

| | | | | | | | |
|-----------------|--|-------|------|------------------|-----------------|-----------------------------|------|
| 科目名 | 就職実務Ⅱ | | | | | | |
| 科目名(英) | Job PracticeⅡ | | | | | | |
| 単位数 | 4単位 | 時間数 | 60時間 | 担当者 | 藤村 海妙 | | |
| 実施年度 | 2022年度 | 実施時期 | 後期 | 担当者実務経験 | | | |
| 対象学科・学年 | マンガ・イラスト・CG科マンガコース2年 | | | | | | |
| 授業概要 | 自己分析や企業研究を行い、希望の就職先への内定を目指す。 この講座では、各々が希望する業界への内定に向けて、履歴書の作成・企業研究・面接練習などを行っていく。また、学校求人案内や提出物の作成・確認など就職活動を行う上で必要な事を中心に行っていく。 | | | | | | |
| 授業形式 | 講義: ○ | 演習: △ | 実習: | 実技: | ※ 主たる方法:○ その他:△ | | |
| 学習目標 (到達目標) | 言語情報 | 知的技能 | 運動技能 | 態度意欲 | その他 | 目標 | |
| | | ○ | ○ | | | 自己分析を行い履歴書やエントリーシートの作成ができる。 | |
| | | ○ | ○ | | | 企業研究を行い、自身の進路を選択する事ができる。 | |
| | | ○ | ○ | | | 面接試験での質疑応答ができる。 | |
| | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | 特になし | | | | | | |
| 授業計画 | 授業項目・内容 | | | 授業外学修指示 | | | |
| | 1.履歴書:自己PRのブラッシュアップ | | | 漫画家志望学生は作品づくりを継続 | | | |
| | 2-3.履歴書:志望動機を考える | | | 漫画家志望学生は作品づくりを継続 | | | |
| | 4-5.企業研究:希望業種の企業研究 | | | 漫画家志望学生は作品づくりを継続 | | | |
| | 6.企業研究:求人が来ている企業の研究 | | | 漫画家志望学生は作品づくりを継続 | | | |
| | 7-8.面接練習:自己PR、志望動機について | | | 漫画家志望学生は作品づくりを継続 | | | |
| | 9-10.面接練習:希望業種特有の質問に対する答え方 | | | 漫画家志望学生は作品づくりを継続 | | | |
| | 11.企業研究:求人が来ている企業の研究 | | | 漫画家志望学生は作品づくりを継続 | | | |
| | 12-13.面接練習:自己PR、志望動機について | | | 漫画家志望学生は作品づくりを継続 | | | |
| | 14-15.面接練習:希望業種特有の質問に対する答え方 | | | 漫画家志望学生は作品づくりを継続 | | | |
| | | | | | | | |
| 評価方法 | 成績評価は実施しない。 出席率により、R(66%以上)・D(66%以下)とする。 | | | | | | |
| | | 言語情報 | 知的技能 | 運動技能 | 態度・意欲 | その他 | 評価割合 |
| | 定期試験 | | | | | | |
| | 小テスト | | | | | | |
| | 宿題・レポート | | | | | | |
| | 発表・作品 授業態度 | | ○ | ○ | ○ | | 100% |
| 履修上の注意 | 特になし | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|-------|------|----------|-----------------|----------------------------------|------|
| 科目名 | アシスタント実務Ⅱ | | | | | | |
| 科目名(英) | assistant Practice Ⅱ | | | | | | |
| 単位数 | 6単位 | 時間数 | 90時間 | 担当者 | 羽月 由憲 | | |
| 実施年度 | 2022年度 | 実施時期 | 後期 | 担当者実務経験 | 現在も漫画家として活動 | | |
| 対象学科・学年 | マンガ・イラスト・CG科マンガコース2年 | | | | | | |
| 授業概要 | 在学中にも漫画家アシスタント応募を目指す。いつ依頼がきてもすぐに応募できるよう漫画家アシスタントとして採用されるレベルの背景作画能力を付けていく。 | | | | | | |
| 授業形式 | 講義: | 演習: ○ | 実習: | 実技: | ※ 主たる方法:○ その他:△ | | |
| 学習目標 (到達目標) | 言語情報 | 知的技能 | 運動技能 | 態度意欲 | その他 | 目標 | |
| | | | ○ | | | 要求された背景画を手早く制作する事ができる。 | |
| | | | ○ | | | 漫画アシスタント応募用の作品として3~4種類の作品を準備できる。 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | オリジナル教材 | | | | | | |
| 授業計画 | 授業項目・内容 | | | 授業外学修指示 | | | |
| | 1-6自然物小物トレース~フルデジ~ | | | アシスタント課題 | | | |
| | 7-12自然物背景トレース | | | アシスタント課題 | | | |
| | 13-21各自必要なアシスタント向け背景準備① | | | アシスタント課題 | | | |
| | 22各自完成チェック | | | アシスタント課題 | | | |
| | 23-31各自必要なアシスタント向け背景準備② | | | アシスタント課題 | | | |
| | 32各自完成チェック | | | アシスタント課題 | | | |
| | 33-45各自必要なアシスタント向け背景準備③ | | | アシスタント課題 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 評価方法 | ①課題の完成度により、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)で評価を行う。 ②未提出の場合は、その課題を評価なし(0点)とする。 ③最終評価は、全ての課題の平均値により判定を行う。 | | | | | | |
| | | 言語情報 | 知的技能 | 運動技能 | 態度・意欲 | その他 | 評価割合 |
| | 定期試験 | | | | | | |
| | 小テスト | | | | | | |
| | 宿題・レポート | | | | | | |
| | 課題提出 | | | ◎ | | | 80% |
| | 授業態度 | | | | ○ | | 20% |
| 履修上の注意 | アナログ・デジタルどちらでも仕上げ可能 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|----------|----------|---------------|-----------------|--|------|
| 科目名 | 卒業作品制作Ⅲ | | | | | | |
| 科目名(英) | Graduation Work ProductionⅢ | | | | | | |
| 単位数 | 2単位 | 時間数 | 90時間 | 担当者 | 小林 理紗子 | | |
| 実施年度 | 2022年度 | 実施時期 | 後期 | 実務家教員 担当科目 | 現役マンガアシスタント | | |
| 対象学科・学年 | マンガ・イラスト・CG科マンガコース2年 | | | | | | |
| 授業概要 | 主に商業誌向けのコンテスト投稿・持込み用マンガ作品制作を行う。 卒業作品集、出版社添削、出版社への投稿を目指した授業。 | | | | | | |
| 授業形式 | 講義: | 演習: △ | 実習: ○ | 実技: | ※ 主たる方法:○ その他:△ | | |
| 学習目標 (到達目標) | 言語 情報 | 知的 技能 | 運動 技能 | 態度 意欲 | その他 | 目標 | |
| | | | ○ | | | 雑誌投稿、卒業作品集に向けた作品をページ数等の規定通り制作することができる。 | |
| | | | ○ | | | 決められたスケジュールの中で締切を守り、最後まで完成させる事ができる。 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | オリジナル教材 | | | | | | |
| 授業計画 | 授業項目・内容 | | | 授業外学修指示 | | | |
| | 1-15.商業誌・卒業作品集向け作品制作(プロット・ネーム) | | | 課題チェック① | | | |
| | 16-30.商業誌・卒業作品集向け作品制作(下描き) | | | 課題チェック② | | | |
| | 31-45.商業誌・卒業作品集向け作品制作(ペン入れ) | | | 課題チェック③ | | | |
| | 46-59.商業誌・卒業作品集向け作品制作(仕上げ) | | | 中間チェック | | | |
| | 60.最終講評 | | | 最終評価 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 評価方法 | それぞれの段階のチェックにより、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)の評価を行う。 各項目での平均値により最終評価とする。 又、期限内の完成ができるかどうかを意欲点として20点の配点とする。 | | | | | | |
| | | 言語情報 | 知的技能 | 運動技能 | 態度・意欲 | その他 | 評価割合 |
| | 定期試験 | | | | | | |
| | 小テスト | | | | | | |
| | 宿題・レポート | | | | | | |
| | 課題提出 | | | ◎ | | | 80% |
| | 授業態度 | | | | ○ | | 20% |
| 履修上の注意 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|----------|----------|---------------|-----------------|--|------|
| 科目名 | 卒業作品制作 I | | | | | | |
| 科目名(英) | Graduation Work Production I | | | | | | |
| 単位数 | 2単位 | 時間数 | 90時間 | 担当者 | 小林 理紗子 | | |
| 実施年度 | 2022年度 | 実施時期 | 後期 | 実務家教員 担当科目 | 現役マンガアシスタント | | |
| 対象学科・学年 | マンガ・イラスト・CG科マンガコース2年 | | | | | | |
| 授業概要 | 主に商業誌向けのコンテスト投稿・持込み用マンガ作品制作を行う。 卒業作品集、出版社添削、出版社への投稿を目指した授業。 | | | | | | |
| 授業形式 | 講義: | 演習: △ | 実習: ○ | 実技: | ※ 主たる方法:○ その他:△ | | |
| 学習目標 (到達目標) | 言語 情報 | 知的 技能 | 運動 技能 | 態度 意欲 | その他 | 目標 | |
| | | | ○ | | | 雑誌投稿、卒業作品集に向けた作品をページ数等の規定通り制作することができる。 | |
| | | | ○ | | | 決められたスケジュールの中で締切を守り、最後まで完成させる事ができる。 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | オリジナル教材 | | | | | | |
| 授業計画 | 授業項目・内容 | | | 授業外学修指示 | | | |
| | 1-15.商業誌・卒業作品集向け作品制作(プロット・ネーム) | | | 課題チェック① | | | |
| | 16-30.商業誌・卒業作品集向け作品制作(下描き) | | | 課題チェック② | | | |
| | 31-45.商業誌・卒業作品集向け作品制作(ペン入れ) | | | 課題チェック③ | | | |
| | 46-59.商業誌・卒業作品集向け作品制作(仕上げ) | | | 中間チェック | | | |
| | 60.最終講評 | | | 最終評価 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 評価方法 | それぞれの段階のチェックにより、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)の評価を行う。 各項目での平均値により最終評価とする。 又、期限内の完成ができるかどうかを意欲点として20点の配点とする。 | | | | | | |
| | | 言語情報 | 知的技能 | 運動技能 | 態度・意欲 | その他 | 評価割合 |
| | 定期試験 | | | | | | |
| | 小テスト | | | | | | |
| | 宿題・レポート | | | | | | |
| | 課題提出 | | | ◎ | | | 80% |
| | 授業態度 | | | | ○ | | 20% |
| 履修上の注意 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|----------|----------|---------------|-----------------|--|------|
| 科目名 | 卒業作品制作Ⅱ | | | | | | |
| 科目名(英) | Graduation Work ProductionⅡ | | | | | | |
| 単位数 | 2単位 | 時間数 | 90時間 | 担当者 | 藤村 海妙 | | |
| 実施年度 | 2022年度 | 実施時期 | 後期 | 実務家教員 担当科目 | | | |
| 対象学科・学年 | マンガ・イラスト・CG科マンガコース2年 | | | | | | |
| 授業概要 | 主に商業誌向けのコンテスト投稿・持込み用マンガ作品制作を行う。 卒業作品集、出版社添削、出版社への投稿を目指した授業。 | | | | | | |
| 授業形式 | 講義: | 演習: △ | 実習: ○ | 実技: | ※ 主たる方法:○ その他:△ | | |
| 学習目標 (到達目標) | 言語 情報 | 知的 技能 | 運動 技能 | 態度 意欲 | その他 | 目標 | |
| | | | ○ | | | 雑誌投稿、卒業作品集に向けた作品をページ数等の規定通り制作することができる。 | |
| | | | ○ | | | 決められたスケジュールの中で締切を守り、最後まで完成させる事ができる。 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | オリジナル教材 | | | | | | |
| 授業計画 | 授業項目・内容 | | | 授業外学修指示 | | | |
| | 1-15.商業誌・卒業作品集向け作品制作(プロット・ネーム) | | | 課題チェック① | | | |
| | 16-30.商業誌・卒業作品集向け作品制作(下描き) | | | 課題チェック② | | | |
| | 31-45.商業誌・卒業作品集向け作品制作(ペン入れ) | | | 課題チェック③ | | | |
| | 46-59.商業誌・卒業作品集向け作品制作(仕上げ) | | | 中間チェック | | | |
| | 60.最終講評 | | | 最終評価 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 評価方法 | それぞれの段階のチェックにより、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)の評価を行う。 各項目での平均値により最終評価とする。 又、期限内の完成ができるかどうかを意欲点として20点の配点とする。 | | | | | | |
| | | 言語情報 | 知的技能 | 運動技能 | 態度・意欲 | その他 | 評価割合 |
| | 定期試験 | | | | | | |
| | 小テスト | | | | | | |
| | 宿題・レポート | | | | | | |
| | 課題提出 | | | ◎ | | | 80% |
| | 授業態度 | | | | ○ | | 20% |
| 履修上の注意 | | | | | | | |