

令和4年度 ゲーム・CG・アニメ専攻科 ゲーム専攻 開講状況

※在籍は2年次・3年次・4年次

| | 授 業 科 目 | 開講時期 | | 履修 時間 | 履修 単位 | 授業形式 | | |
|-------------|------------------|------|----|----------|----------|------|----|---------|
| | | 前期 | 後期 | | | 対面 | 遠隔 | 対面・遠隔併用 |
| 2 年 次 | GCB II | 15 | | 15 | 1 | ○ | | |
| | ゲームアーキテクチャ I | 90 | | 90 | 6 | ○ | | |
| | ゲームプログラミング応用 I | 90 | | 90 | 6 | ○ | | |
| | ゲームプログラミング応用 II | 90 | | 90 | 6 | ○ | | |
| | ゲーム数学応用 I | 30 | | 30 | 2 | ○ | | |
| | 英文読解 I | 30 | | 30 | 2 | ○ | | |
| | CG概論 I | 30 | | 30 | 2 | ○ | | |
| | ゲーム企画 I | 60 | | 60 | 1 | ○ | | |
| | ゲームアーキテクチャ II | | 90 | 90 | 6 | ○ | | |
| | ゲームプログラミング応用 III | | 90 | 90 | 6 | ○ | | |
| | ゲームプログラミング応用 IV | | 90 | 90 | 6 | ○ | | |
| | ゲーム数学応用 II | | 30 | 30 | 2 | ○ | | |
| | 英文読解 II | | 30 | 30 | 2 | ○ | | |
| | CG概論 II | | 30 | 30 | 2 | ○ | | |
| ゲーム企画 II | | 60 | 60 | 1 | ○ | | | |
| 3 年 次 | ゲームアーキテクチャ III | 90 | | 90 | 6 | ○ | | |
| | ゲームプログラミング実践 I | 90 | | 90 | 2 | ○ | | |
| | ゲームプログラミング実践 II | 90 | | 90 | 2 | ○ | | |
| | ゲーム開発 I | 90 | | 90 | 2 | ○ | | |
| | ゲームテクノロジー I | 60 | | 60 | 4 | ○ | | |
| | ゲームアーキテクチャ IV | | 90 | 90 | 6 | ○ | | |
| | ゲームプログラミング実践 III | | 90 | 90 | 2 | ○ | | |
| | ゲームプログラミング実践 IV | | 90 | 90 | 2 | ○ | | |
| | ゲーム開発 II | | 90 | 90 | 2 | ○ | | |
| | ゲームテクノロジー II | | 60 | 60 | 4 | ○ | | |
| キャリアデザイン | | 30 | 30 | 2 | ○ | | | |
| 4 年 次 | 企画制作 I | 60 | | 60 | 4 | ○ | | |
| | 企画制作 II | 90 | | 90 | 2 | ○ | | |
| | 企画制作 III | 90 | | 90 | 2 | ○ | | |
| | 企画制作 IV | 90 | | 90 | 2 | ○ | | |
| | ビジネス実務 | 30 | | 30 | 2 | ○ | | |
| | 就職実務 I | 60 | | 60 | 4 | ○ | | |
| | 卒業制作 I | | 90 | 90 | 6 | ○ | | |
| | 卒業制作 II | | 90 | 90 | 2 | ○ | | |
| | 卒業制作 III | | 90 | 90 | 2 | ○ | | |
| | 卒業制作 IV | | 90 | 90 | 2 | ○ | | |
| | 就職実務 II | | 60 | 60 | 4 | ○ | | |
| | プレゼンテーション | | 15 | 15 | 1 | ○ | | |

令和4年度 ゲーム・CG・アニメ専攻科 CG専攻 開講状況

※在籍は2年次・3年次・4年次

| | 授 業 科 目 | 開講時期 | | 履修 時間 | 履修 単位 | 授業形式 | | |
|-------------|--------------|------|-----|----------|----------|-------|----|---------|
| | | 前期 | 後期 | | | 対面 | 遠隔 | 対面・遠隔併用 |
| 2 年 次 | GCB II | 15 | | 15 | 1 | ○ | | |
| | デッサン演習応用 I | 60 | | 60 | 4 | ※開講なし | | |
| | CG作品制作A I | 60 | | 60 | 1 | ○ | | |
| | CG作品制作A II | 60 | | 60 | 1 | ○ | | |
| | 背景CG制作 I | 90 | | 90 | 6 | ○ | | |
| | コンポジット I | 30 | | 30 | 2 | ○ | | |
| | CGテクノロジー I | 60 | | 60 | 4 | ○ | | |
| | エフェクト制作 I | 60 | | 60 | 4 | ○ | | |
| | 企画演習 I | 60 | | 60 | 1 | ○ | | |
| | デッサン演習応用 II | | 60 | 60 | 4 | ※開講なし | | |
| | CG作品制作A III | | 60 | 60 | 1 | ○ | | |
| | CG作品制作A IV | | 60 | 60 | 1 | ○ | | |
| | 背景CG制作 II | | 90 | 90 | 6 | ○ | | |
| | コンポジット II | | 30 | 30 | 2 | ○ | | |
| | CGテクノロジー II | | 60 | 60 | 4 | ○ | | |
| | エフェクト制作 II | | 60 | 60 | 4 | ○ | | |
| 企画演習 II | | 60 | 60 | 1 | ○ | | | |
| 3 年 次 | CGテクノロジー III | 60 | | 60 | 4 | ○ | | |
| | CG作品制作B I | 90 | | 90 | 6 | ○ | | |
| | CG作品制作B II | 90 | | 90 | 2 | ○ | | |
| | デッサン応用 I | 60 | | 60 | 1 | ○ | | |
| | イメージ演習 I | 120 | | 120 | 3 | ○ | | |
| | キャリアデザイン | | 30 | 30 | 2 | ○ | | |
| | CGテクノロジー IV | | 60 | 60 | 4 | ○ | | |
| | CG作品制作B III | | 90 | 90 | 6 | ○ | | |
| | CG作品制作B IV | | 90 | 90 | 2 | ○ | | |
| | デッサン応用 II | | 60 | 60 | 1 | ○ | | |
| | イメージ演習 II | | 120 | 120 | 3 | ○ | | |
| 4 年 次 | 就職実務 I | 60 | | 60 | 4 | ○ | | |
| | 企画制作 I | 60 | | 60 | 4 | ○ | | |
| | 企画制作 II | 90 | | 90 | 2 | ○ | | |
| | 企画制作 III | 90 | | 90 | 2 | ○ | | |
| | スタジオワーク I | 60 | | 60 | 1 | ○ | | |
| | 映像制作 I | 60 | | 60 | 4 | ○ | | |
| | 就職実務 II | | 60 | 60 | 4 | ○ | | |
| | 卒業制作 I | | 60 | 60 | 4 | ○ | | |
| | 卒業制作 II | | 90 | 90 | 2 | ○ | | |
| | 卒業制作 III | | 90 | 90 | 2 | ○ | | |
| | スタジオワーク II | | 60 | 60 | 1 | ○ | | |
| 映像制作 II | | 60 | 60 | 4 | ○ | | | |

令和4年度 ゲーム・CG・アニメ専攻科 アニメ専攻 開講状況

※在籍は2年次・3年次・4年次

| | 授 業 科 目 | 開講時期 | | 履修 時間 | 履修 単位 | 授業形式 | | | |
|-------------|---------------|------|----|----------|----------|-------|----|---------|--|
| | | 前期 | 後期 | | | 対面 | 遠隔 | 対面・遠隔併用 | |
| 2 年 次 | GCB II | 15 | | 15 | 1 | ※開講なし | | | |
| | デッサン演習応用 I | 60 | | 60 | 4 | | | | |
| | 実技対策 I | 30 | | 30 | 2 | | | | |
| | アニメーション応用 I | 60 | | 60 | 4 | | | | |
| | 作品制作A I | 60 | | 60 | 4 | | | | |
| | 作品制作A II | 60 | | 60 | 4 | | | | |
| | 作品制作A III | 60 | | 60 | 4 | | | | |
| | 作品制作A IV | 60 | | 60 | 4 | | | | |
| | 業界研究 III | 30 | | 30 | 2 | | | | |
| | デッサン演習応用 II | | 60 | 60 | 4 | | | | |
| | 実技対策 II | | 30 | 30 | 2 | | | | |
| | アニメーション応用 II | | 60 | 60 | 4 | | | | |
| | 作品制作B I | | 60 | 60 | 4 | | | | |
| | 作品制作B II | | 60 | 60 | 4 | | | | |
| | 作品制作B III | | 60 | 60 | 4 | | | | |
| ポートフォリオ制作 I | | 60 | 60 | 4 | | | | | |
| 業界研究 IV | | 30 | 30 | 2 | | | | | |
| 3 年 次 | ポートフォリオ制作 II | 60 | | 60 | 4 | ※開講なし | | | |
| | ポートフォリオ制作 III | 60 | | 60 | 4 | | | | |
| | 作品制作C I | 90 | | 90 | 6 | | | | |
| | 作品制作C II | 90 | | 90 | 6 | | | | |
| | 作品制作C III | 60 | | 60 | 4 | | | | |
| | 作品制作C IV | 60 | | 60 | 4 | | | | |
| | キャリアデザイン I | 15 | | 15 | 1 | | | | |
| | 作品制作D I | | 90 | 90 | 6 | | | | |
| | 作品制作D II | | 90 | 90 | 6 | | | | |
| | 作品制作D III | | 90 | 90 | 6 | | | | |
| | 作品制作D IV | | 60 | 60 | 4 | | | | |
| | 作品制作D V | | 60 | 60 | 4 | | | | |
| | キャリアデザイン II | | 30 | 30 | 2 | | | | |
| 4 年 次 | ポートフォリオ制作 IV | 60 | | 60 | 4 | ○ | | | |
| | ポートフォリオ制作 V | 60 | | 60 | 4 | ○ | | | |
| | 卒業制作 A I | 90 | | 90 | 6 | ○ | | | |
| | 卒業制作 A II | 90 | | 90 | 6 | ○ | | | |
| | 卒業制作 A III | 60 | | 60 | 4 | ○ | | | |
| | 卒業制作 A IV | 60 | | 60 | 4 | ○ | | | |
| | 就職実務 I | 30 | | 30 | 2 | ○ | | | |
| | 卒業制作 B I | | 90 | 90 | 6 | ○ | | | |
| | 卒業制作 B II | | 90 | 90 | 6 | ○ | | | |
| | 卒業制作 B III | | 90 | 90 | 6 | ○ | | | |
| | 卒業制作 B IV | | 60 | 60 | 4 | ○ | | | |
| | 卒業制作 B V | | 60 | 60 | 4 | ○ | | | |
| | 就職実務 II | | 15 | 15 | 1 | ○ | | | |