## 令和4年度 ゲーム・CG・アニメ科 ゲームコース 開講状況

	授 業 科 目	開講時期		履修	履修	授業形式				
		前期	後期	時間	単位	対面	遠隔	対面・遠隔併用		
	GCB I	15		15	1	0				
	ゲーム数学基礎I	60		60	4	0				
	ゲームグラフィックスI	30		30	2	0				
	ゲームプログラミング基礎 I	60		60	4	0				
	ゲームプログラミング基礎Ⅱ	60		60	4	0				
	ゲームデザインI	30		30	2	0				
1	コンピュータリテラシー I	60		60	4	0				
_	システム設計 I	60		60	4	0				
年	アルゴリズム I	60		60	4	0				
次	ゲーム数学基礎Ⅱ		60	60	4	0				
	ゲームグラフィックスⅡ		30	30	2	0				
	ゲームデザインⅡ		30	30	2	0				
	コンピュータリテラシーⅡ		60	60	4	0				
	ゲームプログラミング基礎Ⅲ	<u> </u>	60	60	4	0				
	ゲームプログラミング基礎Ⅳ シュニ/ ホローキム m	<u> </u>	60 60	60 60	4	0				
	システム設計 II アルゴリズム II	 	60	60	4	0				
	GCB II	15	60	60 15	1	0				
		30		30	2	<b>  </b>				
	ゲーム数学応用Ⅰ	30		30		0				
	英文読解 I ゲームプログラミング応用 I	90		90	2 6	0				
	ゲームプログラミング応用Ⅱ	90		90	6	0				
	ゲームアーキテクチャ I	90		90	6	0				
2	ウームアーギナクチャ1 CG概論 I	30		30	2	0				
_	ゲーム企画 I	60		60	1	0				
年	ゲーム近回 I ゲーム数学応用 II	00	30	30	2	0				
次	文	 	30	30	2	0				
	大人		90	90	6	0				
	<u></u>		90	90	6	0				
	ゲームアーキテクチャⅡ		90	90	6	0				
	_/ CG概論Ⅱ		30	30	2	0				
	ゲーム企画 II		60	60	1	0				
	<u>・                                    </u>		30	30	2	0				
$\vdash$	企画制作 I	60		60	4	0				
	企画制作Ⅱ	90		90	2	0				
	企画制作皿	90		90	2	0				
	企画制作Ⅳ	90		90	2	0				
3	ビジネス実務	30		30	2	0				
_	就職実務Ⅰ	60		60	4	0				
年	卒業制作 I		90	90	6	0				
次	卒業制作Ⅱ		90	90	2	0				
	卒業制作Ⅲ		90	90	2	0				
	卒業制作Ⅳ		90	90	2	0				
	就職実務Ⅱ		60	60	4	0				
	プレゼンテーション		15	15	1	0				
	_: • • = -	<u> </u>		1	<u> </u>		ı			

## 令和4年度 ゲーム・CG・アニメ科 CGコース 開講状況

	授 業 科 目	開講時期		履修	履修	授業形式				
		前期	後期	時間	単位	対面	遠隔	対面・遠隔の	并用	
	GCB I	15		15	1	0				
	色彩技法I	30		30	2	0				
	2DCG演習 I	30		30	2	0			•••••	
	撮影技術I	30		30	2	0				
	デッサン I	60		60	1	0				
	空間表現Ⅰ	60		60	4	0				
	3Dモデリング I CGアニメーション I	90		90	6	0				
1	CGアニメーション T	90		90	6	0				
在	CG概論 I	30		30	2	0				
			30	30	2	0				
次	色彩技法Ⅱ 2DCG演習Ⅱ		30	30	2	<b>  </b>				
	ZDOU决百 II 	ļ				0				
	撮影技術Ⅱ		30	30	2	0				
	<b>アッサン</b>		60	60	1	0				
	デッサンⅡ 空間表現Ⅱ 3DモデリングⅡ		60	60	4	0	<b> </b>			
	3DモデリングⅡ 		90	90	6	0				
	CGアニメーションⅡ		90	90	6	0				
	CG概論 Ⅱ		30	30	2	0				
	GCB II	15		15	1	0				
	CG作品制作 I	60		60	1	0				
	CG作品制作Ⅱ	60		60	1	0				
	背景CG制作 I	90		90	6	0				
	企画: 富羽 T	60		60	4	0				
	CGテクノロジー I	60		60	4	0				
2 年	CGテクノロジー I コンポジット I	30		30	2	0				
	エフェクト制作   Γ	60		60	4	0				
	エンエン「PDIFI  セッリマデザノン。	00	30	30	2	0				
か			60	60		<b>  </b>				
		ļ			1	0				
	CG作品制作IV		60	60	1	0				
	背景CG制作Ⅱ		90	90	6	0				
	企画演習Ⅱ		60	60	4	0				
	CGテクノロジーⅡ		60	60	4	0	<b> </b>			
	コンポジットⅡ		30	30	2	0	ļ <u>.</u>			
	エフェクト制作Ⅱ		60	60	4	0				
	就職実務 I	60		60	4	0				
	企画制作 I	60		60	4	0				
	企画制作 Ⅱ	90		90	2	0				
	企画制作Ⅲ	90		90	2	0				
3	スタジオワーク I	60		60	1	0				
	映像制作Ⅰ	60		60	4	0				
年	就職実務Ⅱ	1	60	60	4	0				
次	卒業制作 I		60	60	4	0				
	卒業制作Ⅱ	1	90	90	2	0				
	卒業制作皿		90	90	2	0	<b> </b>			
	スタジオワークⅡ		60	60	1	0	ļ			
	映像制作Ⅱ		60	60	4	0				

## 令和4年度 ゲーム・CG・アニメ科 アニメコース 開講状況

	授 業 科 目	開講時期		履修	履修	授業形式				
		前期	後期	時間	単位	対面	遠隔	対面	• 遠隔併用	
	GCB I	15		15	1	0				
1	デッサン基礎 I	60		60	1	0				
	デッサン基礎Ⅱ	90		90	2	0				
	表現演習 [	90		90	2	0				
	質感表現 I	60		60	4	0				
	アニメ制作 I	60		60	4	0				
年	アニメ制作Ⅱ	60		60	4	0				
次	デッサン基礎Ⅲ		60	60	1	0				
火	デッサン基礎Ⅳ		90	90	2	0				
	表現演習Ⅱ		90	90	2	0				
	質感表現Ⅱ		60	60	4	0				
	アニメ制作Ⅲ		60	60	4	0				
	アニメ制作Ⅳ		60	60	4	0				
	GCB II	15		15	1	0				
	撮影技法 [	30		30	2	0				
		30		30	2	0				
	アニメーション動画基礎	60		60	4	0				
	アニメーション撮影基礎	60		60	4	0				
	作品制作実践 I	60		60	1	0				
	作品制作実践Ⅱ	90		90	2	0				
2	レイアウト演習 I	60		60	1	0				
年	業界研究	30		30	2	0				
	撮影技法Ⅱ		30	30	2	0				
次	デジタル作画応用		30	30	2	0				
	アニメーション動画応用		60	60	4	0				
	アニメーション撮影応用		60	60	4	0				
	作品制作実践Ⅲ		60	60	1	0				
	作品制作実践Ⅳ		90	90	2	0				
	レイアウト演習 II		60	60	1	0				
	キャリアデザイン		30	30	2	0				
	実践技術研究 I	60		60	4	0				
	アニメーション応用 I	90		90	2	0				
	キャラクター表現 I	60		60	4	0				
	企画制作 I	60		60	1	0				
3	正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正正	90		90	2	0				
		60		60	4	0				
年	実践技術研究Ⅱ		60	60	4	0				
次	アニメーション応用Ⅱ		90	90	2	0				
	卒業制作 [		60	60	2	0				
	卒業制作Ⅱ		90	90	2	0				
	キャラクター表現 Ⅱ		60	60	4	0				
	就職実務Ⅱ		60	60	4	0				
	170 P級 入 リガ ユ		00	00	7					