

科目名	グローバルシティズンベーシック(GCB)Ⅱ						
科目名(英)	Global Citizen Basic Ⅱ						
単位数	1単位	時間数	15時間	担当者	藤村 海妙		
実施年度	2022年度	実施時期	前期	実務家教員 担当科目			
対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科マンガコース2年						
授業概要	<p>社会人としてのマナー教育およびビジネスマナー教育は、麻生塾教育方針に掲げられた「人間性、人格の成長」の基本である。一人ひとりの学生が、一度の人生を無駄にせず価値あるものにするために、自分の人生を豊かにしていくうえで「志を立てる」ことが大切となる。志が立てば、働く意味や学ぶ意味も自分でしっかりと考えるようになり、就職動機やキャリアビジョンを思いがこもった自分の言葉で表現できるようになる。</p>						
授業形式	講義: ○	演習:	実習:	実技:	※ 主たる方法:○ その他:△		
学習目標 (到達目標)	言語情報	知的技能	運動技能	態度意欲	その他	目標	
	○	○				歴史の理解とグローバル化を見据えた広い視野・知識と深い洞察力	
	○	○				未来からの反射を踏まえた自分像に向けて、自己を革新する成長力	
	○	○				与えられた環境で可能性を見出し、貢献する行動力	
テキスト・教材 参考図書	グローバルシティズンベーシックⅡ(麻生塾)						
授業計画	回数	授業項目・内容			授業外学修指示		
	1	グローバルシティズンと志 ～志とは何か。どうすれば志を立てることができるか～			教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと		
	2	なぜ志を立てることが大切なのか ～世界の中の日本・日本の中の私～			教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと		
	3	自己を知る ～私の過去・現在・未来～			教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと		
	4	伝える力を学ぶ(1) 「プレゼンテーション」			教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと		
	5	伝える力を学ぶ(2) 「グループコミュニケーション」			教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと		
	6	与えられた一度の人生に感謝し、志高く生きる。			教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと		
	7	自己の大切さと責任を自覚する			教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと		
	8	GCBⅡを受講して、私が感じたこと・気付いたこと・学んだこと			レポートを完成させておく。		
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15						
評価方法	出席状況(30%)、レポート提出(70%)で評価する。 成績評価基準は、R(60点以上)・D(59点以下)とする。						
		言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
	定期試験						
	小テスト						
	宿題・レポート	○	◎				100%
	発表・作品						
履修上の注意							

科目名	就職実務 I						
科目名(英)	Job Practice I						
単位数	4単位	時間数	60時間	担当者	藤村 海妙		
実施年度	2022年度	実施時期	前期	担当者実務経験			
対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科マンガコース2年						
授業概要	自己分析や企業研究を行い、希望の就職先への内定を目指す。 この講座では、各々が希望する業界への内定に向けて、履歴書の作成・企業研究・面接練習などを行っていく。また、学校求人案内や提出物の作成・確認など就職活動を行う上で必要な事を中心に行っていく。						
授業形式	講義: ○	演習: △	実習:	実技:	※ 主たる方法:○ その他:△		
学習目標 (到達目標)	言語情報	知的技能	運動技能	態度意欲	その他	目標	
		○	○			自己分析を行い履歴書やエントリーシートの作成ができる。	
		○	○			企業研究を行い、自身の進路を選択する事ができる。	
		○	○			面接試験での質疑応答ができる。	
テキスト・教材 参考図書	特になし						
授業計画	授業項目・内容			授業外学修指示			
	1.履歴書:自己PRのブラッシュアップ			漫画家志望学生は作品づくりを継続			
	2-3.履歴書:志望動機を考える			漫画家志望学生は作品づくりを継続			
	4-5.企業研究:希望業種の企業研究			漫画家志望学生は作品づくりを継続			
	6.企業研究:求人が来ている企業の研究			漫画家志望学生は作品づくりを継続			
	7-8.面接練習:自己PR、志望動機について			漫画家志望学生は作品づくりを継続			
	9-10.面接練習:希望業種特有の質問に対する答え方			漫画家志望学生は作品づくりを継続			
	11.企業研究:求人が来ている企業の研究			漫画家志望学生は作品づくりを継続			
	12-13.面接練習:自己PR、志望動機について			漫画家志望学生は作品づくりを継続			
	14-15.面接練習:希望業種特有の質問に対する答え方			漫画家志望学生は作品づくりを継続			
評価方法	成績評価は実施しない。 出席率により、R(66%以上)・D(66%以下)とする。						
		言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
	定期試験						
	小テスト						
	宿題・レポート						
	発表・作品 授業態度		○	○	○		100%
履修上の注意	特になし						

科目名	アシスタント実務 I						
科目名(英)	assistant Practice I						
単位数	6単位	時間数	90時間	担当者	羽月 由憲		
実施年度	2022年度	実施時期	前期	担当者実務経験	現在も漫画家として活動		
対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科マンガコース2年						
授業概要	在学中にも漫画家アシスタント応募を目指す。いつ依頼がきてもすぐに応募できるよう漫画家アシスタントとして採用されるレベルの背景作画能力を付けていく。						
授業形式	講義:	演習: ○	実習:	実技:	※ 主たる方法:○ その他:△		
学習目標 (到達目標)	言語情報	知的技能	運動技能	態度意欲	その他	目標	
			○			要求された背景画を手早く制作する事ができる。	
			○			漫画アシスタント応募用の作品として3~4種類の作品を準備できる。	
			○			デジタル1~2Pマンガを反復させデジタルツールに慣れる	
テキスト・教材 参考図書	オリジナル教材						
授業計画	授業項目・内容			授業外学修指示			
	1-3週間1Pテーママンガ課題①アナログ~デジタル			アシスタント課題			
	4-5小物を描く~「コップ」			アシスタント課題			
	6-8週間1Pテーママンガ課題②アナログ~デジタル			アシスタント課題			
	9-11小物を描く~「ご飯・料理など」			アシスタント課題			
	12-14週間1Pテーママンガ課題③アナログ~デジタル			アシスタント課題			
	15-16小物を描く~「スマホ」			アシスタント課題			
	17-22トレース背景「家外観」			アシスタント課題			
	23-25週間2Pテーママンガ課題アナログ~デジタル			アシスタント課題			
	26-28週間2Pテーママンガ課題アナログ~デジタル			アシスタント課題			
	29-31週間2Pテーママンガ課題アナログ~デジタル			アシスタント課題			
	32-37トレース背景「リビング」			アシスタント課題			
	38-45作成できていない分補講予定						
評価方法	①課題の完成度により、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)で評価を行う。 ②未提出の場合は、その課題を評価なし(0点)とする。 ③最終評価は、全ての課題の平均値により判定を行う。						
		言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
	定期試験						
	小テスト						
	宿題・レポート						
	課題提出			◎			80%
	授業態度				○		20%
履修上の注意	アナログ・デジタルどちらでも仕上げ可能						

科目名	投稿作品制作Ⅲ						
科目名(英)	Post ProductionⅢ						
単位数	2単位	時間数	90時間	担当者	小林 理紗子		
実施年度	2022年度	実施時期	前期	実務家教員 担当科目	現役マンガアシスタント		
対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科マンガコース2年						
授業概要	主に商業誌向けのコンテスト投稿・持込み用マンガ作品制作を行う。 学内コンテストASOマンガ賞や夏の出版社添削、出版社への投稿を目指した授業。						
授業形式	講義:	演習: △	実習: ○	実技:	※ 主たる方法:○ その他:△		
学習目標 (到達目標)	言語 情報	知的 技能	運動 技能	態度 意欲	その他	目標	
			○			雑誌投稿、ASO漫画賞に向けた作品をページ数等の規定通り制作することができる。	
			○			決められたスケジュールの中で締切を守り、最後まで完成させる事ができる。	
テキスト・教材 参考図書	オリジナル教材						
授業計画	授業項目・内容			授業外学修指示			
	1-15.商業誌・ASO漫画賞向け作品制作(プロット・ネーム)			課題チェック①			
	16-30.商業誌・ASO漫画賞向け作品制作(下描き)			課題チェック②			
	31-45.商業誌・ASO漫画賞向け作品制作(ペン入れ)			課題チェック③			
	46-59.商業誌・ASO漫画賞向け作品制作(仕上げ)			中間チェック			
	60.最終講評			最終評価			
評価方法	それぞれの段階のチェックにより、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)の評価を行う。 各項目での平均値により最終評価とする。 又、期限内の完成ができるかどうかを意欲点として20点の配点とする。						
		言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
	定期試験						
	小テスト						
	宿題・レポート						
	課題提出			◎			80%
	授業態度				○		20%
履修上の注意							

科目名	投稿作品制作 I						
科目名(英)	Post Production I						
単位数	2単位	時間数	90時間	担当者	小林 理紗子		
実施年度	2022年度	実施時期	前期	実務家教員 担当科目	現役マンガアシスタント		
対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科マンガコース2年						
授業概要	主に商業誌向けのコンテスト投稿・持込み用マンガ作品制作を行う。 学内コンテストASOマンガ賞や夏の出版社添削、出版社への投稿を目指した授業。						
授業形式	講義:	演習: △	実習: ○	実技:	※ 主たる方法:○ その他:△		
学習目標 (到達目標)	言語 情報	知的 技能	運動 技能	態度 意欲	その他	目標	
			○			雑誌投稿、ASO漫画賞に向けた作品をページ数等の規定通り制作することができる。	
			○			決められたスケジュールの中で締切を守り、最後まで完成させる事ができる。	
テキスト・教材 参考図書	オリジナル教材						
授業計画	授業項目・内容			授業外学修指示			
	1-15.商業誌・ASO漫画賞向け作品制作(プロット・ネーム)			課題チェック①			
	16-30.商業誌・ASO漫画賞向け作品制作(下描き)			課題チェック②			
	31-45.商業誌・ASO漫画賞向け作品制作(ペン入れ)			課題チェック③			
	46-59.商業誌・ASO漫画賞向け作品制作(仕上げ)			中間チェック			
	60.最終講評			最終評価			
評価方法	それぞれの段階のチェックにより、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)の評価を行う。 各項目での平均値により最終評価とする。 又、期限内の完成ができるかどうかを意欲点として20点の配点とする。						
		言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
	定期試験						
	小テスト						
	宿題・レポート						
	課題提出			◎			80%
	授業態度				○		20%
履修上の注意							

科目名	投稿作品制作 II						
科目名(英)	Post Production II						
単位数	2単位	時間数	90時間	担当者	藤村 海妙		
実施年度	2022年度	実施時期	前期	実務家教員 担当科目			
対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科マンガコース2年						
授業概要	主に商業誌向けのコンテスト投稿・持込み用マンガ作品制作を行う。 学内コンテストASOマンガ賞や夏の出版社添削、出版社への投稿を目指した授業。						
授業形式	講義:	演習: △	実習: ○	実技:	※ 主たる方法:○ その他:△		
学習目標 (到達目標)	言語 情報	知的 技能	運動 技能	態度 意欲	その他	目標	
			○			雑誌投稿、ASO漫画賞に向けた作品をページ数等の規定通り制作することができる。	
			○			決められたスケジュールの中で締切を守り、最後まで完成させる事ができる。	
テキスト・教材 参考図書	オリジナル教材						
授業計画	授業項目・内容			授業外学修指示			
	1-15.商業誌・ASO漫画賞向け作品制作(プロット・ネーム)			課題チェック①			
	16-30.商業誌・ASO漫画賞向け作品制作(下描き)			課題チェック②			
	31-45.商業誌・ASO漫画賞向け作品制作(ペン入れ)			課題チェック③			
	46-59.商業誌・ASO漫画賞向け作品制作(仕上げ)			中間チェック			
	60.最終講評			最終評価			
評価方法	それぞれの段階のチェックにより、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)の評価を行う。 各項目での平均値により最終評価とする。 又、期限内の完成ができるかどうかを意欲点として20点の配点とする。						
		言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
	定期試験						
	小テスト						
	宿題・レポート						
	課題提出			◎			80%
	授業態度				○		20%
履修上の注意							