

2024年度

専門学校麻生看護大学校 看護科 前期選抜試験

国 語

(50分間)

注 意

- 1 「始め」の合図があるまで、この問題冊子は開かないでください。
- 2 問題は、1ページから10ページまであります。
- 3 マークシートの解答用紙に受験番号、氏名、科目名を次のように記入してください。
 - (1) マークシート（解答用紙）の左側の受験番号欄に番号を以下の（例）にならって書き、その下にそれぞれの番号をマークしてください。

(例) 受験番号「0123456」の場合

受験番号						
0	1	2	3	4	5	6

- (2) マークシート（解答用紙）の左側に、氏名、科目名を書いてください。
- 4 問題冊子に受験番号、氏名を書いてください。
- 5 記入が終わったら、筆記用具をおいてください。
- 6 解答は、解答用紙の解答欄にマークしてください。

受験番号						

氏 名	
--------	--

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

がらんとした六畳間の、海に向いた縁側の窓を開け放つと、曾我医師は缶ビールの栓を引き抜いて安男に勧めた。

「学生下宿だな、まるで」

窓ぎわに大あぐらをかいて、ビニール袋の中から肴を取り出す。

しばらくの間、曾我医師はどうでもよい海の話をした。

「ところで——心臓はマグロにもカツオにもある。あたりまえだけど。血液を押し出すポンプだな。人間の場合はこのくらいの大きさだ」と、曾我医師は胸の中央に握り拳を置いた。

「あんがい小さいんですね」

曾我は思いがけぬほど小さく華奢な手を持っていた。

「そう。小さいが働きものだ。心臓から送り出される血液は一分間に約五リットル。ということは一日に約七千二百リットル。血は水より少しばかり重いから、めかたにすると七・五トンだぞ」

「七・五トン！」

「しかもだ。信じられるか。動脈血が左心室を出て右心房に戻るまでの循環時間はたったの二十秒。たったそれだけの間に、血液は体のすみずみまで酸素と栄養を送り届けて、また心臓に戻ってくる」

「二十秒、ですか」

「うん。俺もいまだに信じられん。自分の体もそうなっているのかと思うとだね、気が遠くなる。ところで——」

曾我医師は心臓に見立てた拳をつき出し、右手にボールペンを握った。

「心臓もひとつの内臓器官にはちがいないから、自分自身が動き続けるためにはやはり血液が必要だ。この血液を心臓に運んでいるのが、冠動脈。王様の冠みたいのに、心臓をぐるりと取り巻いている。こんなぐあいに」

ボールペンの赤インクが、拳の上に冠動脈の血路を描いた。

「この冠動脈の一部が狭くなつてだ——いわゆるコレステロールというやつが血管の内側に溜まって、スムーズな血行をさまたげるのが狭心症。そこに血の塊が（A）詰まって、血流がストップしちまうのが心筋梗塞だ。梗塞が起きれば、その先の心臓はたちまち壊死する。おふくろさんの場合は重度の狭心症で、あちこちに狭窄がある。あちこちというより、冠動脈全体が細くなつちまってるんだ。ドクター・フジモトは、まずコレステロール値と血糖値を完全に管理しながらだね、心筋梗塞が起きないようにワーファリンという薬——血液を（B）する薬を投与し、同時に血管拡張剤、つまりニトロを使って狭心症の発作に対応していた、というわけだ。だましました。こういう内科治療は難しいんだぞ。血糖値をむやみに下げようとすれば低血糖を起こす。ワーファリンを大量に投与したまま、万がいち脳出血でもしたら、血が止まらないから一巻の終わり。腎臓に負担もかかるからそっちもヤバい。全身を管理しながらの綱渡りだ。さて——狭心症も軽度ならば、カテーテルを使って狭窄部を治す方法がある。

春名さんの十八番だがね、これは。その技術はたしかに日本一。俺だつてとてもかなわない。まずカテーテルの先につけた風「センを狭窄部まで運び、膨らませて血管を
拡張ちまうというバルーン療法。次に、金属製のパイプやコイルを狭窄部に留置して、広い血管内腔を確保するステント療法。しかし、おふくろさんのように冠動脈全体が
細くなっている場合は、こうした局所的な治療は効果がない。そこで残る方法は――」

曾我医師は冠動脈のありかを記した拳を拡げて、缶ビールの栓を引き抜いた。

「飲めよ、遠慮するな。いけるんだろう」

「いただきます」

安男は咽を鳴らして二本目のビールを呷った。

「鮪も食べ。ナマ物が毎日食える病院なんてどこにもない。しかも近海物の生鮪だぞ。低カロリー高タンパクは病人食の基本だ」

「切れますか」

「何が？」

鮪を頬張りながら、②曾我は微笑んだ。

「ああ、手術ができるかってことか。切れるさ。尻こみするのは春名さんばかりじゃない。おふくろの血管造影を見たら、誰だつてひとめでノーと言うさ。だが、俺はちが
う。イエース。イエース、イエース。いっぺんに三本つないでやろう」

「三本、ですか」

「説明しようか」

「お願いします。なるだけわかりやすく」

「よし」

と、曾我医師は再び左手の拳を握った。

「冠動脈の狭窄部位をまたいで、血液の新しい通り道を作る。これが冠動脈バイパス術だ。動脈硬化で冠動脈の狭窄が広範囲に及んでいる場合は、これしかない。俺が考え
ている手順はこうだ。まず、バイパスに用いる大伏在静脈という太い血管を、足から取り出す」

「足！」

「そう。太腿だ。そして次に、胸を切開して、内胸動脈という鎖骨のうしろにある血管を剥がす。これは左右二本あるから、場合によっては二本とも使うかもしれん。さ
らにもう一本、胃の大網動脈というやつ」

「胃、ですか」

安男は思わず腹に手を当てた。

「そう。胃に血液を送る動脈だ。これを胃からうまく剥がして横隔膜を越え、心臓につなぐ。これでおふくろの心臓は動き出す。ポロポロに疲れ切った血管などおかないな

しに、新しいバイパスを血がめぐる。一分間に五リットル、一日に七千二百リットル、めかたにして七・五トンの血流が甦よみがえる。どうだ、文句あるか」
曾我医師はビールを一息に飲み干すと、窓の外の闇に向かって声高に笑った。
この人は誰だ。

百マイルの道の果てに待っていたこの男は、いったい誰だ。

月光が隆々たる白衣の肩を照らしていた。

「なあ、ヤツちゃん」

と、曾我医師は安男の名を親しげに呼んだ。

「おふくろから、一時間もきかされたよ。鎮静剤も効かなかった。病室に担ぎこんでからずっと、おふくろはおまえのことばかり、熱に浮かされたみたいに話していたぞ」
「俺のこと、ですか」

「バブルがはじめて、会社を潰しちまったってなあ。それでも借り物のポンコツ車で、おふくろをここまでしょってきた。偉いじゃないか」
母はいったい何をしゃべったのだろう。白衣の袖にすがって、安男のことばかりを包み隠さず語る母の姿が目に見えんか。

「みちみち、ずっと考えてたそうだな」

「この子を残して死ねない、ってですか」

「バカ。そんなのじゃないよ。おふくろはこう言っていた。私は生きようが死のうがかまわない。でもここまでしたあとで私が死んだら、ヤスオは一生だめだ。私が生き延びれば、ヤスオももういっぺん生き返る。だから先生、お願いです。私を助けて、ってな。おまえ、さっきそこで言っただろう。おかあちゃんが生き返ったら、もういっぺん幸せになろうと思うって。あるとき一瞬、俺は涙が出たぞ」

「ありがとうございます」

言葉が素直な声になって、⁽³⁾安男は畳に両手をついた。

「⁽³⁾俺は、医者嫌いだ。医学を学んでいるうちに、どんどん嫌いになっちゃったんだ。あいつら、欲のかたまりだよ。患者を薬漬けにして、金儲けかねうりをしてる。それで博士だ教授だって、どんどん出世してよ。糊このきいたまっしろな白衣を着て、ご回診かいしんが笑わせらあ。俺は育ちが悪いからな、そういうのが我慢ならなかった。権威は大っ嫌いだ。金が欲しけりゃ商売をやりやいい。俺は何も欲しくない。そんなヒマがあったら、人の命を助きたいよ。いつかは消えてなくなる命だって、一分でも一秒でも引き延ばしてやりたい。ありがとうなんて、言うなよ。俺はそう言われるのが好きじゃないんだ。感謝されるのは、権威だからな。病氣や怪我に打ち克かつて生きるのは人間の権利、それを支えるのは、医者の権利だ」

「義務、じゃないんですか」

「ちがう。権利だ。好きでやってるんだから、権利だよ。俺は、おまえのおふくろを切らせてもらう。いいか」

手術の諾否を求めているのだと、安男は気付いた。

これは、神だ。

神の手を持った医師ではない。これは目に見える神だと、安男は思った。

神は汚れた白衣の肩をすくめて、静かに続けた。

「子供のころ、両親と生き別れてな。遠縁に育てられた。家でも学校でも、ずっといじめられてた。泣き虫で弱虫。今でも同じさ。オペの前は怖くて仕方がない。夜も寝られないぐらいだよ。だから毎日なんてとても耐えられない。チームを組んで、一日に何人も切る。そんなふうにして年間百五十例。これは日本一だよ。もしかしたら世界一かもしれない。だが、やっぱり怖い。怖くて仕方がない。めったに口にするこじやないが、わかってくれ。好きで切るのは確かだが、喜んで切るわけじゃないんだ。⑤ 義務だとは思いたくない。俺は人の命を救う医者だからな。これは俺の権利だと信じて切らなければ、たぶん片っ端から殺しちゃう。たしかにおふくろのオペは難しいけれど、俺は切るぞ。人の命をメスで救う外科医だからな。いいか、ヤツちゃん」

(浅田次郎『天国までの百マイル』より)

問一 文中の (a) カン、(b) センにあてはまる漢字を、それぞれ次の番号から選びなさい。

- (a) ……① 還 ② 環 ③ 1
(b) ……① 扇 ② 船 ③ 2

問二 文中の (A) (B) に入る言葉を、それぞれ次の番号から選びなさい。

- (A) ……③ 3 (B) ……④ 4
① サラサラに ② ドロドロに ③ ゴツンと ④ ポトンと

問三 傍線部 (1) とあるが、なぜか。次の番号から選びなさい。⑤

- ① 実際に心臓を見たことがない以上、医師として曖昧な情報を信じることはできないから。
② 安男の母の病状を踏まえると、心臓には未知の働きがあることを確信できるから。
③ マグロやカツオといった魚と、人間の心臓が同じような働きをもつことに納得がいけないから。
④ 小さな心臓が、短時間で大量の血液を全身に送り届けるという事実は驚くべきことだから。

問四 傍線部(2)とあるが、なぜか。次の番号から選びなさい。[6]

- ① 病院では滅多に食べることのできない鮪を食べながら酒を飲むことを喜び、この場を盛り上げたかったから。
- ② 安男が無理難題を言っているという自覚すらなく、熱心に頼み込む姿が滑稽に感じられたから。
- ③ 冠動脈バイパス手術は難しいものであり、そのような手術に携われることに気分が高揚しているから。
- ④ 難しい手術であり不安もあるが、自身の内心では既に手術をすることを決めており、その方法も考えていたから。

問五 傍線部(3)とあるが、安男のどのような思いが読み取れるか。次の番号から選びなさい。[7]

- ① 曾我医師が、母の「子を残して死ねない」という発言を受けて手術を引き受けてくれたことへの喜び。
- ② 自分の身勝手さを思い知り、母や曾我医師に迷惑をかけていたことに対する申し訳なき。
- ③ 曾我医師に対して不信任を抱いていたが、母や自分のことを考えていてくれたことに対する感謝。
- ④ 理路整然と話す曾我医師に対する敗北感と、実情を教えてくれたことに対する誇らしさ。

問六 傍線部(4)とあるが、このような言葉からうかがわれる曾我医師の考えはどのようなものか。次の番号から選びなさい。[8]

- ① 自分以外の医師は全員権威と金儲けのことを考えてばかりで、年間百五十例は手術にあたって自分ほどの医師はいないという自信。
- ② 泣き虫で弱虫であった幼少期の体験から生まれた、医者のような権威を持った存在に対する敵対心と、人の命を救うことへの責任感。
- ③ 自分は権威として金儲けに生きる医者とは違い、人の命を救う権利を持った存在として医療行為にあたっているのだという自負。
- ④ 自分の一存で他者を棄潰けにすることも健康にすることもできる、医者という職業に対する猜疑心。

問七 傍線部(5)とあるが、なぜか。次の番号から選びなさい。[9]

- ① 強欲で傲慢な医者にならないようにするためには必要な心がけだから。
- ② 自分が手術にあたるのは権利だと信じなければうまくいかないと考えているから。
- ③ 安男に信頼されないと手術をすることができないと考えたから。
- ④ 義務という堅苦しい言葉では自由奔放な自分の考えが抑圧されてしまうから。

問八 本文から読み取れる曾我医師の性格として適切なものを次の番号から選びなさい。[10]

- ① 無神経に見える部分もあるが、思いやりのある性格。
- ② 自分の目的のためなら手段を選ばない、残忍で冷酷な性格。
- ③ 簡単には他者を信頼しないような、疑い深く慎重な性格。
- ④ 自分より母親のことを大切にす、純朴で優しい性格。

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

社会の高齢化が進むに従い、健康寿命という言葉もよく使われるようになりました。

WHOが提唱した概念で、「人間が、病気やケガなど健康を損なっている期間を除き、^①完全な健康状態^②で生きることが期待できる期間の平均値」を指します。では、そもそも^①健康^②というのはどういう状態のことを言うのでしょうか。

WHO憲章では、健康とは、「単に病気ではないとか、弱っていないということではなく、肉体的にも、精神的にも、そして社会的にも、すべてが満たされた状態にあることをいう」と、定義されています。英語の原文では、〈physical, mental and social well-being〉となります。

この三つの〈well-being〉に、もう一つ付け加えようという動きがあります。それが〈spiritual〉な〈well-being〉ということです。

日本語に訳すと、「メンタル」も「スピリチュアル」も、同じ「精神的」という意味になりますが、「スピリチュアル」には「霊的な、知的な、魂の」、場合によっては「宗教的」と訳されるような意味合いがあります。

「メンタル」に健康でない状態であれば医学的治療の対象になりますが、「スピリチュアル」な健康は、通常医療の対象にならない、とすることもできます。薬や精神医学的なアドヴァイスだけでは治らないような、根^③ゲンの辛さや苦しみ、魂の痛みと言い換えてもいいかもしれません。ヨーロッパの近代医学が手放してきた、あえて言うなら、宗教が^④ニナつてきた領域です。

^②従来の三つの条件に加え、「スピリチュアル」にも満たされていない限り、健康という概念はまっとうではないという意見が出て、一九九八（平成一〇）年、WHO総会に憲章の改正が提案されることになりました。人間の尊厳や生活の質を考えるために必要で、本質的なものだという観点で起きた議論ですが、このときは、現行の定義で十分に機能しているとして、総会での採択は見送られ、今もそのままになっています。

「スピリチュアル」な健康は、安楽死や尊厳死、終末期医療の問題を考えるときの重要な論点になります。

WHOの定義によると、緩和ケアとは、「患者や家族が、生命を脅かす疾患による諸問題に直面するに当たって、苦痛やその他身体的、心理的、社会的、あるいはスピリチュアルな問題を、早い時期に発見し、適切な評価及び処置を施すこと」によって、苦しみの予防及び緩和を図り、患者や家族のQOL(quality of life)＝人生の質、生活の質^⑤の改善を図る」行為とされています。

ある人が病院の検査でがんが見つかり、すでに末期の状態にあると診断されたとき。

病巣はあちこちに広がっていて、余命は半年ぐらしか保証できない、と言われたとしましょう。昔と違って、「何が何でも切りましょう」という医者はそれほどいないとは思いますが、「切除した場合、五年後の生存率はこれくらいです」、「切除せず、放射線治療を行った場合はこれくらい」、「薬物だけの場合は……」、「副作用は、放射線の場合はしかじか、薬物の場合はしかじか……」といった選択肢がいくつか並べられます。

年齢によっても、当然、選択は違ってしまうし、残された半年なり数カ月なりを、家族や親しい人とともに、深い意味で「生きた」と言える時間を過ごしたいと患者が願っ

た場合、外科的手術を拒否する人は少なからずいるでしょう。場合によっては、薬物や放射線治療すら拒んで、緩和ケアのみを選択することになるかもしれません。

自分にとって「ウェル・ビーイング」であるとは、どういう状態をさすか。メンタルにもスピリチュアルにも満たされた状態であることを、自身の全存在をかけて判断しようとするとき、それは文字通りの「インフォームド・チョイス」になるはずで、特にがん患者の場合は、そうした選択を迫られることが少なくありません。

人間の尊厳とは何か

安楽死をめぐる先進国での動きには二つの論点があります。一つは③自己決定権であり、もう一つが人間の尊厳です。

自己決定権は自己の裁量権と言いつてもできません。近代市民社会の原則として、市民一人一人は自立した個人であり、他者危害を避けるという原則に忤らない限り、個人には、自分の手で自らの運命を切り開く権利があると同時に、それを裁量する権利もある、と考えるのはほとんど自明のこととされてきました。この原理が最大限尊重されるべき、ということに異論は少ないですが、そこに死も含まれるか、というところで意見は分かれます。

他方、人は、人としての存在自体が侵すべからざる□を備えている、というのは、西欧的な伝統のなかでは、必ずしも「近代市民的自覚」のみに支えられた考え方でなく、キリスト教の文脈において、神の創造計画のなかで、特に人間のみに神から与えられた特権としても、すでに自覚されていた歴史があります。しかし、どのような状態であれば、人間として□が保たれ、どのような状態であれば□が失われるか、という問いは、決して一言で答えを言い表せるようなものではありません。時代によっても、個人によってさえも、異なる解釈や様々な判断がありうる、ということも確かです、この問題の難しいところでもあります。

(A)、日本では安楽死には二種類あると考えられています。致死性の薬物を服用させたり投与したりして苦痛なく死に至らせる行為を「積極的安楽死」、終末期の患者に延命のための医療行為をしなかったり中止したりして死に至らせる行為を「消極的安楽死」と呼び分けています。消極的安楽死は尊厳死とも言われ、本人の意志を確認したうえで、医療現場ではある程度認められています。

後述しますが、日本尊厳死協会という団体があり、この団体に登録して「リビング・ウィル」を残せば、過剰な医療を差し控えてほしいという意志表示になるという運動をすすめています。

尊厳死協会による尊厳死は、「不治で末期に至った患者が、本人の意思に基づいて、死期を単に引き延ばすためだけの延命措置を断わり、自然の経過のまま受け入れる死のこと」と定義されています。

スピリチュアルな健康

日本には、安楽死や尊厳死を認める法律はありません。

安楽死や尊厳死を法制化する動きはこれまで何度かありましたが、実現にはいたっていません。(B)後述するように、いくつかの要件を示した上で、尊厳死を黙認した形になっています。

オランダやベルギーといった、現在、積極的安楽死を認めている国では、肉体的に健康が極度に損なわれているわけではない人に対しても、スピリチュアルな健康が損な

われている、という理由（表だって、そのような判断が行われなまま、の場合も含めて）で安楽死を認めるようになっていきます。

アメリカでは、後に詳しく見ることになると思いますが、アルツハイマー病と診断され、肉体的にも社会的にもまだまだ行動できるのに、⁽⁴⁾ 積極的安楽死を実行した人がいます。病気が進行したわけではなく、アルツハイマーと診断された初期の時点で、自分は最早「ウエル・ビーイング」ではないという意識があったということになります。表だった理由は、将来自分の尊厳が冒されるような状態になったときには、最早自分で「尊厳死」を実行することができないだろうから、今死を選ぶ、というものでした。

つまり、もしその人が生きてそのまま病気が進行すれば、自分が「ウエル・ビーイング」ではない、という自覚さえ持てなくなるかもしれません。「ウエル・ビーイング」ではないと自覚することが難しいのが認知症という病気ではないかと思うからです。

もはや「ウエル・ビーイング」であるかどうか、判断が出来なくなった状態で生きることは、今の段階で考えれば「ウエル・ビーイング」ではないのだから、そうなる前、意識が清明な今、生命を終わらせる、という判断が取り上げられていることになります。

（村上陽一郎『死ねない時代の哲学』より）

問一 (a) ゲン、(b) ニナ にあてはまる漢字を、それぞれ次の番号から選びなさい。

- (a) ……① 減 ② 源 ③ 11
(b) ……① 担 ② 務 ③ 12

問二 文中の (A) (B) に入る言葉を、それぞれ次の番号から選びなさい。

- (A) ……③ 13 (B) ……④ 14
① しかし ② だから ③ 相対的に ④ 一般に

問三 傍線部 (1) とあるが、WHO憲章ではどういう状態と定義されているか。次の番号から選びなさい。 ③ 15

- ① 心身ともに満たされ、人間関係にもなんら問題がない状態。
② 日々の生活に支障がなく、運動、食事、睡眠が満ち足りている状態。
③ 肉体的にも、精神的にも、そして社会的にも、すべてが満たされた状態。
④ 通常医療の対象にならないような「スピリチュアル」な面でも満たされている状態。

問四 傍線部 (2) とあるが、その対義語として適当なものを次の番号から選びなさい。 ④ 16

- ① 永劫 ^{えいじょう} ② 現在 ③ 以前 ④ 今後

問五 傍線部(3)とあるが、どういふものか。次の番号から選びなさい。[17]

- ① 自身の生死を含め、他者に危害を加えない限りは自身に関する全ての事柄を自分の意思で決定していく権利。
- ② 他者に危害を加えない限り、自分の手で自らの運命を切り開き、それを裁量する権利。
- ③ 深い意味で「生きた」と言える時間を過ごすために、「インフォームド・チョイス」をすることができる権利。
- ④ 自身の考えに合わせて「消極的安楽死」だけでなく、「積極的安楽死」をも選択することができる権利。

問六 三箇所の□に共通して入る語句を、次の番号から選びなさい。[18]

- ① 尊厳
- ② 権利
- ③ 自我
- ④ 自覚

問七 傍線部(4)とあるが、なぜか。次の番号から選びなさい。[19]

- ① スピリチュアルな健康が保たれていても、肉体的にも、精神的にも、そして社会的にも、すべてが満たされた状態ではなくなってしまうから。
- ② 自分が「ウェル・ビーイング」であるかどうか判断出来なくなった状態で生きることが、今の段階で考えれば「ウェル・ビーイング」ではないから。
- ③ アメリカではオランダやベルギー同様、積極的安楽死が認められており、他者の生命を守るために不可欠な決断であったから。
- ④ 日本尊厳死協会に登録して「リビング・ウィル」を残し、過剰な医療を差し控えてほしいという意志表示をしていたから。

問八 本文の内容と合致するものを次の番号から選びなさい。[20]

- ① 生命というものは神から授かった神聖なものであるため、たとえ安楽死が認められている国であっても無闇に奪ってはならない。
- ② ヨーロッパの近代科学が手放してきた「スピリチュアル」な健康は、WHOの後押しにより現代社会で重要視されつつある。
- ③ 緩和ケアや安楽死といった終末期医療に関する選択は、患者や家族の決断だけで進めることができないものであり、医療従事者の介入が必要である。
- ④ 「スピリチュアル」な健康は現在のWHO総会の憲章に採択されていないが、生命倫理について考える上で無視することのできないものである。

三 次の文学史の問題について正しいものを次の番号から選びなさい。

- | | | | |
|------------------------------|---------|----------|----|
| (1) 最古の歌物語はどちらですか。 | ① 伊勢物語 | ② 落窪物語 | 21 |
| (2) 西行の和歌を集めた歌集はどちらですか。 | ① 詞花和歌集 | ② 山家集 | 22 |
| (3) 松尾芭蕉による俳諧紀行文はどちらですか。 | ① 東関紀行 | ② おくのほそ道 | 23 |
| (4) 江戸時代に成立した読本はどちらですか。 | ① 雨月物語 | ② 宇津保物語 | 24 |
| (5) 泉鏡花による小説はどちらですか。 | ① 高野聖 | ② 富嶽百景 | 25 |
| (6) 森鷗外による小説はどちらですか。 | ① 風立ちぬ | ② 高瀬舟 | 26 |
| (7) 自然主義の作家はどちらですか。 | ① 田山花袋 | ② 谷崎潤一郎 | 27 |
| (8) 文藝春秋を刊行した作家はどちらですか。 | ① 梶井基次郎 | ② 菊池寛 | 28 |
| (9) 「サーカス」を書いた作家はどちらですか。 | ① 中原中也 | ② 高村光太郎 | 29 |
| (10) 「ノルウェイの森」を書いた作家はどちらですか。 | ① 村上龍 | ② 村上春樹 | 30 |

四 (1) ～ (5) の四字熟語の () に入る漢字を、また、(6) ～ (10) のことわざの () に入る言葉を次の番号から選びなさい。

- | | | | |
|-------------------|------|------|----|
| (1) 順風 () | ① 満帆 | ② 順調 | 31 |
| (2) 鶏口 () | ① 牛後 | ② 蛇尾 | 32 |
| (3) () 故実 | ① 有名 | ② 有職 | 33 |
| (4) 付和 () | ① 雷鳴 | ② 雷同 | 34 |
| (5) () 無人 | ① 傍若 | ② 傍弱 | 35 |
| (6) 木に縁りて () を求む | ① 実 | ② 魚 | 36 |
| (7) () 上の空論 | ① 机 | ② 棚 | 37 |
| (8) 後ろ () を引かれる | ① 髪 | ② 指 | 38 |
| (9) 蛍 () の功 | ① 切 | ② 雪 | 39 |
| (10) 一 () 先は闇 | ① 寸 | ② 瞬 | 40 |

2024年度 前期選抜試験 国語 解答と配点、想定正答率

大問	番号	解答	配点	合計	想定正答率
一	1	2	3	30	80
	2	2	3		90
	3	3	3		80
	4	1	3		80
	5	4	3		80
	6	4	3		80
	7	3	3		80
	8	3	3		80
	9	2	3		80
	10	1	3		80
二	11	2	3	30	90
	12	1	3		90
	13	4	3		80
	14	1	3		80
	15	3	3		80
	16	4	3		80
	17	2	3		70
	18	1	3		70
	19	2	3		80
	20	4	3		80
三	21	1	2	20	80
	22	2	2		80
	23	2	2		80
	24	1	2		70
	25	1	2		70
	26	2	2		80
	27	1	2		70
	28	2	2		80
	29	1	2		70
	30	2	2		80
四	31	1	2	20	80
	32	1	2		80
	33	2	2		70
	34	2	2		70
	35	1	2		70
	36	2	2		80
	37	1	2		80
	38	1	2		80
	39	2	2		80
	40	1	2		80
合計				100	78.5

2024年度

専門学校麻生看護大学校 看護科 前期選抜試験

数 学

(50分間)

注 意

- 1 「始め」の合図があるまで、この問題冊子は開かないでください。
- 2 問題は、1ページから5ページまであります。
- 3 マークシートの解答用紙に受験番号、氏名、科目名を次のように記入してください。
(1) マークシート（解答用紙）の左側の受験番号欄に番号を以下の（例）にならって書き、その下にそれぞれの番号をマークしてください。

(例) 受験番号「0123456」の場合

受験番号						
0	1	2	3	4	5	6

- (2) マークシート（解答用紙）の左側に、氏名、科目名を書いてください。
- 4 問題冊子に受験番号、氏名を書いてください。
- 5 記入が終わったら、筆記用具をおいてください。
- 6 解答は、解答用紙の解答欄にマークしてください。

受験番号						

氏名	
----	--

次の設問の $\boxed{1}$ ～ $\boxed{58}$ にあてはまる正しい値を数字の①～⑨から選びなさい。
ただし、 $\boxed{\quad \circ \quad}$ は 1 桁の数を表し、 $\boxed{\quad \circ \quad \circ \quad}$ は 2 桁の数、 $\boxed{\quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad}$ は 3 桁の数を表す。

$\boxed{1}$ 次の問いに答えよ。

[1] $\frac{\sqrt{3}-\sqrt{2}}{\sqrt{3}+\sqrt{2}}$ を有理化すると、 $\boxed{1} - \boxed{2}\sqrt{\boxed{3}}$ である。

[2] $6x^2 - 7x - 3$ を因数分解すると、 $(\boxed{4}x + \boxed{5})(\boxed{6}x - \boxed{7})$ である。

[3] 2 次方程式 $x^2 - 6x + 2 = 0$ を解くと、 $x = \boxed{8} \pm \sqrt{\boxed{9}}$ である。

[4] 2 次不等式 $x^2 - 5x + 6 < 0$ を解くと、 $\boxed{10} < x < \boxed{11}$ である。

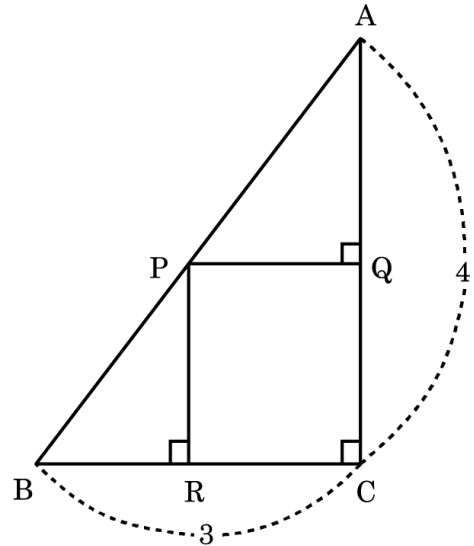
[5] x の 2 次方程式 $x^2 - ax - a = 0$ が重解をもつとき、 $a = -\boxed{12}$, $\boxed{13}$ である。

2 次の問いに答えよ。

[1] 関数 $y = -2x^2$ を平行移動したもので、グラフの頂点が $(-1, 5)$ である 2 次関数は、
 $y = -\boxed{14}x^2 - \boxed{15}x + \boxed{16}$ である。

[2] 〈図 1〉のように、 $AC=4$, $BC=3$, $\angle ACB=90^\circ$ である 〈図 1〉

直角三角形 ABC において、斜辺 AB 上に点 P をとり、
 点 P から AC と BC に下ろした垂線をそれぞれ PQ , PR
 とする。点 P が辺 AB 上を動くとき、長方形 $PQCR$ の
 面積の最大値を以下の手順で求めた。ただし、点 P は A ,
 B とは異なる。なお、 $\boxed{20}$, $\boxed{21}$ には、下の選択肢
 から適切な記号を選び、数字で答えよ。



$QC = x$ とすると

$$\boxed{17} < x < \boxed{18} \quad \cdots \cdots \textcircled{1}$$

$$AQ = \boxed{19} - x$$

$\triangle APQ \sim \triangle ABC$ であるから

$$AQ : PQ = \boxed{20} : \boxed{21}$$

よって、 $(\boxed{19} - x) : PQ = \boxed{22} : \boxed{23}$

ゆえに、 $PQ = \frac{\boxed{24}}{\boxed{25}} (\boxed{19} - x)$

長方形の面積を S とすると

$$S = QC \times PQ = x \times \frac{\boxed{24}}{\boxed{25}} (\boxed{19} - x) = -\frac{\boxed{24}}{\boxed{25}} (x - \boxed{26})^2 + \boxed{27}$$

したがって、 $\textcircled{1}$ の範囲の x について、 S は $x = \boxed{28}$ で最大値 $\boxed{29}$ をとる。

〈選択肢〉

1	AB	2	BC	3	AC
4	PR	5	CQ		

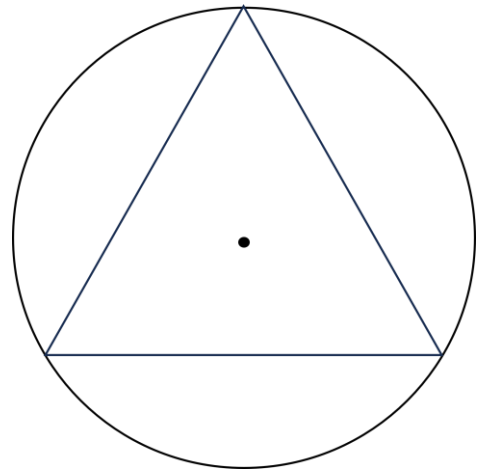
3 次の問いに答えよ。

[1] $0^\circ \leq x \leq 180^\circ$ のとき、 $2 \cos^2 x - \sin x - 1 = 0$ を解くと、 $x = \boxed{30 \ 31}^\circ$ 、 $\boxed{32 \ 33 \ 34}^\circ$ である。

[2] 〈図 2〉において、半径 1 の円に内接する正三角形の
1 辺の長さは、 $\sqrt{\boxed{35}}$ であり、正三角形の面積は、

$\frac{\boxed{36} \sqrt{\boxed{37}}}{\boxed{38}}$ である。

〈図 2〉



4 次の問いに答えよ。

[1] 次の場合の数を求めよ。

① 4個の数字1, 2, 3, 4から異なる数字を使ってできる3桁の偶数は, $\boxed{39 \ 40}$ 通りである。

② 4人でじゃんけんを1回するとき, 手の出し方は, $\boxed{41 \ 42}$ 通りである。

③ 1枚の硬貨を10回投げるとき, ちょうど8回表が出る場合の数は, $\boxed{43 \ 44}$ 通りである。

[2] 1から50までの番号が書かれた50枚のカードから1枚引くとき, 次の確率を求めよ。

① カードに書かれた番号が5の倍数である確率は, $\frac{\boxed{45}}{\boxed{46}}$ である。

② カードに書かれた番号が7の倍数ではない確率は, $\frac{\boxed{47 \ 48}}{\boxed{49 \ 50}}$ である。

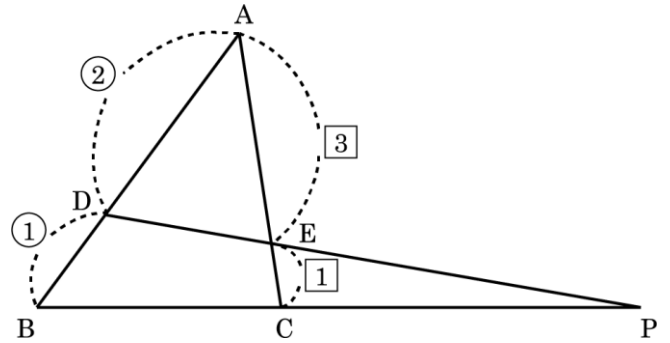
③ カードに書かれた番号が5以上である確率は, $\frac{\boxed{51 \ 52}}{\boxed{53 \ 54}}$ である。

5 次の問いに答えよ。

- [1] 〈図 3〉において、 $\triangle ABC$ の辺 AB を $2:1$ に内分する点を D 、辺 AC を $3:1$ に内分する点を E とする。直線 DE と BC の交点を P とするとき、

$BC : CP = \boxed{55} : \boxed{56}$ である。

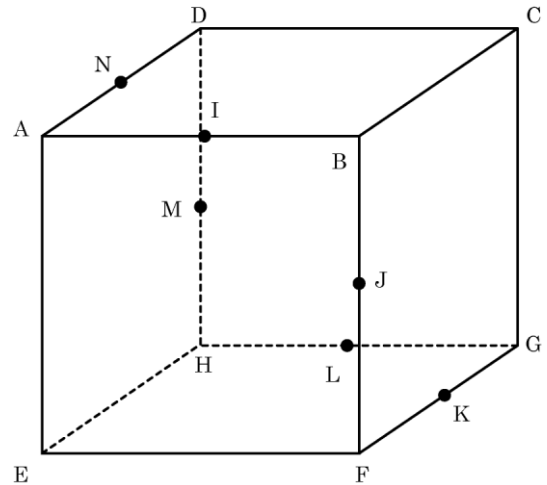
〈図 3〉



- [2] 〈図 4〉は、1 辺の長さ 4 の立方体 $ABCD - EFGH$ である。辺 AB 、 BF 、 FG 、 GH 、 HD 、 DA の中点をそれぞれ I 、 J 、 K 、 L 、 M 、 N とする。

I 、 J 、 K 、 L 、 M 、 N を通る平面で立方体を切るとき、頂点 C を含む立体の体積は、 $\boxed{57} \boxed{58}$ である。

〈図 4〉



2024年度 前期選抜試験 数学 解答と配点, 想定正答率

大問	番号	解答	正答率	配点	合計	大問	番号	解答	正答率	配点	合計		
1	1	5	90	6	30	3	30	3	80	2	10		
	2	2					31	0					
	3	6					32	1	80	2			
	4	3	33	5									
	5	1	34	0			70	3					
	6	2	35	3									
	7	3	36	3					70	3			
	8	3	37	3									
	9	7	38	4									
	10	2	90	6		25	4	39	1	90		4	24
	11	3						40	2				
	12	4	80	6				41	8	90		4	
	13	0						42	1				
2	14	2			70			5	43	4	90	4	
	15	4	44	5									
	16	3	90	4					45	1	90	4	
	17	0			46			5					
	18	4			80			4	47	4	90	4	
	19	4	48	3									
	20	3	49	5									
	21	2	80	4	50			0	90	4			
	22	4			51		2						
	23	3			52	3							
	24	3	80	3	53	2	90	4					
	25	4			54	5							
	26	2			70	3			55	1	70	6	
	27	3	56	2									
	28	2	70	3			57	3	80	5			
	29	3			58	2							
3	5	3			70	3	11	55			1	70	6
			56	2									
			57	3				80	5				
			58	2									

2025年度

専門学校麻生看護大学校 看護科 一般選抜（前期）

国 語

（50分間）

注 意

- 1 「始め」の合図があるまで、この問題冊子は開かないでください。
- 2 問題は、1ページから10ページまであります。
- 3 マークシートの解答用紙に受験番号、氏名、科目名を次のように記入してください。
 - (1) マークシート（解答用紙）の左側の受験番号欄に番号を以下の（例）にならって書き、その下にそれぞれの番号をマークしてください。

（例）受験番号「0123456」の場合

受験番号						
0	1	2	3	4	5	6

- (2) マークシート（解答用紙）の左側に、氏名、科目名を書いてください。
- 4 問題冊子に受験番号、氏名を書いてください。
- 5 記入が終わったら、筆記用具をおいてください。
- 6 解答は、解答用紙の解答欄にマークしてください。

受験番号						

氏名	
----	--

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

スタートから五キロの地点、有人は前を行く一年生の背中を覗みつけていた。普通のペースで走っている一年生集団は難なく抜き去れたし、多少は速い奴でもちよつと無理をすればかわしてこれたが、一人だけ明らかに無茶なペースで走っている一年生がいたのだ。——去年は自分だって同じことをしていたのだが、追いかける側から見ると実に憎らしい存在であった。

おまけにそいつは、短め髪をパンク風に逆立てていた。こうなると透田の髪形に似ていることも癪に障る。透田は出場できないのにどうしてお前なんか真似するんだよと、理不^①ジ^②ンな怒りまで湧いてきた。

その一年が、ちらりと後ろを振り向いた。後続の有人との距離を確かめたのか、その直後にいきなりペースを上げた。短距離走みたいな勢いで有人との差を広げたのだ。第一区間の区間賞さえとればリタイアしてもいいと思っただろうか。スパートにしても出鱈目^③だった。少ししてペースがゆるんだが、その後で再び追いつけないほどの勢いに戻っている。——とても完走できるとは思えない走り方だが、十キロ地点の区間賞だけなら話は別だ。逃がすわけにはいかない。

抜くにはいつ仕掛けたらいいかと考えていた時、背後から迫ってくる足音に気付いた。振り向くと、すぐ近くに野球部のユニフォームがいた。

「よう」石河一矢^④が言った。「待たせたな」

「待つちやいまして」

短く言葉を交わした後、しばらく並んで走った。二人とも黙ったままだったが、前を行く一年生を意識しているのは分かる。有人はこらえきれなくなって尋ねた。

「俺も去年、あんな感じでしたか？」

「……あんなもんじゃなかったぞ。お前は」

苦笑が返ってきて、有人も笑ってしまった。①なんとも嬉^⑤しい答えであった。

目の前のあいつは憎たらしいが、去年の自分はもつと嫌な存在だったらしい。そう思うと少し気が楽になったし、それでも追い抜いた石河先輩をすごいと思った。

「それじゃ、こんなところでもたついている場合じゃないっすね」

息を整え、スパートをかけた。一気に抜き去るつもりでピッチを上げていった。

背後には石河主将の足音がびつたりとついてくる。前を行く一年生は振り向き、再びペースを上げたが、今回は足どりも鈍い。追手が二人が増えて気持ち折れてきたのだらうか。

②だけどもう、有人は彼を気にしないことに決めた。前を行く一年も後に続く三年も関係ない。目標は第一区間を誰より速く走りきることなのだ。だったら精一杯の力で走るしかない。

チェックポイントとなる給水所では透田が待っているはずだ。彼の見える前で、去年はとれなかった区間賞をとる。——今はそれだけのために走っていた。

透田から、病気のことを打ち明けられたのはつい先週だった。二年に進級して別々のクラスになったというのに、透田は（A）有人の教室まで話しに来てくれた。

「*シャルコー・マリー・トゥース病。略してCMTっていうんだってさ」

③ 廊下でそう語った透田は、いつものような笑顔だった。そのせいで有人の方がどんな顔をしていいのか戸惑った。
「そう分かったのも、*有人の親父さんおやじのおかげだからさ。お礼言っといてくれよ」

しかし有人には、父のおかげなどとは思えなかった。普段は出まかせばかり言ってるくせに、こんなことだけ言い当てるなよと思ってしまふ。礼よりも文句を言ってるやうにたいくらいだ。

なにしろ、そのCMTというのは治せないらしいのだ。現代の医学では治療法が見つかっておらず、一生病気と付き合うことになる。進行次第で足の変形を手術で改善する例もあるが、今のところ病気そのものに対してできることはないのだという。

「何もできないんじゃない」有人はため息をついた。「親父が役に立ったともいえないよなあ」

「んなことないって。こういう病気だつて分かって——そりゃまあ、痛い検査もあつたし、面倒なことになつたつて気持ちもあるけど、どっかで妙に納得してるんだ」
「……納得？」

「俺、小さい頃からぶきつちよだつたからさ。靴の紐結ぶのが遅いとか袖のボタンがとめられないとか、CMTの④チヨウ候ちようこうだつたのかもつて思うと腑はらに落ちるんだよ。ほら、中学ん時は陸上部だつたつて話しただろ。それだつて、昔から球技が苦手だから陸上にしたんだ。なんか運動部には入んなきゃいけない空気だつたからさ」

陸上部では中距離の選手だつたという話だつた。それを聞いて去年は*マラソン大会に向けて作戦を立て、一緒に走り込みもしたのだが——今から思えば病気にはよくなかつたのかもしれない。父に文句を言いたくなるのは、自分自身が後ろめたいせいだろうか。

だけど当の透田は、不思議なくらい気楽な顔をしていた。

「ほら、ボールの競技つて、一人が下手だとチームの負けに直結するだろ？ 狙つたところにボールを投げられないとか、ドリブルが下手とかでチーム全体に迷惑かけたこと、何度もあつたんだ。おかげでコンプレックスだつたけど、病気つて分かつたら、かえつてほつとした。なんだ、俺が悪かつたんじゃない、悪いのはCMTだつたのやつて」
「……そつか」

有人はそんなことなど考えたこともなかつた。野球にしるサッカーにしるバスケットにしる、球技は遊びの延長みたいに思えて、ただ楽しんでた。けどそれは、人並みにボールが扱えたおかげだつたのだろうか。

そう考えた時、不意に背すじが冷たくなつた。——球技でそれだつたら、楽器演奏はどうなのだろう。これまで吹奏楽同好会で、口癖みたいに透田は下手だと言つてきた。それだつてCMTのせいだつたのなら、透田にはずいぶんひどいことをしてきたことになる。

「なんか、ごめんな。俺——」

④ 謝らうとした有人を、透田の言葉が遮つた。

「うちの吹奏楽同好会のいいところは、失敗してもみんなして笑つてられることだよ。下手が前提だし、みんなその場で言いたいこと言うから後くされがないだろ？ 吹奏楽には勝ち負けなんてないし、変な音出しても安心してられるんだよな」

「……そういうもんか」

コンクールのことや、^{おうか}旺華の部内オーディションのことが頭をよぎったが言わずにおいた。音楽が勝負じゃないというのは間違いない。

「病院じゃ、CMT^{*}ってのは病気だけど、同時に君の個性と考えようってアドバイスされたんだけど——俺その時、初ステージのことを思いだしたんだ」

「初ステージって……こないだの『メヌエット』か？」

「あの時、^{おざわ}旺華の小沢さんも見に来てくれて、みんな楽しそうなのがよかったってメールくれたんだ。俺が下手だったでしょって返信したら、个性的でいいと思うよってさ」

「お前、（B）*メル友なの？」

「まあまあ、楽器は下手でも楽しくやってりや、それが個性にもなるってことだよ。病気だって個性って思えば楽しくやれるってことで——だから、俺も病気のこととは説明するけど、有人からみんなに言つといてくれないか？俺が病気だって分かってても、これまで通りに突っ込んでいいんだって」

「そりゃ構わないけど……お前、それでいいのか？」

「だって、下手だとか、音が外れるとか、自分だって分かってるんだぜ。変に遠慮される方がつらいよ。田子^{たじ}さんなんて、口は悪いくせにそういうことは気を使いそうだしや」

「まあ……確かに」

田子先輩にはそういうところがある。しかし、それを見越してあらかじめ有人に話してくる透田だって相当なものだ。病気なのは透田なのに周りの者が気づかわれるなんて、立場が逆じゃないかと思える。

「俺、今の同好会の雰囲気って好きだからさ。この空気のまんまでいっぱい新人も迎えて、吹奏楽部に昇格するとこまでもってけたら最高だと思っただよ」

「そうだよな」有人もうなずいた。「俺も、そう思ってた」

そんな会話を交わした後で、^⑤有人は余計に新人勧誘に励もうと決意した。——一年生一人一人を捉^{つか}まえて熱心に勧誘しても引かれてしまうけれど、マラソン大会なら熱意のままに突っ走れる。その勢いで吹奏楽同好会をアピールするのだ。

「——有人、がんばれーっ！」

土手の道の先に給水所が見えてきた。そこで手を振り、大声を上げているのは透田だ。

顎を上げ、手足の振りを大きくした。指先から痺れてくるような感覚があったが、そのくらい何だと思った。全力でトップに立ち、ライバルたちを引き離しにかかった。

（竹内真『はらっぱフーガ』より）

*注 シャルコー・マリー・トゥース病：遺伝子変異による末梢神経疾患の総称。指定難病。主な症状は、末梢神経障害による四肢遠位部優位の筋力低下や感覚低下など。有人の親父さん…有人の父親はスポーツ医学の研究所で主任研究員をしている。

マラソン大会：有人の入学した羽修館高校うしゅうかんで四月末に行われる四十二キロのマラソン大会。部活對抗戦という側面があり、有人は「吹奏楽同好会 会員募集中！」と印刷されたTシャツを着て走っている。

旺華：吹奏楽の名門埼玉県立旺華高等学校。有人も受験したが不合格だった。

メル友：電子メールでやりとりをする友達の略。

問一 文中の(a)ジン、(b)チョウにあてはまる漢字を、それぞれ次の番号から選びなさい。

- (a)・・・① 尽 ② 仁 ①
② 兆 ②
(b)・・・① 調 ② 兆 ② ①

問二 文中の(A)、(B)に入る言葉を、それぞれ次の番号から選びなさい。

- (A)・・・③ ③ (B)・・・④ ④
① わざわざ ② すらすら ③ てつきり ④ すっかり

問三 傍線部(1)とあるが、その理由として最も適切なものを、次の番号から選びなさい。 ⑤

- ① 去年の自分より、目の前を走る一年生の方がもっと憎たらしく嫌な存在らしいから。
② 三年の先輩である石河一矢の、「よう」「待たせたな」という冗談で笑わされたから。
③ 去年自分を追い抜いた石河主将が追いついて来て、今年は雪辱を果たせると思ったから。
④ 目の前を走る一年生より、去年の自分の方が手ごわい相手ということになるから。

問四 傍線部(2)とあるが、その理由として最も適切なものを、次の番号から選びなさい。 ⑥

- ① 石河先輩が背後に迫ってきたので、前を走る一年生を気にする余裕がなくなったから。
② 去年の自分の走り比べて、前を走る一年生が実は大したことにはないとわかったから。
③ 大切なのは力の限りを尽くして走り、透田の前で区間賞をとることだけだと気づいたから。
④ 走るペースを上げたりゆるめたりしている、前の一年生を気にすることに疲れたから。

問五 傍線部(3)とあるが、難病であることが分かった透田はなぜ「いつものような笑顔」なのか。次の番号から選びなさい。7

- ① 末梢神経障害の指定難病のことを有人に打ち明けてショックを与えないように、透田はあえて「いつものような笑顔」を装っていたから。
- ② 診断が難しいのに自分が指定難病であることが判明したのは、有人の父親のおかげであり透田は自分でそのお礼が言いたかったから。
- ③ 難病をかかえる透田にとって、吹奏楽同好会を吹奏楽部に昇格することが彼の悲願であり、そのために有人は大事な存在であるから。
- ④ 靴の紐を結ぶのが遅いことやボール競技が苦手なことは、自分のせいではなくてCMTという病気の影響だと考えると納得できたから。

問六 傍線部(4)とあるが、透田がそうしたのはどのような考えがあったからか。次の番号から選びなさい。8

- ① 自分が下手でも全体の負けにつながらないし、そもそも音楽は勝負ではなく、また言いたいことが言える吹奏楽同好会の雰囲気がとても気に入っている。
- ② 病気が理由だとしても自分が上手くできていないこと、下手であることは自分で理解できているのでそれを周りから指摘されるのは自分の方がつらい。
- ③ CMTは病気だがそれを含めて自分の個性であるので、失敗したり変な音を出したりしてしまう下手な自分が悪いわけではないから許してほしい。
- ④ 音楽は勝ち負けがないのでコンクールで順位がつくこともないし、そこが球技や陸上と違うので自分はこのまま吹奏楽を続けたいと思っている。

問七 傍線部(5)とあるが、なぜ、「余計に」決意したのか。次の番号から選びなさい。9

- ① 吹奏楽部がなかったので吹奏楽同好会を立ち上げたのは自分でありその責任があるから。
- ② 吹奏楽同好会のことを自分が安心していられる場所として考えている透田の思いのため。
- ③ 透田の下手さが目立たなくなるように、吹奏楽未経験の新人を集める必要があるから。
- ④ 一人一人を勧誘しても引かれてしまうが、マラソン大会なら熱意をぶつけられるため。

問八 本文から読み取れる有人の性格として適切なものを、次の番号から選びなさい。10

- ① 無神経に見える部分もあるが、思いやりのある性格。
- ② 先輩だろうが臆することなく話ができる大胆不敵な性格。
- ③ 思ったことをそのまま口に出してしまう直情径行な性格。
- ④ 自分より友達のことを大切に思う、純朴で優しい性格。

二 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

人間は誰でも多かれ少なかれ知識欲を持っている。その限りにおいては食欲などと同様に、(1) いちじろしい 普遍性を持っている。各人の求める知識の内容はしかし、千差万別である。というよりもむしろ知識の内容は初めから限定され得ない。それどころか何か自分の知らないことであればこそ、知りたいという欲求が生ずるのである。米だということがわかっているから安心して食べるのとは大変な違いである。毎日同じ飯を食べるのとは反対に、次々と新しい知識が要求されるのである。それにまた各人が社会生活を営む上に、果たしてどれだけの知識が必要かを判定することも困難である。食糧の場合ならば、各人がどんな種類のものを食べているにしても、例えば一日千五百カロリーはぜひ必要だという大体の標準はきめられる。知識の場合にはカロリーに相当する普遍的な単位がないから、一日にどれだけの知識を摂取すべきかの目安も立たない。それが果して栄養価を持つかどうかを的確に評価することもむづかしい。たとえ十分な栄養価を持った知識であっても、どれだけ消化され吸収され得るかは、摂取する人の素養や態度によつてはなはだしく違つてくるであろう。極(2) タンに言えば、同じ知識が場合によつて、毒にも薬にもなるとさえいい得るのである。

知識を摂取する仕方にもいろいろある。大別すれば学校教育、談話やラジオを聞くこと、新聞・雑誌・単行本を読むこと等とるのである。もつと広く考えれば、私どもが毎日の生活においてさまざまな経験を積んでゆくこと自身が、すべていわゆる生きて知識の獲得過程にほかならぬものといえるであろう。これらの中で最も知識の内容が限定され、かつ獲得の仕方が(3) 画一化されているのは、まず学校教育である。全国の小学校の児童たちは皆同じ教科書で教えられる。上級の学校へ進むにしたがつてだんとコースが分れてゆきはするが、それぞれの課目の内容は大体きまつたものである。この他の方法によつて摂取される知識は、多かれ少なかれ当人の自由選択に任されているが、その中でもラジオや新聞は内容が相当程度まで画一化されており、知識をとり入れる側の自由選択による開きは少ない。雑誌・書籍・講演・談話となつて、特殊性が著しくなり、選択の余地が拡大する。例えば一カ月の間に各人の読む新聞や雑誌や書籍の組合せは、幾千幾万通りでもあり得る。同じ新聞や雑誌でもどの部分を読むかの違いまで考慮するなら、日本人が摂取する知識の内容は、一人一人全部違つていってよいであろう。このように相表裏する共通性および個人差の直接原因としては、例えば自分の手近に、ある種類の新聞や雑誌しか見出し得ないという外的な条件も考えられるし、また長年の習慣で特定の定期刊行物を読みつづけている場合もあるであろう。あるいはまた世間の評判や、著者の他の著作を読んだ経験などから、ある新刊書を購読するということも多いであろう。いずれにしても相当程度の教育を受けた人なら、いったん刺激された知識獲得の欲望は、容易に消失してしまふことはないであろう。

ずつと昔、人間は知恵の木の実を食べたために菜園を追われたといわれる。この「知恵」と今日私どもの求めている「知識」の間にはもちろん共通するものがある。前者がだんだん分化発達して後者になつたのだといえるかも知れない。どちらも古くから使われている言葉で、はっきり区別することはもとより困難である。それにしても私どもには、両者の間にある質的な違いが明らかに感ぜられるのである。知識が外部から摂取されるものであるのに対して、知恵はむしろその人の内部から自ら生れ出してくるものを主体としている。前者が未知なるものへ向つての——むか——多くの場合（A）——自己拡大によつて獲得されてゆくものに対して、後者は自己の生活体験を通じてほとんど無意識の中に出上来るともいわれる。それは遺傳的、本能的なものの発現であるともいわれるであろう。犬には犬の知恵があり、蜂には蜂の知恵があるという場合、この

ような意味に解するほかないであろう。

古代から中世にわたって人々はこのような知恵を尊重してきた。特に東洋においてはその人の新たに獲得した知識よりも、その人に自ら具わった（B）がこの上もなく貴重なものと考えられてきた。この傾向は知能の場合ばかりでなく、技能の場合にも認められる。画一的なコースによって誰でも習得することのできる技術よりも、特定の素質を恵まれた人が、長年にわたる修業の結果として身につけることのできた芸に、より高い評価がなされるのである。このように知能の場合にも技能の場合にも、より類例の少ない能力に、そして到達のより困難な境地に、より高い価値が認められたのは、もとより当然のことでもあろう。

しかし人間の知性といわれるものが、他の動物の知恵と区別されるゆえんは、何よりもまず自己の外なるものと自分自身の二つが、同時的なしかも異質的な存在であることとの明瞭な意識の成立に見出されるであろう。それは知恵であると同時に知識でもある。それは一方では新しい知識を追求し獲得する可能性としての知恵であり、他方では知識の修得と蓄積によって一応でき上がった状態としての知恵でもある。人間全体の進歩に伴って、各人の持ち得る知恵もだんだん豊富になり精細になってゆく。現在までに人類の蓄積し得た知識の膨大な体系は、しかし、個人個人の であるより以上に、人類全体の共有物でもある。書籍その他の出版物による知識の大量的 フク製、図書館・研究室等の完備による知識の集中整理によって、今後この傾向はますますいちじるしくなっていくであろう。

かくして共有される知識の全体は、個人が修得すべく質的にも量的にもあまりにも豊富すぎるのである。学者にとって大切なことは、その極く一部でもよいから確実な、そして精細な知識を持ち、さらにその方面において、新しい知識を見出し、^③ 人類の図書館に何物かを付け加えることにある。かかる人間活動の原動力となるのは、やはり昔から人間に具わった知恵以外のものではないかも知れぬ。しかしこの両者はもとより分離し得るものではない。獲得された知識がやがて知恵と溶けあつて一体となり、後者の成長、脱皮を促進するのである。そしてこのように不断に拡大してゆく知性によって、初めて人類の共有物たる多種多様な知識の集積の整理や見通しや体系化が可能なのである。

そればかりではない。私どもが古来漠然と知恵の名で呼んできたところのものも、外部世界に対する知識と予期以上の共通性を持つていることが、漸次明らかになってきた。私どもが最初内なるものと考えていた肉体もまた、自然の一部として対象化し得るのである。それはいわば外なる自然に対する 内なる自然である。この二つの自然はつねに交流しているのみならず、同一の素材を持ち、同一の法則にしたがっているのである。二つの自然のもつとも複雑な仕方での相互作用の行われる中心が人間にほかならぬ。そして人間の知恵の特質はこの二つの自然の連続性と同時に、自己を通じて両者が相互作用を行なっていることを自覚し、かつそれらを探求し得るところにあるであろう。人間精神といわれるものの一つの特質がここに見出されるのであり、この方向に向っての探求を通じて人間性自身の進化も行われるであろう。

問一 (a) タン、(b) フク にあてはまる漢字を、それぞれ次の番号から選びなさい。

- (a) ……① 短 ② 端 ③ 11
(b) ……① 復 ② 複 ③ 12

問二 文中の (A)、(B) に入る言葉を、それぞれ次の番号から選びなさい。

- (A) ……⑬ ⑭
(B) ……⑭
① 意識的な ② 無意識的な ③ 知識 ④ 知恵

問三 傍線部 (1) とあるが、どういうことか。最も適切なものを、次の番号から選びなさい。 ⑮

- ① 知識の内容は限定されず、各人の求める知識の内容がかなり千差万別であること。
② カロリーのように一日にどれだけの知識を摂取すべきかの目安が立たないこと。
③ 事物や表象から性質・要素・共通性をひきだして、一般化しているということ。
④ 誰でもはつきりわかるほど、すべての人間に共通にあてはまるものだけということ。

問四 傍線部 (2) とあるが、その対義語として最も適切なものを、次の番号から選びなさい。 ⑯

- ① 断片化 ② 一元化 ③ 多様化 ④ 具体化

問五 に入る語句として最も適切なものを、次の番号から選びなさい。 ⑰

- ① 分岐 ② 含羞 ③ 含有 ④ 分有

問六 傍線部(3)とあるが、どういうことか。最も適切なものを、次の番号から選びなさい。 [18]

- ① 新しい知識を追求し獲得し、学者として人類の全体の知識に貢献するということ。
- ② 人類の共有物たる多種多様な知識の集積を整理し、さらに体系化するということ。
- ③ 学者として世界の図書館に所蔵してもらえらるような専門的な書物を著すということ。
- ④ 日々出版される本の増加に耐えらるる所蔵数にするため書架を増設するということ。

問七 傍線部(4)とあるが、どういうことか。最も適切なものを、次の番号から選びなさい。 [19]

- ① 外部と認識していた自分以外の「モノ」と同じように、内部であるはずの自分の肉体もまた外部であるということ。
- ② われわれが知恵の名で呼んできたところのものも、外部世界に対する知識と予期以上の共通性を持っているということ。
- ③ 自己の外なるものに対する知識と自己の内なるものとしての知恵は、もとより分離し得るものではないということ。
- ④ 生まれ持つ知恵や肉体といった内部世界は実は外部世界と共通性を持っていて、自然として連続的であるということ。

問八 本文の内容と合致するものを、次の番号から選びなさい。 [20]

- ① 知識を撰取するときの選択の自由度が拡大することで、個人個人がかかえる知識の内容は一人ひとり違ってくる。
- ② 外部から撰取される知識と内部から自然と生まれ出る知恵があるが、それらについては動物と人間の区別はない。
- ③ 誰でも習得できる技術より、もともと生まれ持った特定の素質の方により高い価値が認められるのは当然である。
- ④ 外部世界と自分自身が同時的なしかも異質的な存在であるという意識の成立により、人間の知識が見出される。

三 次の文学史の問題に番号で答えなさい。

- | | | | |
|---------------------------------|----------|----------|----|
| (1) 「物語の出で来はじめの祖」とされた物語はどちらですか。 | ① 伊勢物語 | ② 竹取物語 | 21 |
| (2) 西行の和歌を最多九十四首入集した歌集はどちらですか。 | ① 古今和歌集 | ② 新古今和歌集 | 22 |
| (3) 鴨長明による随筆はどちらですか。 | ① 方丈記 | ② 徒然草 | 23 |
| (4) 小林一茶による俳諧俳文集はどちらですか。 | ① おくのほそ道 | ② おらが春 | 24 |
| (5) 尾崎紅葉による小説はどちらですか。 | ① 金色夜叉 | ② たけくらべ | 25 |
| (6) 夏目漱石による小説はどちらですか。 | ① 三四郎 | ② 青年 | 26 |
| (7) 芥川龍之介による小説はどちらですか。 | ① 暗夜行路 | ② 齒車 | 27 |
| (8) アララギ派の歌人はどちらですか。 | ① 斎藤茂吉 | ② 石川啄木 | 28 |
| (9) 新感覚派の作家はどちらですか。 | ① 谷崎潤一郎 | ② 川端康成 | 29 |
| (10) 『砂の女』を書いた作家はどちらですか。 | ① 村上春樹 | ② 安部公房 | 30 |

四 (1) ～ (5) の四字熟語の () に入る漢字を選び番号で答えなさい。また (6) ～ (10) のことわざの () に入る言葉を選び番号で答えなさい。

- | | | | |
|--------------------|------|------|----|
| (1) 一目 () | ① 画然 | ② 瞭然 | 31 |
| (2) 右往 () | ① 左往 | ② 往復 | 32 |
| (3) () 雷同 | ① 不和 | ② 付和 | 33 |
| (4) 千載 () | ① 一貫 | ② 一遇 | 34 |
| (5) 天変 () | ① 地異 | ② 治水 | 35 |
| (6) 枯れ木も () のにぎわい | ① 山 | ② 花 | 36 |
| (7) () で鯛を釣る | ① 蟹 | ② 海老 | 37 |
| (8) () の目にも涙 | ① 鬼 | ② 女 | 38 |
| (9) 出藍の () | ① 哀れ | ② 誉れ | 39 |
| (10) 朝令暮 () | ① 律 | ② 改 | 40 |

2025年度 一般選抜（前期）国語 解答と配点, 想定正答率

大問	問		番号	解答	正答率	配点	合計
一	一	(a)	1	1	90	2	30
		(b)	2	2	90	2	
	二	(A)	3	1	90	2	
		(B)	4	4	90	2	
	三		5	4	80	3	
	四		6	3	80	3	
	五		7	4	80	4	
	六		8	1	80	4	
七		9	2	80	4		
	八		10	1	70	4	
二	一	(a)	11	2	90	2	30
		(b)	12	2	90	2	
	二	(A)	13	1	90	2	
		(B)	14	4	90	2	
	三		15	4	80	3	
	四		16	3	80	3	
	五		17	4	80	4	
	六		18	1	80	4	
七		19	4	80	4		
	八		20	1	70	4	
三	(1)		21	2	70	2	20
	(2)		22	2	70	2	
	(3)		23	1	70	2	
	(4)		24	2	80	2	
	(5)		25	1	70	2	
	(6)		26	1	70	2	
	(7)		27	2	70	2	
	(8)		28	1	70	2	
	(9)		29	2	70	2	
	(10)		30	2	80	2	
四	(1)		31	2	90	2	20
	(2)		32	1	90	2	
	(3)		33	2	70	2	
	(4)		34	2	80	2	
	(5)		35	1	90	2	
	(6)		36	1	90	2	
	(7)		37	2	90	2	
	(8)		38	1	90	2	
	(9)		39	2	80	2	
	(10)		40	2	90	2	
合計						100	100

2025年度

専門学校麻生看護大学校 看護科 一般選抜（前期）

数 学

（50分間）

注 意

- 1 「始め」の合図があるまで、この問題冊子は開かないでください。
- 2 問題は、1ページから5ページまであります。
- 3 マークシートの解答用紙に受験番号、氏名、科目名を次のように記入してください。
(1) マークシート（解答用紙）の左側の受験番号欄に番号を以下の（例）にならって書き、その下にそれぞれの番号をマークしてください。

（例）受験番号「0123456」の場合

受験番号						
0	1	2	3	4	5	6

- (2) マークシート（解答用紙）の左側に、氏名、科目名を書いてください。
- 4 問題冊子に受験番号、氏名を書いてください。
- 5 記入が終わったら、筆記用具をおいてください。
- 6 解答は、解答用紙の解答欄にマークしてください。

受験番号						

氏名	
----	--

次の設問の $\boxed{1} \sim \boxed{49}$ にあてはまる正しい値を数字の①～⑨から選びなさい。
ただし、 $\boxed{\bigcirc}$ は1桁の数を表し、 $\boxed{\bigcirc \bigcirc}$ は2桁の数を表す。

$\boxed{1}$ 次の問いに答えよ。

[1] $\frac{\sqrt{24}}{\sqrt{2}}$ を計算すると、 $\boxed{1}\sqrt{\boxed{2}}$ である。

[2] $x^2 + 3xy - 18y^2$ を因数分解すると、 $(x - \boxed{3}y)(x + \boxed{4}y)$ である。

[3] 循環小数 $0.5555\dots$ を既約分数で表すと、 $\frac{\boxed{5}}{\boxed{6}}$ である。

[4] 2次方程式 $5x^2 + 6x - 1 = 0$ を解くと、 $x = \frac{-\boxed{7} \pm \sqrt{\boxed{89}}}{\boxed{10}}$ である。

[5] 絶対値を含む不等式 $|2x - 1| < 3$ を解くと、 $-\boxed{11} < x < \boxed{12}$ である。

2 次の問いに答えよ。

[1] 2次関数 $y = 2x^2 + 8x + 9$ の頂点の座標は、 $(-\boxed{13}, \boxed{14})$ である。

[2] 2次不等式 $x^2 + 2kx + 2k + 3 > 0$ の解がすべての実数であるとき、定数 k の値の範囲を以下の手順で求めた。ただし、 $\boxed{22}$ は、下の〈選択肢〉から記号を選び数字で答えよ。

2次方程式 $x^2 + 2kx + 2k + 3 = 0$ の判別式を D とすると、

$$\begin{aligned} D &= (\boxed{15}k)^2 - 4 \cdot \boxed{16} \cdot (\boxed{17}k + \boxed{18}) \\ &= \boxed{19}(k + \boxed{20})(k - \boxed{21}) \end{aligned}$$

与えられた2次不等式の x^2 の係数が正であるから、
その解がすべての実数であるための必要十分条件は、
 $D \boxed{22} 0$ である。

よって、 $(k + \boxed{20})(k - \boxed{21}) \boxed{22} 0$

ゆえに、 $-\boxed{23} < k < \boxed{24}$

〈選択肢〉

1	=	2	<	3	>
4	≦	5	≧		

3 次の問いに答えよ。

[1] 次の三角比を 45° 以下の角の三角比で表すと、

$$\sin 63^\circ = \cos \boxed{25 \ 26}^\circ$$

$$\cos 154^\circ = -\cos \boxed{27 \ 28}^\circ$$

である。

[2] $\triangle ABC$ において、 $AB=8$ 、 $AC=7$ 、 $\angle ABC=60^\circ$ のとき、 $BC=\boxed{29}$ 、 $\boxed{30}$ である。

ただし、 $\boxed{29} < \boxed{30}$ とする。

4 次の問いに答えよ。

[1] 次のデータは、ある都市の 2013 年から 2023 年までの最低気温が 25℃以上であった日の日数を 1 年ごとに集計した結果である。

8, 8, 7, 8, 11, 16, 24, 16, 13, 17, 38 (単位は日)

① 中央値は、 $\frac{31}{32}$ 日である。

② 第 1 四分位数は $\frac{33}{34}$ 日、第 3 四分位数は $\frac{35}{36}$ 日である。

③ 四分位範囲は、 $\frac{36}{37}$ 日である。

[2] 次の確率を求めよ。

① 1, 2, 3, …, 9 の 9 個の数の中から無作為に 2 個の数を選んで、和をつくる。

このとき、和が 3 の倍数となる確率は、 $\frac{37}{38}$ である。

② 10 本のうち 2 本の当たりくじがあるくじで、A, B, C の 3 人がこの順で 1 本ずつくじを引くとす

る。このとき、C だけが当たる確率は、 $\frac{39}{40 \cdot 41}$ である。ただし、引いたくじはもとに戻さない。

③ 表の出る確率が $\frac{2}{3}$ 、裏の出る確率が $\frac{1}{3}$ のコインがある。このコインを 3 回投げたとき、

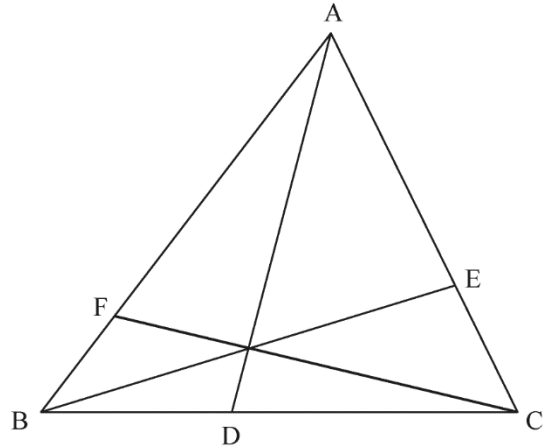
表が 2 回以上出る確率は、 $\frac{42}{44 \cdot 45}$ である。

5 次の問いに答えよ。

[1] 〈図1〉において、 $BD:DC=2:3$ 、 $CE:EA=1:2$ のとき、

$AF:FB = \boxed{46} : \boxed{47}$ である。

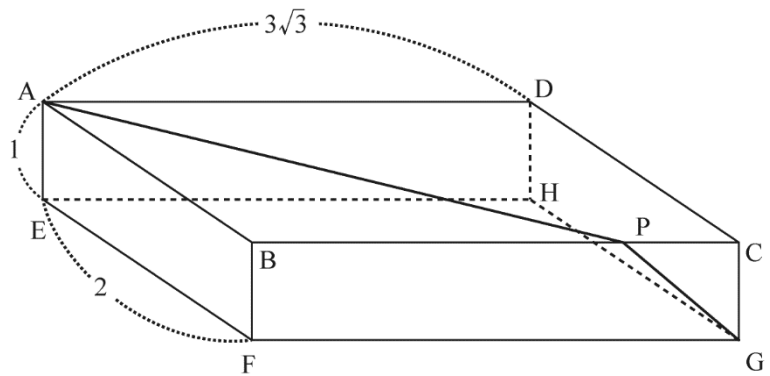
〈図1〉



[2] 〈図2〉の直方体 $ABCD-EFGH$ において、 A を出発して、辺 BC 上の任意の点 P を経由して表面上を最短経路で G へ行くとき、

$BP = \boxed{48}\sqrt{\boxed{49}}$ である。

〈図2〉



2025年度 一般選抜（前期）数学 解答と配点, 想定正答率

大問	番号	解答	正答率	配点	合計	大問	番号	解答	正答率	配点	合計		
1	1	2	90	6	30	3	25	2	90	4	16		
	2	3					26	7					
	3	3	90	6			27	2	90	4			
	4	6					28	6					
	5	5	90	6			29	3	80	4			
	6	9					30	5	80	4			
	7	3	90	6		4	31	1	90	4	26		
	8	1					32	3					
	9	4					33	8	90	4			
	10	5	90	4			34	1	90	4			
	11	1					35	7					
	12	2	80	6			36	9	90	4			
2	13	2	90	4	20		4	37	1	80		3	26
	14	1						38	3				
	15	2	90	4				39	7	90		4	
	16	1						40	4				
	17	2						41	5				
	18	3	80	4				42	2	70		3	
	19	4				43	0						
	20	1				44	2						
	21	3	80	4		5	45	7	90	4	8		
	22	2					46	3					
	23	1	90	4			47	1	90	4			
	24	3					48	2					
							49	3					

2026年度

専門学校麻生看護大学校 看護科 一般選抜（前期）

国 語

（50分間）

注 意

- 1 「始め」の合図があるまで、この問題冊子は開かないでください。
- 2 問題は、1ページから10ページまであります。
- 3 マークシートの解答用紙に受験番号、氏名、科目名を次のように記入してください。
 - (1) マークシート（解答用紙）の左側の受験番号欄に番号を以下の（例）にならって書き、その下にそれぞれの番号をマークしてください。

（例）受験番号「0123456」の場合

受験番号						
0	1	2	3	4	5	6

- (2) マークシート（解答用紙）の左側に、氏名、科目名を書いてください。
- 4 問題冊子に受験番号、氏名を書いてください。
- 5 記入が終わったら、筆記用具をおいてください。
- 6 解答は、解答用紙の解答欄にマークしてください。

受験番号						

氏名	
----	--

一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

国境の長いトンネルを抜けると雪国であった。夜の底が白くなった。信号所に汽車が止まった。

向側の座席から娘が立つて来て、島村しまむらの前のガラス窓を落とした。雪の冷気が流れこんだ。娘は窓いっぱいいっぴいに乗り出して、遠くへ叫ぶように、

「駅長さん、駅長さん。」

明りあかりをさげてゆつくり雪を踏んで来た男は、襟巻えりまきで鼻の上まで包み、耳に帽子の毛皮を垂れていた。

もうそんな寒さかと島村は外を眺めると、鉄道の官舎らしいバラックが山裾やますそに（A）散らばっているだけで、雪の色はそこまで行かぬうちに闇やみに呑まれていた。

「駅長さん、私です、御ご嫌けんよろしゅうございます。」

「ああ、葉子ようこさんじゃないか。お帰りかい。また寒くなったよ。」

「弟が今度こちらに勤めさせていただいておりますのですつてね。お世話さまですわ。」

「こんなところ、今に寂しくて参るだろうよ。若いのに可哀想かわいそうだな。」

「ほんの子供ですから、駅長さんからよく教えてやっていただいて、よろしくお願いいたしますわ。」

「よろしい。元気で働いてるよ。これからいそがしくなる。去年は大雪だったよ。よく雪崩なだれてね、汽車が立た（B）オウオウ生なまするんで、村も焚出たきだしがいそがしかったよ。」

「駅長さん（B）厚着に見えますわ。弟の手紙には、まだチョッキも着ていないようなことを書いてありましたけれど。」

「私は着物を四枚重ねだ。若い者は寒いと酒ばかり飲んでるよ。それでころころあすこにぶつ倒れてるのさ、風邪をひいてね。」

駅長は官舎の方へ手の明りを振り向けた。

「弟もお酒をいただきますでしょうか。」

「いや。」

「駅長さんもうお帰りですか？」

「私は怪我をして、医者に通ってるんだ。」

「まあ。いけませんわ。」

和服わいふくに外套がいとうの駅長は寒い立話を切り上げたいらしく、もう後姿を見せながら、

「それじゃまあ大事にいらっしやい。」

「駅長さん、弟は今出ておりませんか？」と、葉子は雪の上を目捜しして、

「駅長さん、弟をよく見てやって、お願いです。」

悲しいほど美しい声であった。高い響きのまま夜の雪から木魂こだまして来そうだった。

汽車が動きだしても、彼女は窓から胸を入れなかった。そうして線路の下を歩いている駅長に追いつくと、

「駅長さん、今度の休みの日に家へお帰りって、弟に言ってやって下さい。」

「はい。」と、駅長が声を張りあげた。

葉子は窓をしめて、赤らんだ頬に両手をあてた。

ラッセルを三台備えて雪を待つ、国境の山であった。トンネルの南北から、電力による雪崩報知線が通じた。除雪人夫延人員五千名に加えて消防組青年団の延人員二千名出勤の手配がもう整っていた。

そのような、やがて雪に埋もれる鉄道信号所に、葉子という娘の弟がこの冬から勤めているのだと分ると、島村は一層彼女に興味を強めた。

しかし、ここで「娘」と言うのは、島村にそう見えたからであって、連れの男が彼女のなんであるか、無論島村の知るはずはなかった。二人のしぐさは夫婦じみていたけれども、男は明らかに病人だった。病人相手ではつい男女の隔てがゆるみ、まめまめしく世話すればするほど、夫婦じみて見えるものだ。実際また自分より年上の男をいたわる女の幼い母ぶりは、遠目に夫婦とも思われよう。

島村は彼女一人だけを切り離して、その姿の感じから、自分勝手に娘だろうときめているだけのことだった。でもそれには、彼がその娘を(1)不思議な見方であまりに見つめ過ぎた結果、彼自らの感傷が多分に加わってのことかもしれない。

もう三時間も前のこと、島村は退屈まぎれに左手の人差し指をいろいろに動かして眺めては、結局この指だけが、これから会いに行く女をなまなましく覚えている、はつきり思い出そうとあせればあせるほど、つかみどころなくぼやけてゆく記憶の頼りなさのうちに、この指だけは女の触感で今も濡れていて、自分を遠くの女へ引き寄せるかのようだと、不思議に思いながら、鼻につけて匂いを嗅いでみたりしていたが、ふとその指で窓ガラスに線を引くと、そこに女の片眼がはつきり浮き出たのだった。彼は驚いて声をあげそうになった。しかしそれは彼が心を遠くへやっていたからのことで、気がついてみればなんでもない、向側の座席の女が写ったのだった。外は夕闇がおりているし、汽車のなかは明りがついている。それで窓ガラスが鏡になる。けれども、スチムの温みでガラスがすっかり水蒸気に濡れているから、指で拭くまでその鏡はなかったのだった。

(2) 娘の片眼だけは反って異様に美しかったものの、島村は顔を窓に寄せると、夕景色見たさという風な旅愁顔を俄づくりして、掌でガラスをこすった。

娘は胸をこころもち傾けて、前に横たわった男を一心に見下していた。肩に力が入っているところから、少しいかつい眼も瞬きさえないほどの真剣さのしるしだと知れた。男は窓の方を枕にして、娘の横へ折り曲げた足をあげていた。三等車である。島村の真横ではなく、一つ前の向側の座席だったから、横寝している男の顔は耳のあたりまでしか鏡に写らなかった。

娘は島村とちようど斜めに向い合っていることになるので、じかにだつて見られるのだが、彼女等が汽車に乗り込んだ時、なにか涼しく刺すような娘の美しさに驚いて目を伏せる途端、娘の手を固くつかんだ男の青黄色い手が見えたものだから、島村は二度とそつちを向いては悪いような気がしていたのだった。

鏡の中の男の顔色は、ただもう娘の胸のあたりを見ているゆえに安らかだという風に落ち着いていた。(3) 弱い体力が弱いながらに甘い調和を漂わせていた。襟巻を枕に敷き、それを鼻の下にひっかけて口をびったり覆い、それからまた上になった頬を包んで、一種の頬かむりのような工夫だが、ゆるんで来たり、鼻にかぶさって来たりする。男が目を動かすか動かさぬうちに、娘はやさしい手つきで直してやっていた。見ている島村がいら立ってくるほど幾度もその同じことを、二人は無心に繰り返していた。ま

た、男の足をつつんだ外套の裾が時々開いて垂れ下る。それも娘は直ぐ気がついて直してやっていた。これらがまことに自然であった。このようにして(4)距離というものを忘れながら、二人は果てしなく遠くへ行くものの姿のように思われたほどだった。それゆえ島村は悲しみを見ているというつらさはなくて、夢のからくりを眺めているような思いだった。不思議な鏡のなかのことだったからでもあろう。

鏡の底には夕景色が流れていて、つまり写るものと写す鏡とが、映画の二重写しのように動くのだった。登場人物と背景とはなんのかわりもないのだった。しかも人物は透明のはかなさで、風景は夕闇のおぼろな流れで、その二つが融け合いながらこの世ならぬ象徴の世界を描いていた。殊に娘の顔のただなかに野山のともし火がともった時には、島村はなんともいえぬ美しさに胸が顫えたほどだった。

遙かの山の空はまだ夕焼の名残の色がほのかだったから、窓ガラス越しに見る風景は遠くの方までもの形が消えてはいなかった。しかし色はもう失われてしまっていて、どこまで行っても平凡な野山の姿が尚更平凡に見え、なにもも際立って注意を惹きやうがないゆえに、反ってなにかぼうつと大きい感情の流れであった。無論それは娘の顔をそのなかに浮べていたからである。窓の鏡に写る娘の輪郭のまわりを絶えず夕景色が動いているので、娘の顔も透明のように感じられた。しかしほんとうに透明かどうかは、顔の裏を流れてやまぬ夕景色が顔の表を通るかのよう錯覚されて、見極める時がつかめないのだった。

汽車のなかもさほど明るくはないし、ほんとうの鏡のように強くはなかった。反射がなかった。だから、島村は見入っているうちに、鏡のあることをだんだん忘れてしまつて、夕景色の流れの中に娘が浮んでいるように思われて来た。

そういう時、(5)彼女の顔のなかにともし火がともつたのだった。この鏡の映像は窓の外のともし火を消す強さはなかった。ともし火も映像を消しはしなかった。そうしてともし火は彼女の顔のなかを流れて通るのだった。しかし彼女の顔を光り輝かせるようなことはしなかった。冷たく遠い光であった。小さい瞳のまわりをぼうつと明るくしながら、つまり娘の眼と火とが重なつた瞬間、彼女の眼は夕闇の波間に浮ぶ、妖しく美しい夜光虫であった。

(川端康成『雪国』より)

問一 文中の(a)キ、(b)オウにあてはまる漢字を、それぞれ次の番号から選びなさい。

- (a)・・・① 気 ② 機
(b)・・・① 横 ② 往 ③ 2 ④ 1

問二 文中の(A)、(B)に入る言葉を、それぞれ次の番号から選びなさい。

- (A)・・・③ (B)・・・④
① 続々と ② 寒々と ③ ずいぶん ④ かねがね

問三 傍線部(1)とあるが、どのように見ていたのか。次の番号から選びなさい。5

- ① 雪深い鉄道信号所に弟がこの冬から勤めていることが分かった葉子という女性に一層興味を持って見ていた。
- ② 病人の男と一緒にいた女性を「娘」だと決めつけ、自分自身の感傷を加えて見ていた。
- ③ 人差し指だけがこれから会いに行く女性を覚えていて、自分を遠くの女性へ引き寄せるかのようだとすることを、不思議に思いながら見ていた。
- ④ 向側に座っている女性を直接見ては悪いような気がしたので、窓ガラスを鏡にして見ていた。

問四 傍線部(2)とあるが、島村はなぜ夕景色見たさという旅愁顔をしてガラスをこすったのか。次の番号から選びなさい。6

- ① 娘の片眼の美しさに気を取られているのも馬鹿らしいと思ひ、夕景色が見たいふりをして水蒸気に濡れた窓ガラスを乱暴に拭いて娘の姿を打ち消そうとしたから。
- ② 旅先で感じるもの寂しい愁いをこまかすために、鉄道の官舎が散らばっているだけのつまらぬ雪景色のなかで、せめて夕景色でも見ようと思ったから。
- ③ 指で窓ガラスに線を引くと向側の座席の女が写ったのでびっくりした島村は、これから会いに行く女性が写らないか他のところも掌で窓ガラスを拭いたから。
- ④ 直接娘を見ればいいのだが、娘の手をつかむ男の手を見てそちらを向けなくなり、夕景色が見たいふりをして窓ガラスをこすり、娘がもっと写るようにしたから。

問五 傍線部(3)とあるが、どういうことか。次の番号から選びなさい。7

- ① 体力が衰えているにも関わらず、病気に打ち勝っていたということ。
- ② 体力が衰え病気が一気に進行するのではなく、一時期安定した状態になっているということ。
- ③ 男の病気は、娘の胸のあたりを見れば落ち着いているということ。
- ④ 一見バランスをとっているように見えるが、病状の均衡は危うくいつ悪化してもおかしくない状態ということ。

問六 傍線部(4)とあるが、どういうことか。次の番号から選びなさい。8

- ① 国境の長いトンネルを抜け雪国にまで二人で遠いところに来たという、その距離を感じさせないということ。
- ② 見ている島村がいら立ってくるほど幾度もその同じことを繰り返していた二人だが、その長い時間を彼らは感じていないということ。
- ③ 男という人間と「娘」という人間の、別人である二人が隔たりなく溶け合っていくようだということ。
- ④ 男と娘に対して島村が二人との距離感を感じなくなり、まるで彼らと一つになっていくようだということ。

問七 傍線部(5)とあるが、どういうことか。次の番号から選びなさい。9

- ① 野山に焚いた火が娘の顔にかさなって、娘の眼が明るく光っているということ。
- ② 窓の鏡に写る娘の顔がほんとうに透明になり、野山のともし火と一体化しているということ。
- ③ 夕景色が彼女の顔を光り輝かせているということ。
- ④ 窓ガラスに写った娘の顔に、窓ガラス越しに見える夕景色が重なったということ。

問八 本文から読み取れるものとして最も適切なものを、次の番号から選びなさい。10

- ① 娘が、自分のところではなく島村の前のガラス窓を開けたので外から雪の冷気が入ってきたことに島村は気分を悪くした。
- ② 駅長は、葉子の弟が信号所に勤め始めたことを知らなかった。
- ③ 島村がこれから会いに行く女性と向側の座席の女性は似ていて、重なり合うように描かれている。
- ④ 病人の男と娘が汽車に乗り込んだとき、島村はなにか涼しく刺すような娘の美しさに驚いて目を伏せてしまった。

□ 二 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

* 隣どうしの部屋に入れられたチンパンジーが、異なる状況に直面している。一方は、ジュースの缶が手に届かないところにあるが、ジュースを飲むためのストローを持っている。もう一方のチンパンジーは、ジュースの缶はないが、ステッキを持っている。ジュースが手の届かないところにあるチンパンジーは、隣のチンパンジーからステッキをもらえれば、それでジュースの缶を手元に引き寄せて飲むことができる。ステッキを持っているほうのチンパンジーにとっては、ジュースの缶とは関係がないので、ステッキはいわば無用の□だ。

この隣どうしのチンパンジーを隔てる壁は透明なので、互いの状況は手に取るようにわかる。ジュースの缶に手が届かないチンパンジーは、必死になって手を伸ばしている。その一部始終を見ているチンパンジーは、ステッキを持つてはいるが使いようがない。(A)、彼らはどうするだろう？

ジュースの缶に手の届かないほうのチンパンジーは、隣のチンパンジーがステッキを持っているのを見ると、「ちようだい」と言うように手を伸ばした。それに対して、七五パーセントの場合、隣のチンパンジーはステッキを渡したのである。このチンパンジーにとって、ステッキを渡すことによる見返りは何もないのであるから、これは驚くべき結果である。(B)、私たち人間にとって非常に違和感があるのは、ジュースに手が届かなくて困っているチンパンジーが、隣のチンパンジーに「ちようだい」というサインを出さない限り、隣のチンパンジーがステッキを自発的に渡すことはなかったということだ。山本らはこれを、(1)「チンパンジーはおせっかいをしない」と表現している。

ここに、彼らの知能と私たちの知能の大きな違いが象徴されている。

ヒトに繁栄をもたらしているのは文化的発展であり、文化は、言語というコミュニケーション手段によって支えられている。言語は、単なる一方的な信号ではない。抽象的なアイデアを表現することができるという(2)特殊性はあるが、それらのアイデアをみなで「共有する」ことを可能にしている。それがあからこそ、アイデアは多くの人々によって改良、改訂されていく。これが、蓄(3)セキ的な文化を産み出す土台である。ここで、言語を可能にしている認知・心理的基盤について考えてみたい。私は、言語を可能にした認知的・心理的基盤こそ、協力的知能の基盤をなすものだと考えるからだ。

動物のコミュニケーションのほとんどは、発信者である個体の状態を表す信号であり、受け手がそれに応じて適切な行動をとることで成り立っている。例えば、繁殖期の雄が発する求愛の信号は、その雄が配偶可能な状態であることを表しており、雌は、その信号を査定して配偶相手を決める。威嚇の信号は、発信者が攻撃的ムードであることを表しており、受け手は、自分の状態に応じて、逃げたり闘ったりする。

警戒音は、これとは異なり、発信者自身の状態ではなく、「世界について」の情報を表している。「自分たちを脅かす捕食者が近くにいる」という、世界の状態について発信しているのだ。受信者は、発信者の状態ではなく、発信者の指し示す世界の状態に対して適切に対処すればよい。いずれにせよ、信号は、発信者にとっては、その信号によって他者の行動を変化させる手段であり、受信者にとっては、自分の行動を変化させる手段である。双方が、個体にとっても適切な発信と受信をすればよい。

しかし、ヒトの言語コミュニケーションは、これらのものとは根本的に異なっている。現在のヒトにとっては当然のことであるが、言語コミュニケーションでは、発信者の心的状態であれ、発信者の世界についての認識であれ、信号(情報)そのものだけではなく、信号を発している個体と受信している個体とが、心的表象を共有しようとしているのである。

赤ちゃんとお母さんが一緒に散歩していて、イヌに出会ったとしよう。赤ちゃんは、イヌを指さして「わんわん」と言う。そしてお母さんの目を見る。お母さんは、赤ちゃんの目を見て、指さしの方向を見て、「そうね、わんわんね」と言う。それに答えて、赤ちゃんがまた「わんわん」と言う。このきわめて単純なコミュニケーションの中には、⁽³⁾ ヒトの言語コミュニケーションの真髄が凝縮されている。このコミュニケーションが行われるには、赤ちゃんとお母さんとの間に、三項関係の理解と呼ばれるものが成り立っていないなければならない。つまり、「赤ちゃん」が「イヌ」を見る、「お母さん」も「イヌ」を見る、そしてお互いの視線を共有することで、双方が「赤ちゃん」「お母さん」「イヌ」の三項の関係を理解しているのである。

このコミュニケーションを論理的に書けば、「私は、あなたがイヌを見ていることを知っている、ということをお母さんは知っている」となる。心の入れ子構造の理解である。

もちろん、赤ちゃんも母親も、このような論理的な理解に基づいて会話しているわけではない。しかし、このようなコミュニケーションをして両者がうなずくという行為は、論理的にはこのように書けるものなのである。そして、こうして世界に関する認識を共有してうなずくことは、誰にとっても心地よいことであり、ヒトは、赤ん坊のころからそれを欲するのである。

チンパンジーに言語を教える実験は、一九三〇年代から連⁽⁴⁾メンと行われてきた。そのすべてをメタ分析した認知心理学者のステイブ・ペンカーによると、チンパンジーは、強度な訓練の結果、三〇〇語以上の言語を覚えるが、彼らが自分から発する発話のほとんどは要求である。彼らは、「この花はピンク」、「これ固い」、「あ、〇〇ちゃんだ」といった、⁽⁵⁾世界の描写を発話することはほとんどない。しかし、先に示した例のように、ヒトの子どもは要求を示すために発話するだけではなく、自分が見た世界を描写し、他者が同じ心象を持っていることを確かめる努力をする。そして、そうやってうなずくことが確かに快なのである。この出発点があるからこそ、その後の複雑な計画や目的の共有へと発展していけるのだ。

先に記述した*ヘアらによる実験で示されるように、チンパンジーは、「私はあなたが〇〇を見ていることを知っている」ということまではできる。しかし、そのあとでさらに入れ子状に深め、「〇〇ということをお母さんは知っている、ということをお母さんは知っている」まで行かないと、心の状態の共有ができない。心の状態の共有があれば、意図が共有でき、共通の目的のために共同作業ができるようになる。これは、大いなる進歩である。

言語は、抽象的な概念や、今日の前にならない事柄について伝達する非常に優れたコミュニケーションのシステムである。言語によって可能になった、抽象性、一般性などの表現は重要ではあるが、そんなことのずっと前に、心的表象の共有がなければ、言語はその威力を発揮できないだろう。これが可能になるには、チンパンジーとの共通祖先の脳の状態に、どんなことが付け加わったのだろうか？ 自己の認識は、その重要なカギであろう。このあたりに関する今後の研究に期待したい。

(長谷川真理子『世界は美しく不思議に満ちている』より)

*京都大学霊長類研究所の山本真也らと野生動物研究センターの共同チームの研究によって、自分への直接の利益や見返りがなくても、同種他個体からの要求に応じてチンパンジーが他者を手助けすることが明らかとなった。

*冒頭の実験の前に、進化人類学者のブライアン・ヘアらによる研究が紹介されている。チンパンジーの競争的状況において優位個体が見えている餌・見えていない餌を、劣位個体は優位個体が見えているか・見えていないか他者の心的状態を推測しているとした。

問一 文中の (a) セキ、(b) メン にあてはまる漢字を、それぞれ次の番号から選びなさい。

- (a) ……① 績 ② 積
(b) ……① 綿 ② 面

12 11

問二 文中の (A)、(B) に入る言葉を、それぞれ次の番号から選びなさい。

- (A) ……13 (B) ……14
① だから ② また ③ さて ④ しかし

問三 文中の に入る語句として最も適切なものを、次の番号から選びなさい。

- ① 提灯 ちようちん ② 塵芥 じんがい ③ 長物 ちようぶつ ④ 大木 たいぼく

15

問四 傍線部 (1) とあるが、どういうことか。次の番号から選びなさい。

16

- ① チンパンジーの内的世界は自己完結しており、他者に対して親和的・友好的な態度をとることはしないということ。
② 必要もないことに口出ししたり、差し出がましいありがた迷惑なことをしたりすることはしないということ。
③ ステッキを自分から渡すというような、でしゃばって余計な世話を焼くことはしないということ。
④ 困っているのを見て頼まれなくても自分からステッキを渡すような、進んで助けることはしないということ。

問五 傍線部 (2) とあるが、その対義語として適当なものを、次の番号から選びなさい。

17

- ① 普遍 ② 共通 ③ 類似 ④ 通底

問六 傍線部(3)とあるが、どういふことか。次の番号から選びなさい。

18

- ① 言語コミュニケーションでは、発信者自身の情報でも世界についての情報でも、情報そのものだけではなく、発信者と受信者が心的表象を共有しようとする事。
- ② 「わんわん」という擬音語をもって対象物「イヌ」を表現する赤ちゃんに対して、「イヌ」という名詞を教えるのではなく、「わんわん」と呼ぶのを許容すること。
- ③ 言語は抽象的なアイデアを表現することができるといふ特殊性によってヒトに繁栄をもたらす文化的基盤となり、人間の文化を支えているといふこと。
- ④ コミュニケーションとは、発信された情報について受信者が適切に対処することで成り立っていて、発信者にとって他者の行動を変化させる手段であるといふこと。

問七 傍線部(4)とあるが、チンパンジーが世界の描写を発話することはないのでヒトが世界を描写するのはなぜか。次の番号から選びなさい。

19

- ① チンパンジーとヒトの脳の状態の違いとして、チンパンジーとの共通祖先の脳に新たに付け加わった自己の認識がヒトを世界の描写へとかき立てるから。
- ② ヒトは心の状態が共有できるようになり、そこから他者の意図が理解することで、共通の目的のための協力的知能の基盤をなすことができたから。
- ③ 言語を持たないチンパンジーには不可能だが、ヒトは言語によって抽象的な概念を表すことができるようになり現前しない事柄まで描写可能になったから。
- ④ 自分が見た世界を描写し、自らの世界についての認識を示しその心の状態を他者と共有してうなずくことは、誰にとっても心地よいことであるから。

問八 本文の内容と合致するものを、次の番号から選びなさい。

20

- ① 筆者は、認識を可能にしている言語的・心理的基盤こそ、抽象的概念操作を可能とするものだと考えている。
- ② 動物のコミュニケーションにおける威嚇は、発信者が攻撃的ムードであることを表しており、受信者は逃げたり闘ったり適切な行動をとることで成り立っている。
- ③ 動物の警戒音は「自分たちを脅かす捕食者が近くにいる」といふ世界の状態について発信しており、発信者、受信者、捕食者という三項関係の理解が成立している。
- ④ 認知心理学者のスティーブン・ピンカーによると、チンパンジーは三〇〇語以上の言語を覚えるが、彼らが自分から発話することはほとんどない。

三 次の文学史の問題について正しいものを次の番号から選びなさい。

- (1) 『和漢朗詠集』の撰者はどちらですか。 ① 藤原公任 ② 藤原俊成
- (2) 『更級日記』の作者はどちらですか。 ① 藤原道綱母 ② 菅原孝標女
- (3) 『大和物語』の文学ジャンルはどちらですか。 ① 説話集 ② 歌物語
- (4) 『方丈記』の作者はどちらですか。 ① 鴨長明 ② 兼好法師
- (5) 『東海道中膝栗毛』の作者はどちらですか。 ① 本居宣長 ② 十返舎一九
- (6) 樋口一葉による小説はどちらですか。 ① にごりえ ② みだれ髪
- (7) 武者小路実篤による小説はどちらですか。 ① 友情 ② 三四郎
- (8) 永井荷風による小説はどちらですか。 ① ふらんす物語 ② 金色夜叉
- (9) 小林秀雄による評論はどちらですか。 ① 山羊の歌 ② 無常という事
- (10) 『仮面の告白』の作者はどちらですか。 ① 三島由紀夫 ② 太宰治

30 29 28 27 26 25 24 23 22 21

四 (1) ～ (5) の四字熟語の () に入る漢字を、また (6) ～ (10) のことわざの () に入る言葉を次の番号から選びなさい。

- (1) () (浦々) ① 津々 ② 淡々
- (2) 周章 () ① 即妙 ② 狼狽
- (3) () (背反) ① 戒律 ② 二律
- (4) 舌先 () ① 三寸 ② 五寸
- (5) 自家 () ① 手管 ② 撞着
- (6) 飼い () に手を噛まれる ① 犬 ② 猫
- (7) 口角 () を飛ばす ① 火 ② 泡
- (8) 待てば海路の () あり ① 日和 ② 天気
- (9) 嘘も () ① 方便 ② 利便
- (10) 柳の下にいつも () はいない ① 鰻 ② 泥鰌

40 39 38 37 36 35 34 33 32 31

2026年度 前期選抜 国語 解答と配点, 想定正答率

大問	問		番号	解答	正答率	配点	合計
一	一	(a)	1	2	80	2	30
		(b)	2	2	80	2	
	二	(A)	3	2	90	2	
		(B)	4	3	80	2	
	三		5	4	70	3	
	四		6	4	60	3	
	五		7	2	70	4	
	六		8	3	70	4	
	七		9	4	70	4	
八		10	4	70	4		
二	一	(a)	11	2	90	2	30
		(b)	12	1	70	2	
	二	(A)	13	3	90	2	
		(B)	14	4	80	2	
	三		15	3	80	3	
	四		16	4	60	3	
	五		17	1	90	4	
	六		18	1	70	4	
	七		19	4	60	4	
八		20	2	80	4		
三	(1)		21	1	70	2	20
	(2)		22	2	70	2	
	(3)		23	2	70	2	
	(4)		24	1	80	2	
	(5)		25	2	80	2	
	(6)		26	1	80	2	
	(7)		27	1	70	2	
	(8)		28	1	70	2	
	(9)		29	2	70	2	
	(10)		30	1	70	2	
四	(1)		31	1	80	2	20
	(2)		32	2	80	2	
	(3)		33	2	80	2	
	(4)		34	1	90	2	
	(5)		35	2	70	2	
	(6)		36	1	90	2	
	(7)		37	2	80	2	
	(8)		38	1	90	2	
	(9)		39	1	90	2	
	(10)		40	2	80	2	
合計					100	100	

2026年度

専門学校麻生看護大学校 看護科 一般選抜（前期）

数 学

（50分間）

注 意

- 1 「始め」の合図があるまで、この問題冊子は開かないでください。
- 2 問題は、1ページから5ページまであります。
- 3 マークシートの解答用紙に受験番号、氏名、科目名を次のように記入してください。
(1) マークシート（解答用紙）の左側の受験番号欄に番号を以下の（例）にならって書き、その下にそれぞれの番号をマークしてください。

（例）受験番号「0123456」の場合

受験番号						
0	1	2	3	4	5	6

- (2) マークシート（解答用紙）の左側に、氏名、科目名を書いてください。
- 4 問題冊子に受験番号、氏名を書いてください。
- 5 記入が終わったら、筆記用具をおいてください。
- 6 解答は、解答用紙の解答欄にマークしてください。

受験番号						

氏名	
----	--

次の設問の $\boxed{1}$ ～ $\boxed{51}$ にあてはまる正しい値を数字の①～⑨から選びなさい。
ただし、 $\boxed{\quad \quad}$ は1桁の数を表し、 $\boxed{\quad \quad \quad}$ は2桁の数を表す。

$\boxed{1}$ 次の問いに答えよ。

[1] $(-2a^3b)^3$ を計算すると、 $-\boxed{1}a^{\boxed{2}}b^{\boxed{3}}$ である。

[2] $a^2 + 2a - 15$ を因数分解すると、 $(a - \boxed{4})(a + \boxed{5})$ である。

[3] $\frac{26}{111}$ を小数で表したとき、小数第20位の数字は $\boxed{6}$ である。

[4] 2次方程式 $x^2 - 6x + 1 = 0$ を解くと、 $x = \boxed{7} \pm \boxed{8}\sqrt{\boxed{9}}$ である。

[5] 次のデータの四分位範囲は $\boxed{10}$ である。

1, 3, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 8, 9

2 次の問いに答えよ。

[1] 放物線 $y = 2x^2$ のグラフを x 軸方向に 2, y 軸方向に -1 平行移動したグラフの方程式は,

$$y = 2x^2 - \boxed{11}x + \boxed{12} \text{ である。}$$

[2] 2 次関数 $y = -x^2 - 1$ のグラフに接し, 点 $(-1, 2)$ を通る直線の方程式を以下の手順で求めた。

点 $(-1, 2)$ を通り傾き m の直線の方程式は,

$$y - \boxed{13} = m(x + \boxed{14}) \text{ より, } y = mx + m + \boxed{15}$$

これが $y = -x^2 - 1$ と接するので,

$$-x^2 - 1 = mx + m + \boxed{15} \text{ より, } x^2 + mx + m + \boxed{16} = 0$$

この 2 次方程式の判別式を D とすると,

$$D = m^2 - 4(m + \boxed{17}) = 0$$

$$m^2 - \boxed{18}m - \boxed{19\ 20} = 0$$

$$(m + \boxed{21})(m - \boxed{22}) = 0$$

よって, $m = -\boxed{23}$, $\boxed{24}$

したがって, 求める接線の方程式は,

$$y = -\boxed{23}x \text{ と } y = \boxed{25}x + \boxed{26}$$

である。

3 次の問いに答えよ。

[1] $0^\circ \leq \theta \leq 180^\circ$ で $\cos \theta = -\frac{2}{5}$ のとき、

$$\sin \theta = \frac{\sqrt{27 \cdot 28}}{29}, \quad \tan \theta = -\frac{\sqrt{30 \cdot 31}}{32}$$

である。

[2] $\triangle ABC$ において、 $AB=8$ 、 $AC=10$ 、 $\angle ABC=80^\circ$ 、 $\angle BCA=70^\circ$ のとき、 $\triangle ABC$ の面積 S は、

$$S = \boxed{33 \cdot 34}$$

である。

4 次の問いに答えよ。

[1] 全体集合 U と、その部分集合 A , B について、 $n(U)=50$, $n(A)=28$, $n(B)=19$, $n(A \cap B)=6$ であるとき、次の集合の要素の個数を求めよ。ただし、 $n(A)=28$ は、集合 A の要素の個数が 28 個であることを表す。

① $n(A \cup B) = \boxed{35 \ 36}$ である。

② $n(\overline{A \cap B}) = \boxed{37}$ である。

③ $n(A \cup \overline{B}) = \boxed{38 \ 39}$ である。

[2] 次の確率を求めよ。

① 赤玉 4 個と白玉 2 個が入った袋から同時に 2 個取り出すとき、2 個とも赤玉である確率は、

$\frac{\boxed{40}}{\boxed{41}}$ である。

② 男子 5 人、女子 3 人の合わせて 8 人の生徒の中から 3 人の委員を選ぶとき、その中に女子が含まれる確率は、

$\frac{\boxed{42 \ 43}}{\boxed{44 \ 45}}$ である。

③ 1 枚の硬貨を 5 回投げて、表が 2 回出る確率は、 $\frac{\boxed{46}}{\boxed{47 \ 48}}$ である。

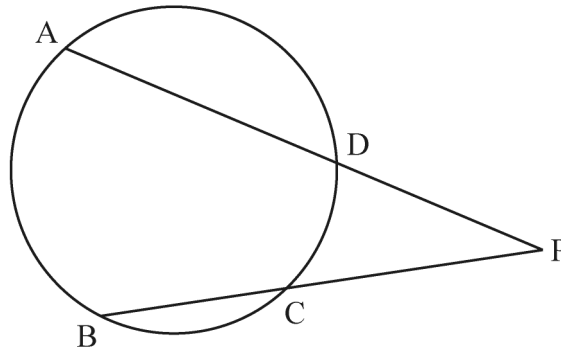
5 次の問いに答えよ。

[1] 〈図1〉において、 $DA=7$ 、 $PC=6$ 、 $CB=4$ のとき、

$$PD = \boxed{49}$$

である。

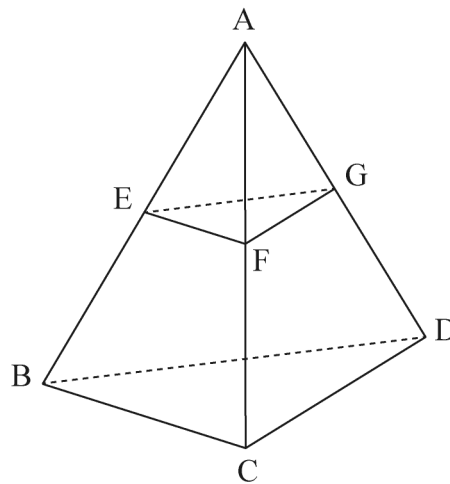
〈図1〉



[2] 〈図2〉の三角錐 $A-BCD$ において、辺 AB 、辺 AC 、辺 AD の中点をそれぞれ E 、 F 、 G とするとき、

三角錐 $A-EFG$ の体積は、三角錐 $A-BCD$ の体積の $\frac{\boxed{50}}{\boxed{51}}$ 倍である。

〈図2〉



2026年度 一般選抜（前期）数学 解答と配点, 想定正答率

大問	番号	解答	正答率	配点	合計	大問	番号	解答	正答率	配点	合計		
1	1	8	90	6	30	3	27	2	90	5	15		
	2	9					28	1					
	3	3					29	5					
	4	3	90	6			30	2	80	5			
	5	5					31	1					
	6	3	70	6			32	2	80	5			
	7	3	90	6			33	2					
	8	2					34	0					
	9	2	90	6			4	35	4	80		5	26
	10	5						36	1				
2	11	8	90	5	21	37		9	80	4			
	12	7				38		3	70	4			
	13	2	90	5		39		7	90	5			
	14	1				40		2					
	15	2	41	5									
	16	3	90	5		42		2	80	4			
	17	3	70	3		43		3					
	18	4				44		2					
	19	1	70	3		45	8	80	4				
	20	2				46	5						
	21	2				47	1						
	22	6	70	3		48	6	70	4	8			
	23	2				5	49				5		
	24	6					50				1	90	4
	25	6	70	3		51	8	90	4				
	26	8											