授業スケジュール

作成日：2020年3月18日
作成者：甲斐　奈津代

科目名	GCBⅡ					担当者	甲斐　奈津代	
実施年度	2020年度	実施時期	前期	対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年	単位数・時間数	1単位	15時間

コマ数	授業項目	変更点	詳細	教材
1	グローバルシティズンと志　～志とは何か。どうすれば志を立てることができるか～		導入：10分 講義：80分　志とは何か。どうすれば志を立てることができるのか 話の聞き方 世界は何でできているか	グローバルシティンズンベーシックⅡ　志の教育
2	なぜ志を立てることが大切なのか　～世界の中の日本・日本の中の私～		導入：10分 講義：80分　世界が100人の村だったら 現在の世界と日本の社会について考えてみよう	グローバルシティンズンベーシックⅡ　志の教育
3	自己を知る　～私の過去・現在・未来～		導入：10分 講義：50分　自分史を作る レポート作成：30分	グローバルシティンズンベーシックⅡ　志の教育
4	伝える力を学ぶ（1）　「プレゼンテーション」		導入：10分 講義：80分　伝える力の高い人・低い人 プレゼンテーション三つの要素 伝えることの本質　ディスカッションの基礎	グローバルシティンズンベーシックⅡ　志の教育
5	伝える力を学ぶ（2）　「グループコミュニケーション」		導入：10分 講義：30分　グループディスカッションで必要とされる力 演習：50分	グローバルシティンズンベーシックⅡ　志の教育
6	与えられた一度の人生に感謝し、志高く生きる。		導入：10分 講義：80分　プロとアマの違い プロフェッショナルとは？	グローバルシティンズンベーシックⅡ　志の教育
7	自己の大切さと責任を自覚する		導入：10分 講義：30分　夢を実現した人たちの生き方　志を立てよう 人々に影響を与える人たちに共通する考え方　志の実現に必要なこと。 レポート作成：50分	グローバルシティンズンベーシックⅡ　志の教育
8	GCBⅡを受講して、私が感じたこと・気付いたこと・学んだこと		導入：10分 講義：60分　「私の志」レポート、目標と行動計画づくり発表 反省会：20分（グループディスカッション	グローバルシティンズンベーシックⅡ　志の教育
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

授業報告

※実績を表示する際は、A3で出力してください

実施日	実施内容		担任への報告
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		

授業スケジュール

作成日：2020年3月18日
作成者：甲斐　奈津代

科目名	GCBⅡ					担当者	甲斐　奈津代	
実施年度	2020年度	実施時期	前期	対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年	単位数・時間数	1単位	15時間

コマ数	授業項目	変更点	詳細	教材
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

授業報告

※実績を表示する際は、A3で出力してください

実施日	実施内容	担任への報告
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	

授業スケジュール

作成日：2020年3月18日
作成者：甲斐　奈津代

科目名	GCBⅡ					担当者	甲斐　奈津代	
実施年度	2020年度	実施時期	前期	対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年	単位数・時間数	1単位	15時間

コマ数	授業項目	変更点	詳細	教材
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				

授業報告

※実績を表示する際は、A3で出力してください

実施日	実施内容	担任への報告
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	
	☐ 予定通り	

授業スケジュール

作成日：2020年3月18日
作成者：甲斐　奈津代

科目名	GCBⅡ					担当者	甲斐　奈津代	
実施年度	2020年度	実施時期	前期	対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年	単位数・時間数	1単位	15時間

コマ数	授業項目	変更点	詳細	教材
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				

授業報告

※実績を表示する際は、A3で出力してください

実施日	実施内容	担任への報告
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	
	予定通り	

科目名	キャリアデザインⅠ				
科目名(英)	Career Design Ⅰ				
単位数	2単位	時間数	30時間	担当者	甲斐　奈津代
実施年度	2020年度	実施時期	前期	実務家教員 担当科目	
対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年				
授業概要	働く意欲や「なぜ働くのか」という動機について自分を見つめ分析を行う。 就職へ向け就業意欲を深め、仕事を通じた社会貢献について考える。				
授業形式	講義:　○	演習:	実習:	実技:	※　主たる方法:○　その他:△

学習目標(到達目標)

言語情報	知的技能	運動技能	態度意欲	その他	目標
	○				目標の設定、将来像のイメージを作ることができる。
	○				職業理解や業界理解を深め、個々の目指す職種に必要な準備物が何であるか説明できる。

テキスト・教材 参考図書: なし

授業計画

回数	授業項目・内容	授業外学修指示
1	就職するということ	
2	仕事の理解	
3	職業研究	
4	業界研究	
5	求人票の見方	
6	職業研究／業界研究まとめ	
7	自己理解(特性)	
8	自己理解(長所・短所)	
9	雇用形態と働き方	
10	社会人基礎力に関する理解	
11	社会人マナー①　敬語	
12	社会人マナー②　電話	
13	社会人マナー③　メール	
14	社会人マナー④　書類応募	
15	まとめ	

評価方法

出席状況(30%)、作文・レポートなどの提出(70%)で評価する。
成績評価基準は、R(60点以上)・D(59点以下)とする。

	言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
定期試験						
小テスト						
作文・レポート		○		○		70%
発表・作品						
出席状況				○		30%

履修上の注意

科目名	実践技術研究Ⅰ				
科目名(英)	Practical Skill Research Ⅰ				
単位数	4単位	時間数	60時間	担当者	石井　文子
実施年度	2020年度	実施時期	前期	実務家教員担当科目	
対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年				
授業概要	あまり描くことのなかったアナログ画法(水彩画)を練習することで多面的な方向からイラスト表現を探ることが出来る。 さらに就職に際してより幅広い、ニーズにこたえることが出来る。				
授業形式	講義:　△	演習:　○	実習:	実技:	※　主たる方法:○　その他:△

学習目標(到達目標)

言語情報	知的技能	運動技能	態度意欲	その他	目標
	○	○			画面の構成力と空間意識を高めた描画を行う事ができる。
		○			モチーフごとの質感の出し方をマスターし、質感表現を行う事ができる。
		○			集中力を身につけ、期限内に作品を仕上げて提出する事ができる。

テキスト・教材 参考図書: 水彩絵の具一式

授業計画

	授業項目・内容	授業外学修指示
	1-2基本的な画法(ウェットONウェット)・グリザイユ画法	
	3-4基礎モチーフ『空』『夕焼け空』	課題①
	5-6基礎モチーフ『雲』『曇り空』	課題②
	7-8基礎モチーフ『海』『川』	課題④
	9-10基礎モチーフ『木』『山』	課題③
	11-12基礎モチーフ『花』『花束』	課題④
	13-14基礎モチーフ『果物』『野菜』	課題⑤
	15-16作品完成予備時間(未完成の作品を完成させる)	
	17-18基礎応用モチーフ組み合わせ『金属』『布』等	課題⑥
	19-20基礎応用モチーフ組み合わせ『金属』『布』等	
	21-22基礎応用モチーフ組み合わせ『風景と人物』『風景と動物』等	課題⑦
	23-24基礎応用モチーフ組み合わせ『風景と人物』『風景と動物』等	
	25-26背景処理画法(垂らし込み)出小作品制作	課題⑧
	27-28背景処理画法(塩をまく)出小作品制作	課題⑨
	29-30自由課題『オリジナル水彩作品』」制作	課題⑩

評価方法

①課題ごとのテーマの完成度により、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)で評価を行う。
②未提出の場合は、その課題を評価なし(0点)とする。
③最終評価は、全ての課題の平均値により判定を行う。

	言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
出席率				○		20%
授業態度				○		20%
作品制作		○	◎			60%

履修上の注意

科目名	卒業制作Ⅰ				
科目名(英)	Graduation Works Ⅰ				
単位数	6単位	時間数	90時間	担当者	甲斐　奈津代
実施年度	2020年度	実施時期	前期	実務家教員 担当科目	
対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年				
授業概要	この授業では実際の制作現場を想定し、将来の進路につながるテーマの制作に取り組む。 制作を通して業界に貢献できるスキルを身に付け、実践に活かす。				
授業形式	講義:	演習:　○	実習:	実技:	※　主たる方法:○　その他:△

学習目標（到達目標）

言語情報	知的技能	運動技能	態度意欲	その他	目標
	○	○			クライアントの要望を汲取り、作品に反映することができる
	○	○			設定したテーマを一つの作品として完成させることができる。
		○			スケジュール管理を行い、計画的に作業ができる。

テキスト・教材 参考図書: なし

授業計画

	授業項目・内容	授業外学修指示
	1-2.スケジュール作成、個別指導	
	3-4.課題発表	
	5-14.作品制作、進捗確認、個別指導	課題①
	15-16.課題提出	
	17-18.課題発表	
	19-28.作品制作、進捗確認、個別指導	課題②
	29-30.課題提出	
	31-32.課題発表	
	33-42.作品制作、進捗確認、個別指導	課題③
	43-44.課題提出	
	45.期末チェック　講評	

評価方法

制作への取り組み、授業態度、出席率など、総合的に判断する。
①課題テーマの達成度により、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)で評価を行う。

	言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
定期試験						
出席率				○		20%
授業態度				○		20%
作品制作		○	◎			60%

履修上の注意

科目名	イラストテクニック応用Ⅰ				
科目名(英)	Illustration Technique Advance Ⅰ				
単位数	6単位	時間数	90時間	担当者	山下　愛里彩
実施年度	2020年度	実施時期	前期	担当者実務経験	マンガ家歴2年
対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年				
授業概要	グループワーク制作による、企画力、協調性、積極性の成長を図る。制作においてこだわった部分を言語化するなどのアピール力をつける。				
授業形式	講義:	演習:　○	実習:	実技:	※　主たる方法:○　その他:△

学習目標（到達目標）

言語情報	知的技能	運動技能	態度意欲	その他	目標
	○		○		他者と協力して制作を行うことができる。
	○				自らのアピールポイントを言語化することができる。
	○	○			技術基礎の応用を用いて作品のクオリティアップを図ることができる。

テキスト・教材 参考図書: CLIP STUDIO PAINT、液晶タブレット他デジタルツール

授業計画

	授業項目・内容	授業外学修指示
	1-2.グループ制作課題説明/グループ分け	グループでの【オリジナルゲームデザイン制作】
	3-9.グループ作品制作課題①/案出し	
	10-13.グループ作品制作課題①/制作作業	
	14-16.グループ作品制作課題①/進歩確認	
	17-22.グループ作品制作課題①/制作作業	
	23-25.グループ作品制作課題①/進歩確認	
	26-31.グループ作品制作課題①/制作作業	
	32-34.グループ作品制作課題①/進歩確認	
	35-38.グループ作品制作課題①/制作作業	
	39-42.グループ作品制作課題①/プレゼンテーション計画	
	43-44.グループ作品制作課題①/プレゼンテーション(20分ずつ)	
	45.課題講評	

評価方法

出席率、グループへの貢献、プレゼン内容。
以上を下記の観点・割合で評価する。
成績評価基準は、S(90点以上)・A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。

	言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
出席				◎		50%
グループへの貢献		○	◎	○		30%
プレゼンテーション内容	○		◎			20%

履修上の注意

科目名	イラストテクニック応用Ⅱ				
科目名(英)	Illustration Technique Advance Ⅱ				
単位数	4単位	時間数	60時間	担当者	尾畑　由香
実施年度	2020年度	実施時期	前期	実務家教員 担当科目	イラストレーターとして活動
対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年				
授業概要	仕事を前提としたデザイン全般。UIやテクスチャ素材などの作成を行う。イラスト技術の応用(キャラクターデザイン、着彩など)作品展示用など他者需要からみたイラスト作品の制作、考え方を学ぶ。または応用(キャラクター三面図、世界観込みのイラスト・コンセプトアート、装画を想定したイラストなど)				
授業形式	講義:	演習:　○	実習:	実技:	※　主たる方法:○　その他:△

学習目標(到達目標)

言語情報	知的技能	運動技能	態度意欲	その他	目標
	○	○			技術基礎を応用しての就職活動用の作品制作ができる。
	○	○			他者目線、需要を反映し、作品のクオリティアップを行う事ができる。(世界観設定、画力)

テキスト・教材 参考図書

授業計画

	授業項目・内容	授業外学修指示
	1-3.ポートフォリオ進捗状況の確認と今後の計画	
	4-11.作品制作1/進捗確認	課題①
	12-14.作品制作1/仕上げ	
	15-21.作品制作2/進捗確認	課題②
	22-24.作品制作2/仕上げ	
	25-30.作品制作3/進捗確認	課題③

評価方法

制作への取り組み、授業態度、出席率など、総合的に判断する。
①課題ごとのテーマの完成度により、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)で評価を行う。

	言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
定期試験						
出席率				○		20%
授業態度				○		20%
作品制作		○	◎			60%

履修上の注意

授業スケジュール

作成日: 2020年4月18日
作成者: 赤城　潤一

科目名	卒業制作Ⅱ					担当者	赤城　潤一	
実施年度	2020年度	実施時期	前期	対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年	単位数・時間数	6単位	90時間

コマ数	授業項目	変更点	詳細	教材
1	1-2.学習ツール説明、個別指導			
2	1-2.学習ツール説明、個別指導			
3	3-4.課題発表			
4	3-4.課題発表			
5	5-14.作品制作、進捗確認、個別指導			
6	5-14.作品制作、進捗確認、個別指導			
7	5-14.作品制作、進捗確認、個別指導			
8	5-14.作品制作、進捗確認、個別指導			
9	5-14.作品制作、進捗確認、個別指導			
10	5-14.作品制作、進捗確認、個別指導			
11	5-14.作品制作、進捗確認、個別指導			
12	5-14.作品制作、進捗確認、個別指導			
13	5-14.作品制作、進捗確認、個別指導			
14	5-14.作品制作、進捗確認、個別指導			
15	15-16.課題提出			
16	15-16.課題提出			

授業報告

※実績を表示する際は、A3で出力してください

実施日	実施内容		担任への報告
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		

授業スケジュール

作成日：2020年4月18日
作成者：赤城　潤一

科目名	卒業制作Ⅱ					担当者	赤城　潤一	
実施年度	2020年度	実施時期	前期	対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年	単位数・時間数	6単位	90時間

コマ数	授業項目	変更点	詳細	教材
17	17-18.課題発表			
18	17-18.課題発表			
19	19-28.作品制作、進捗確認、個別指導			
20	19-28.作品制作、進捗確認、個別指導			
21	19-28.作品制作、進捗確認、個別指導			
22	19-28.作品制作、進捗確認、個別指導			
23	19-28.作品制作、進捗確認、個別指導			
24	19-28.作品制作、進捗確認、個別指導			
25	19-28.作品制作、進捗確認、個別指導			
26	19-28.作品制作、進捗確認、個別指導			
27	19-28.作品制作、進捗確認、個別指導			
28	19-28.作品制作、進捗確認、個別指導			
29	29-30.課題提出			
30	29-30.課題提出			
31	31-32.課題発表			
32	31-32.課題発表			
33	33-42.作品制作、進捗確認、個別指導			
34	33-42.作品制作、進捗確認、個別指導			
35	33-42.作品制作、進捗確認、個別指導			

授業報告

※実績を表示する際は、A3で出力してください

実施日	実施内容		担任への報告
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		

授業スケジュール

作成日：2020年4月18日
作成者：赤城　潤一

科目名	卒業制作Ⅱ					担当者	赤城　潤一	
実施年度	2020年度	実施時期	前期	対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年	単位数・時間数	6単位	90時間

コマ数	授業項目	変更点	詳細	教材
36	33-42.作品制作、進捗確認、個別指導			
37	33-42.作品制作、進捗確認、個別指導			
38	33-42.作品制作、進捗確認、個別指導			
39	33-42.作品制作、進捗確認、個別指導			
40	33-42.作品制作、進捗確認、個別指導			
41	33-42.作品制作、進捗確認、個別指導			
42	33-42.作品制作、進捗確認、個別指導			
43	43-44.課題提出			
44	43-44.課題提出			
45	45.期末チェック　講評			
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				

授業報告

※実績を表示する際は、A3で出力してください

実施日	実施内容		担任への報告
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		

授業スケジュール

作成日：2020年4月18日
作成者：赤城　潤一

科目名	卒業制作Ⅱ					担当者	赤城　潤一	
実施年度	2020年度	実施時期	前期	対象学科・学年	マンガ・イラスト・CG科イラストコース2年	単位数・時間数	6単位	90時間

コマ数	授業項目	変更点	詳細	教材
55				
56				
57				
58				
59				
60				

授業報告

※実績を表示する際は、A3で出力してください

実施日	実施内容		担任への報告
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		
	☐ 予定通り		