

令和5年度 コミックイラスト科マンガコース 開講状況

※在籍は1年次のみ

	授 業 科 目	必須 選択	授業 形態	開講時期		履修 時間	履修 単位	授業形式		
				前期	後期			対面	遠隔	対面・遠隔併用
1 年 次	GCB I	必須	講義	15		15	1	○		
	色彩技法 I	選択	講義	30		30	2	○		
	空間表現 I	選択	演習	30		30	2	○		
	人体表現 I	選択	実習	60		60	1	○		
	ネーム演習	選択	演習	30		30	2	○		
	漫画テクニック	選択	演習	90		90	6	○		
	背景演出技法 I	選択	演習	30		30	2	○		
	デジタルカラー I	選択	演習	30		30	2	○		
	デジタルコミック I	選択	演習	90		90	6	○		
	GCB II	必須	講義		15	15	1	○		
	就職実務	選択	演習		15	15	1	○		
	色彩技法 II	選択	講義		30	30	2	○		
	空間表現 II	選択	演習		30	30	2	○		
	人体表現 II	選択	実習		60	60	1	○		
	漫画原稿制作	選択	実習		150	150	3	○		
	背景演出技法 II	選択	演習		30	30	2	○		
	デジタルカラー II	選択	演習		30	30	2	○		
	デジタルコミック II	選択	演習		90	90	6	○		

令和5年度 コミックイラスト科イラストコース 開講状況

※在籍は1年次のみ

	授 業 科 目	必須 選択	授業 形態	開講時期		履修 時間	履修 単位	授業形式		
				前期	後期			対面	遠隔	対面・遠隔併用
1 年 次	GCB I	必須	講義	15		15	1	○		
	色彩技法 I	選択	講義	30		30	2	○		
	空間表現 I	選択	演習	30		30	2	○		
	人体表現 I	選択	実習	60		60	1	○		
	デザイン演習 I	選択	演習	60		60	4	○		
	イラストテクニック I	選択	演習	60		60	4	○		
	背景演習 I	選択	演習	60		60	4	○		
	コンセプト制作 I	選択	実習	90		90	2	○		
	GCB II	必須	講義		15	15	1	○		
	就職実務	選択	演習		15	15	1	○		
	色彩技法 II	選択	講義		30	30	2	○		
	空間表現 II	選択	演習		30	30	2	○		
	人体表現 II	選択	実習		60	60	1	○		
	デザイン演習 II	選択	演習		60	60	4	○		
	イラストテクニック II	選択	演習		60	60	4	○		
	背景演習 II	選択	演習		60	60	4	○		
	コンセプト制作 II	選択	実習		120	120	3	○		

令和5年度 コミックイラスト科アニメコース 開講状況

※在籍は1年次のみ

	授 業 科 目	必須 選択	授業 形態	開講時期		履修 時間	履修 単位	授業形式		
				前期	後期			対面	遠隔	対面・遠隔併用
1 年 次	GCB I	必須	講義	15		15	1	○		
	色彩技法 I	選択	講義	30		30	2	○		
	空間表現 I	選択	演習	30		30	2	○		
	人体表現 I	選択	実習	60		60	1	○		
	作画表現	選択	演習	30		30	2	○		
	レイアウト演習 I	選択	演習	60		60	4	○		
	アニメーション基礎	選択	演習	180		180	12	○		
	デジタルワーク	選択	演習	30		30	2	○		
	GCB II	必須	講義		15	15	1	○		
	就職実務	選択	演習		15	15	1	○		
	色彩技法 II	選択	講義		30	30	2	○		
	空間表現 II	選択	演習		30	30	2	○		
	人体表現 II	選択	実習		60	60	1	○		
	ポートフォリオ制作	選択	実習		60	60	1	○		
	レイアウト演習 II	選択	演習		60	60	4	○		
	アニメーション制作	選択	実習		150	150	3	○		