがやられ涙が流れてしまう子を勇気づける男の子の絵です。

涙を描くことで友情深さを表しました。

[審査員のコメント]

- ・よく描けていますね。
- ・目と表情が良いです。背景をもう少し丁寧に描くとより良くなります
- ・瞳と涙の描き方が上手いです。



エントリーNo.58

[氏 名] 阿部 心さん

[高 校 名] 福岡県立 北九州高等学校

[タ イ ト ル] believe

[解 説]

人間と動物の絆をあらわしました。森の中のやわらかな雰囲気を出すため、細いシャープペンシルで地道に描き込みました。

[審査員のコメント]

- ・根気強くよく描けています
- ・もう少し角度のついた顔の方が入り込めます。動物の描写が美しいですね
- ・丁寧に描写されていて良い作品だと思います。
人物をもう少し描き込んで木の部分の鉛筆のタッチをもう少しおさえるとテーマがより明確になると思います。
- ・根気強い描き込みで良いです。
動物と人の視線が合っていると、より絆を感じられるかもしれません
- ・鹿の毛並み、角の立体感が良く表現されています。



エントリーNo.59

[ペンネーム] しづさん

[高校名] 福岡県立 北九州高等学校

[タイトル] いつもの放課後

[解説]

仲の良い2人が帰り道に腕をくんで下校している様子です。
最近、女子同士でも腕をくんで歩いている様子を見ることが多いので、そのようなイラストを描きました。

[審査員のコメント]

- ・一人だけアイスを食べているのが気になりました
- ・楽しそうな雰囲気が伝わってきますね



エントリーNo.60

[ペンネーム] 名無しラーメンさん
[高 校 名] 福岡県立 北九州高等学校

[タ イ ト ル] 昼休み

[解 説]

学校の昼休みに2人でワイワイしている様子をかきました。

[審査員のコメント]

- ・影を入れるともっと良くなります
- ・アングルが低く、パースが付いていて目を引き、良いです。
ゴールポストのサイズに注意するとより良くなります
- ・遠近法のある構図、ビビッドな空の色と躍動感あふれた作品です。



エントリーNo.61

[氏 名] 窪田 沙紀さん
[高 校 名] 福岡県立 北九州高等学校

[タ イ ト ル] 友達と花と

[解 説]

作品のテーマである「絆」の花言葉をもった朝顔と私が一番絆を感じる瞬間を表現しました。

[審査員のコメント]

・伝えたいことが良く表現されています。塗りは厚塗りより水彩画の方が合うかもしれません



エントリーNo.62 アナログ賞

[ペンネーム] かいじゅうの人さん
[高 校 名] 福岡県立 北九州高等学校

[タ イ ト ル] 絆の先へ

[解 説]

2人の少年が楽しそうに手をつなぐ姿を描き、その手を前に出すことで「先へ」という部分を表現した。周りに幼い頃も描いて絆の深さを表した。

[審査員のコメント]

- ・キャラクターが自分のものになっています
- ・全体的に色がまとまっていて元気のいい作品です。人物もしっかり描けていてストーリー性もあると思います。
- ・とても楽しそうな二人の様子が、二人の長い年月の積み重ねのエピソードで、より一層親身に感じられます。
- ・とても表現が豊かで生き生きと描かれていて良いです。
- ・2人の成長と絆がよく表現されています。シンプルで色も良い。



エントリーNo.63

[ペンネーム] ハレルヤ Fさん

[高 校 名] 福岡県立 北九州高等学校

[タ イ ト ル] friendly to animals

[解 説]

色の違いに注意した。2匹のリスが向かいあい絆を表現した。

[審査員のコメント]

・周りの空間が広くてさびしい感じがしました。

リスが何をしているのか伝わるともっと良くなると思います。



エントリーNo.64

[ペンネーム] クリサヤタロウさん
[高 校 名] 福岡県立 北九州高等学校

[タ イ ト ル] Baseball players

[解 説]
野球部の円陣を描き、強い絆をイメージをしました。

[審査員のコメント]
・表情が皆同じに見えるので、それぞれの性格が出ると
より良いですね



エントリーNo.65

[氏 名] 林 明信さん

[高 校 名] 真颯館高等学校

[タ イ ト ル] 記憶

[解 説]

タイトルのとおり記憶や空想の世界をイメージし背景にグラデーションを使って描きました。

[審査員のコメント]

・テーマとの調和がもう少しあると良いですね



エントリーNo.66

[氏 名] 佐々木 未央さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タ イ ト ル] わたしとねこ

[解 説]
ねこが大好きなわたし と わたしが大好きなねこ

[審査員のコメント]
・やわらかい雰囲気が良いですね。



エントリーNo.67

[氏 名] 濱田 優梨さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タ イ ト ル] いつまでも

[解 説]
何歳になっても変わらない夫婦の絆を表現しました。

[審査員のコメント]

- ・線のタッチを統一しても良かったかもしれませんね。
- ・フリーハンドの線を活かすともっと優しい雰囲気が出そうです。
- ・老夫婦のそれぞれの身体の角度にリアルさを感じました。
- ・秋の日差しの暖かさが伝わってきます。良い作品です。
- ・よく描けてますね。



エントリーNo.68

[氏 名] 山田 天馬さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タ イ ト ル] みんなのせかい

[解 説]
全世界の人と仲良くなれるようなイラストにします。

[審査員のコメント]
・デザイン的でシンプルで潔い感じがします。



エントリーNo.69

[氏 名] 白石 伊織さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タ イ ト ル] 絆の輪

[解 説]
色んな人との絆をイメージして描きました。

[審査員のコメント]

・アートです！



エントリーNo.70

[氏 名] 菅原 夢華さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タ イ ト ル] イエーイ

[解 説]
絆って感じで

[審査員のコメント]

・バックが意味深で、良いものを持っていると思います。たくさん描いてほしいです。



エントリーNo.71

[氏 名] 亀井 海晴さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タイトル] 友

[解 説]
友との思い出

[審査員のコメント]

・こちらもグーを突き出したくなる絵ですね



エントリーNo.72

[氏 名] 安部 胡桃さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タ イ ト ル] 刎頸之交

[解 説]
首を切られても悔いないほど、固い友情で結ばれた2人

[審査員のコメント]
・光の当たり方が面白いです。



エントリーNo.73

[氏 名] 二宮 由里奈さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タ イ ト ル] 繋がり

[解 説]
”絆”ということで、繋がりを意識して描きました。

[審査員のコメント]
・手のところはよく頑張って描いたなと思いました。
逃げずにチャレンジしたのがすごいです。塗りも表情も良いです



エントリーNo.74

[氏 名] 三宅 桜さん

[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タイトル] 『 』

[解 説]

赤黒く染まった世界に残された「僕」が、
大切な友達のもとに帰るお話。
彼が最期に見るのは。

[審査員のコメント]

- ・少しタッチは荒いですが、テーマの着眼点もおもしろく物語の部分はしっかり描けていると思います。
構図も効果的だと思います。
- ・ドラマチックなシーンですが、絆というテーマが見えづらいかと感じました。しかし素敵な作品です



エントリーNo.75

[氏 名] 横山 友咲さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タ イ ト ル] 紡ぐ

[解 説]
人生を通して「絆」を育むような絵にしました。

[審査員のコメント]

- ・よく描けています。羽がすごいですね。
- ・ポスター向きの印象を受けました。デッサン力がありますね。
- ・手の描き分けで人生を表現しているところはよく伝わりました。



エントリーNo.76

[氏 名] 平野 綾美さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タイトル] ずっと

[解 説]
どれだけはなれたところにしようと
ずっと思いつづけてる

[審査員のコメント]
・熱意が伝わります。丁寧に描けると、もっと見やすいですね



エントリーNo.77

審査員特別賞

[氏名] 佐藤 優衣さん
[高校名] 大分国際情報高等学校

[タイトル] 金木犀な君。

[解説]

色とりどりの七夕の吹き流しのようなものは人を表しており、涙を流している人に対して、これからもっといろんな人と関わり合ってほしいと指切りで約束しようとしている場面を描きました。

[審査員のコメント]

- ・好感の持てる色彩です
- ・画面に輝きがあって、色彩もきれいにまとまっています。
- ・金木犀の甘い香りがただよってきそうな魅力的な作品です。泣きながら笑っている表情がとても切なくて良いですね。
- ・構図が良いです。キャラクターも上手い。色のセンスもありますね。
- ・色彩が美しく心地よいです。余白の使い方も上手です。
- ・鮮やかな色彩から涙を乗り越えた希望を感じます。明るさがとても良いです。



エントリーNo.78

学校賞

[氏 名] 稗田 剛士さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タ イ ト ル] TIES

[解 説]
背景をできるかぎりシンプルな色合いにすることで、
二人を引き立たせることに工夫しました。

- [審査員のコメント]
- ・不思議な雰囲気です。目に留まりました。背景の空間にもう少し広がりがあると、もっと絵の中に入り込めるかなと感じました。
 - ・独特の世界観があってとても良いです。微妙な距離を取りながら、二人の手がしっかり繋がれているようで奥深いです。
 - ・センスが良いですね。絵柄が個性的で確立しています。構図も良いです。



エントリーNo.79

[氏 名] 佐藤 妃奈多さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タ イ ト ル] 可愛いペット

[解 説]
飼い主とペットの犬が仲良くしているところを描きました。

[審査員のコメント]
・キャラクターが可愛いです。塗りもかわいいです。



エントリーNo.80

[氏 名] 大塚 優稀乃さん
[高 校 名] 大分国際情報高等学校

[タ イ ト ル] 親愛なるあなたへ

[解 説]
異性、異種族の間に生じる信頼や愛情をイメージしました。
花束をそれに近い花言葉のマリーゴールド、勿忘草、
アイビーで作られています。

[審査員のコメント]

- ・真っ赤なドレスの異種族の彼女に、これから振り回され
波乱万丈な人生を歩き出すことになりそう・・・ですね!?
- ・構図が良い感じです。アイデアも良いです。
構図は今後もっと上手くなると思います。



準グランプリ

[氏名] 竹林 優利さん
[高校名] 大分国際情報高等学校

[タイトル] 心を包む

[解説]

友達との絆を描きました。私は「頑張り」や「大丈夫」と寄り添う人より、「辛いね」と一緒に言ってくれる友達と絆を感じます。

悩みや不安を表す魚が沢山泳ぐ海に沈んでいく人を包み込むように手を差し出す女の子と色んな光の表現で優しい雰囲気を演出しました。

二人が指に結んでいる青い糸は心を癒してくれる相手を指し、互いを大切に思っていることを表しています。

絆は目に見えない概念だと思うので、海の青色と同化させました。

[審査員のコメント]

- ・よく描けています。
- ・アニメの中から飛び出したようなかっこよさや色のセンスがあります
- ・透明感のある作品でブルーの世界がきれいに描かれています。
- ・動きがあって奥行きも感じられ透明感のあるとても魅力的な作品です。
- ・心情を良く表した独特なセンスのイラストです。このままの感じで描き続けてほしいです。
- ・ブルー系で統一された画面の中にストーリーを感じるものがありました。
背景のボカシもよく遠近感を出しています。
- ・なぜ魚の骨なのか？と思ったが、解説に悩みや不安を表したとあり、なるほどだと納得。
透明感のある素敵な作品だと思います。

