

科目名	業界研究Ⅱ						
科目名(英)	Industry Research Ⅱ						
単位数	2単位	時間数	30時間	担当者	潤間 貴洋		
実施年度	2020年度	実施時期	後期	実務家教員 担当科目	アニメーション制作会社にて、 制作(進行、デスク)、人事広報 として勤務		
対象学科・学年	ゲーム・CG・アニメ科アニメコース1年						
授業概要	自身が志望する業界について、各会社のスタッフや作品傾向、会社の方針や制作方法を研究し、 自分の傾向にあった会社を見極める。						
授業形式	講義: ○	演習: ○	実習:	実技:	※ 主たる方法:○ その他:△		
学習目標 (到達目標)	言語 情報	知的 技能	運動 技能	態度 意欲	その他	目標	
	○	○		○		自分の志望企業候補をあげることができる。	
	○	○		○		志望企業の制作作品や、作品傾向を説明できる。	
テキスト・教材 参考図書	オリジナル教材						
授業計画	授業項目・内容			授業外学修指示			
	1	講義:自分が目指すべき職業、企業 参考レポート熟読					
	2	企業研究レポート作成①					
	3	企業研究レポート作成②					
	4	企業研究レポート作成③ 第一回レポート提出					
	5	講義:会社選びの基準					
	6	企業研究レポート作成④					
	7	企業研究レポート作成⑤ 第二回レポート提出					
	8	講義:就職試験(内容、次期、必要なもの) 入社時研修					
	9	企業研究レポート作成⑥					
	10	企業研究レポート作成⑦ 第三回レポート提出					
	11	講義:制作会社の分布 制作会社の現在					
	12	企業研究レポート作成⑧					
	13	企業研究レポート作成⑨ 第四回レポート提出					
	14	就職希望職種と現時点での希望について3					
15	就職希望職種と現時点での希望について4						
評価方法	出席状況および課題提出で評価を行う。 ①課題の提出状況により、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)で評価を行う。 ②未提出の場合は、その課題を評価なし(0点)とする。 ③最終評価は、全ての課題の平均値により判定を行う。						
		言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
	定期試験						
	小テスト						
	宿題・レポート	○	○		○		100%
	発表・作品						
履修上の注意	各時間毎のレポート提出を厳守すること。(未完成でも)						

科目名	色彩技法						
科目名(英)	Color Technique						
単位数	4単位	時間数	60時間	担当者	石井 文子		
実施年度	2020年度	実施時期	後期	実務家教員 担当科目			
対象学科・学年	ゲーム・CG・アニメ科アニメコース1年						
授業概要	作品制作に必要な色彩学の知識を学び、色彩検定3級の合格も目指す授業内容。 理論だけではなく配色の演習・実技課題の提出もあり、実際に役立つ内容になっている。						
授業形式	講義: ○	演習: △	実習:	実技:	※ 主たる方法:○ その他:△		
学習目標 (到達目標)	言語 情報	知的 技能	運動 技能	態度 意欲	その他	目標	
	○	○				作品制作に必要な色彩学の知識を学び、配色などで理論を生かす事ができる	
	○	○				理論を学び、配色の演習、実技課題を通し作品に役立てることができる	
	○					色彩検定3級の内容を理解し、3級範囲内の色についての概要を説明する事ができる。	
テキスト・教材 参考図書	色彩検定3級テキスト・オリジナル教材プリント・配色カード199b・ハサミ・のり						
授業計画	授業項目・内容					授業外学修指示	
	1-2・学習の進め方 ・色の比較の練習 ・色見本作成(対比・同化) ・色のはたらき(色の三属性)・色見本作成(色相環)					慣用色は学習するように告知(小テストで随時確認)	
	3-4・色の表示(PCCS) ・色見本作成アクセントカラー・セパレーションカラー)						
	5-6・光と色 (光とは何だろう) ・光と色(光の性質と色)						
	7-8・光と色(混色) ・光と色(眼のしくみ)					(復習小テスト実施)	
	9-10・色彩調和(色相から配色を考える)(トーンから配色を考える) ・色彩心理(色の心理的効果)						
	11-12・色彩心理(色の視覚的効果) ・配色イメージ						
	13-14・配色調和(ファッション)(インテリア) ・理論学習のまとめと復習					(復習小テスト実施)	
	15-16・ユニバーサルデザイン ・見えにくい配色の見本作成①②						
	17-18・配色調和(配色イメージ) ・配色分類課題①						
	19-20・配色分類課題② ・課題作成(感情を色彩で表現)①						
	21-22・課題作成(感情を色彩で表現)② ・課題作成(味覚を色彩で表現)①					理論確認試験①	
	23-24・課題作成(味覚を色彩で表現)② ・課題作成(年齢を色彩で表現)①					課題①	
	25-26・課題作成(年齢を色彩で表現)② ・ファッション配色課題①						
	27-28・ファッション配色課題② ・インテリア配色課題						
29-30・配色自由課題① ・配色自由課題②							
評価方法	色彩検定3級受験結果・理論試験結果、課題提出、平常点 成績評価基準は、S(90点以上)・A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。						
		言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
	定期試験						
	小テスト、検定		◎				50%
	宿題・レポート						
	課題提出		○	◎	○		50%
履修上の注意							

科目名	デジタルツール基礎Ⅱ						
科目名(英)	DigitalTool BasicⅡ						
単位数	4単位	時間数	60時間	担当者	岩村 剛士・赤城 潤一		
実施年度	2020年度	実施時期	後期	実務家教員 担当科目			
対象学科・学年	ゲーム・CG・アニメ科アニメコース1年						
授業概要	Clip Studio、Adobe photoshopなどデジタルツールを使用しての操作方法から実習に使える技術を学ぶ ・キャラクターの着色やテクニックを学び表現を幅を広げる(岩村) ・人物の造形を学び、正確なキャラクターを描けるようになる(赤城)						
授業形式	講義: △	演習: ○	実習:	実技:	※ 主たる方法:○ その他:△		
学習目標 (到達目標)	言語 情報	知的 技能	運動 技能	態度 意欲	その他	目標	
		○	○			・Clip Studioを用いて作品を作成することができる。	
		○	○			ファイル形式毎の特徴や用途に応じた処理方法を踏まえたデジタルデータの取り扱いができるようになる。	
テキスト・教材 参考図書	オリジナル教材スライド 使用ツール:Clip Studioなど						
授業計画	授業項目・内容			授業外学修指示			
	1-2.ClipStudio①構図の作り方						
	3-4.ClipStudio②線画作成						
	5-6.ClipStudio③彩色について						
	7-8.ClipStudio④背景の作り方						
	9-15.ClipStudio⑤イメージボードの作成						
	16-17.素体にキャラクターを描く①立ちポーズ(赤城)						
	18-19.素体にキャラクターを描く②コントラポスト(赤城)						
	20-21.素体にキャラクターを描く③アオリ(赤城)						
	22-23.素体にキャラクターを描く④フカン(赤城)						
	24-25.素体にキャラクターを描く⑤ポージング正面(赤城)						
	26-27.素体にキャラクターを描く⑥ポージング横(赤城)						
	28-30.素体にキャラクターを描く⑦ポージングアオリ(赤城)						
評価方法	課題への課題提出(70%)、課題完成度(30%) 以上を下記の観点・割合で評価する。 成績評価基準は、S(90点以上)・A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。						
		言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
	課題提出		○	◎			50%
	出席率		○	○	○		50%
履修上の注意							

科目名	デッサン演習基礎Ⅱ						
科目名(英)	Drawing Learning Basic Ⅱ						
単位数	4単位	時間数	60時間	担当者	松尾 恭子		
実施年度	2020年度	実施時期	後期	実務家教員 担当科目			
対象学科・学年	ゲーム・CG・アニメ科アニメコース1年						
授業概要	モチーフを各自で選択肢、精密度の高い作品や、デザイン性の高い作品を制作していく。着色希望者は色鉛筆・水彩・コピックなど自由に使用可。4コマで1作品。モチーフの難易度によって時間設定。制限した時間の中で仕上げ提出は厳守。個人別に描きかたの解説・指導。参考作品の提示。						
授業形式	講義: △	演習: ○	実習:	実技:	※ 主たる方法:○ その他:△		
学習目標 (到達目標)	言語情報	知的技能	運動技能	態度意欲	その他	目標	
			○			デッサンを繰り返す事により構成・質感の表現力を向上させる事ができる。	
		○	○			構図を考え画面の構成力を身につけ描画構成を行う事ができる。	
			○			集中力を身につけ、期限内に作品を仕上げ提出する事ができる。	
テキスト・教材 参考図書	デッサンモチーフ、鉛筆、ケント紙。						
授業計画	授業項目・内容			授業外学修指示			
	1-3.「人」デッサン・模写/ 描き方・バランス・立体感						
	4.「人」デッサン・顔/頭部のバランス						
	5-7.「人物」全身/人体のバランス						
	8.「人物」全身/仕上げ						
	9-10.「木」模写/質感・立体感						
	12-13.木のデッサン・野外スケッチ						
	14-15.木のデッサン・野外スケッチ/仕上げ						
	16-17.構成デッサン/「複数モチーフ・自然物」同一平面・構図・形						
	18.構成デッサン/仕上げ						
	19-21.構成デッサン「複数モチーフ・製品」同一平面・構図・形						
	22.構成デッサン/仕上げ						
	23-25.構成デッサン「複数モチーフ・メカ物」質感・構成力						
	26.構成デッサン/仕上げ						
27-29.構成デッサン「人のいる空間・風景」構成力							
30.構成デッサン/仕上げ							
評価方法	①単元毎に描写した用紙を回収し、課題ごとのテーマの完成度により、S(90点以上)、A(80点以上)、B(70点以上)、C(60点以上)で評価を行う。 ②未提出の場合は、その課題を評価なし(0点)とする。 ③最終評価は、全ての課題の平均値により判定を行う。						
		言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
	定期試験						
	小テスト						
	宿題・レポート						
	課題提出		○	◎	○		100%
履修上の注意	課題は時間内に仕上げ提出する。仕上がっていないものは評価点をつけない。						

科目名	アニメーション空間表現Ⅱ						
科目名(英)	Animation Spatial Representation Ⅱ						
単位数	4単位	時間数	60時間	担当者	潤間貴洋		
実施年度	2020年度	実施時期	後期	実務家教員 担当科目	アニメーション制作会社にて、制作(進行、デスク)、人事広報として勤務		
対象学科・学年	ゲーム・CG・アニメ科アニメコース1年						
授業概要	Adobe AfterEffectを使用した、アニメーションの中級クラスの撮影表現とカメラワークを学びます。 授業評価は提出課題の他、テスト形式の課題の採点を基準に行います。						
授業形式	講義: ○	演習: ○	実習:	実技:	※ 主たる方法:○ その他:△		
学習目標 (到達目標)	言語 情報	知的 技能	運動 技能	態度 意欲	その他	目標	
	○		○			Adobe AfterEffectを使用してアニメーションの基本撮影の作業工程を行う事ができる。	
	○		○			撮影工程を学ぶことで、アニメーションの制作のための基礎単語やカメラワークを修得する。	
テキスト・教材 参考図書	aftereffect for アニメーション aftereffect for アニメーション EXPERT						
授業計画	授業項目・内容			授業外学修指示			
	1-2.aftereffect① Followと画面動						
	3-4.aftereffect② つけPANと密着マルチ			前週課題を完成させておく			
	5-6.aftereffect③ ストロボとローリング1(セル)			前週課題を完成させておく			
	7-8.aftereffect④ ローリング2(フレーム)			前週課題を完成させておく			
	9-10.aftereffect⑤ 透過光1(フレア、パラ)			前週課題を完成させておく			
	11-12.aftereffect⑥ DF(ディフュージョン)とFog(フォグ)			前週課題を完成させておく			
	13-14.aftereffect⑦ 透過光2(BG)とタービュレントノイズ			前週課題を完成させておく			
	15-16.aftereffect⑧ 色調補正とバックライト			前週課題を完成させておく			
	17-18.aftereffect⑨ 透過光3(すだれ、クロス)			前週課題を完成させておく			
	19-20.aftereffect⑨ パーティクルと波ガラス			彩色課題を完成させておく			
	21-22.aftereffect⑨ ディストーションとコースティック			前週課題を完成させておく			
	23-24.素材彩色			前週課題を完成させておく			
	25-26.素材彩色			前週課題を完成させておく			
27-28.素材彩色			前週課題を完成させておく				
29-30.素材撮影			前週課題を完成させておく				
評価方法	課題提出(40%)、小テスト(40%)、取り組み評価(20%)の割合で評価を行う。 以上を下記の観点、割合で評価。 評価基準。S(90点以上) A(80点以上) B(70点以上) C(60点以上) D(59点以下)とする。						
		言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
	課題提出	◎	◎		○		40%
	定期試験	◎	◎				40%
	課題取り組み		○		◎		20%
履修上の注意							

科目名	アニメーション基礎Ⅱ						
科目名(英)	Animation Practice Ⅱ						
単位数	6単位	時間数	90時間	担当者	伊藤 武・潤間 貴洋		
実施年度	2020年度	実施時期	後期	実務家教員 担当科目			
対象学科・学年	ゲーム・CG・アニメ科アニメコース1年						
授業概要	アニメーション作画の基本的なテクニックと作画の知識について学ぶ。 アニメーションの実作業の一旦として初期に行う基本動作、基礎単語を身に付けていく。						
授業形式	講義: △	演習: ○	実習:	実技:	※ 主たる方法:○ その他:△		
学習目標 (到達目標)	言語 情報	知的 技能	運動 技能	態度 意欲	その他	目標	
		○				アニメーションのタイムシートとタイミングの関係が理解できる	
			○			クリンナップ、動きについて理解ができるようになる	
			○			基礎動作の作画技法を習得することができる	
テキスト・教材 参考図書	自作教材						
授業計画	授業項目・内容			授業外学修指示			
	1-3.「ロープを振る①」-関節の連動とナビキする物						
	4-6.「ロープを振る②」-関節の連動とナビキする物						
	7-9.髪、衣服のなびき①						
	10-12.髪、衣服のなびき②						
	13-15.目パチとロパク①						
	16-18.目パチとロパク②						
	19-21.四足歩行①						
	22-24.四足歩行②						
	25-27.炎と煙①						
	28-30.炎と煙②						
	31-33.アニメーションOP模写制作一作画①						
	34-36.アニメーションOP模写制作一作画②						
	37-39.アニメーションOP模写制作一作画③						
40-42.アニメーションOP模写制作一作画④							
43-45.アニメーションOP模写制作一作画⑤ 作品提出							
評価方法	①アニメーション作画の基礎を身に付ける。②アニメーションOPを模写制作する。 以上を下記の観点、割合で評価。 評価基準。S(90点以上) A(80点以上) B(70点以上) C(60点以上) D(59点以下)とする。						
		言語情報	知的技能	運動技能	態度・意欲	その他	評価割合
	定期試験						
	小テスト						
	宿題・レポート						
	作品提出		○	◎	○		100%
履修上の注意	他人に見て貰う事を大前提に取り組んでください。 基礎を身に付ける事が大切です。						

1. 2019-2020	
Item	Value
1.1	1000000
1.2	2000000
1.3	3000000
1.4	4000000
1.5	5000000
1.6	6000000
1.7	7000000
1.8	8000000
1.9	9000000
1.10	10000000
1.11	11000000
1.12	12000000
1.13	13000000
1.14	14000000
1.15	15000000
1.16	16000000
1.17	17000000
1.18	18000000
1.19	19000000
1.20	20000000
1.21	21000000
1.22	22000000
1.23	23000000
1.24	24000000
1.25	25000000
1.26	26000000
1.27	27000000
1.28	28000000
1.29	29000000
1.30	30000000
1.31	31000000
1.32	32000000
1.33	33000000
1.34	34000000
1.35	35000000
1.36	36000000
1.37	37000000
1.38	38000000
1.39	39000000
1.40	40000000
1.41	41000000
1.42	42000000
1.43	43000000
1.44	44000000
1.45	45000000
1.46	46000000
1.47	47000000
1.48	48000000
1.49	49000000
1.50	50000000
1.51	51000000
1.52	52000000
1.53	53000000
1.54	54000000
1.55	55000000
1.56	56000000
1.57	57000000
1.58	58000000
1.59	59000000
1.60	60000000
1.61	61000000
1.62	62000000
1.63	63000000
1.64	64000000
1.65	65000000
1.66	66000000
1.67	67000000
1.68	68000000
1.69	69000000
1.70	70000000
1.71	71000000
1.72	72000000
1.73	73000000
1.74	74000000
1.75	75000000
1.76	76000000
1.77	77000000
1.78	78000000
1.79	79000000
1.80	80000000
1.81	81000000
1.82	82000000
1.83	83000000
1.84	84000000
1.85	85000000
1.86	86000000
1.87	87000000
1.88	88000000
1.89	89000000
1.90	90000000
1.91	91000000
1.92	92000000
1.93	93000000
1.94	94000000
1.95	95000000
1.96	96000000
1.97	97000000
1.98	98000000
1.99	99000000
1.100	100000000

2. 2020-2021

3. 2021-2022

4. 2022-2023

5. 2023-2024

6. 2024-2025

7. 2025-2026

8. 2026-2027

9. 2027-2028

10. 2028-2029

11. 2029-2030

12. 2030-2031

13. 2031-2032

14. 2032-2033

15. 2033-2034

16. 2034-2035

17. 2035-2036

18. 2036-2037

19. 2037-2038

20. 2038-2039

21. 2039-2040

22. 2040-2041

23. 2041-2042

24. 2042-2043

25. 2043-2044

26. 2044-2045

27. 2045-2046

28. 2046-2047

29. 2047-2048

30. 2048-2049

31. 2049-2050

32. 2050-2051

33. 2051-2052

34. 2052-2053

35. 2053-2054

36. 2054-2055

37. 2055-2056

38. 2056-2057

39. 2057-2058

40. 2058-2059

41. 2059-2060

42. 2060-2061

43. 2061-2062

44. 2062-2063

45. 2063-2064

46. 2064-2065

47. 2065-2066

48. 2066-2067

49. 2067-2068

50. 2068-2069

51. 2069-2070

52. 2070-2071

53. 2071-2072

54. 2072-2073

55. 2073-2074

56. 2074-2075

57. 2075-2076

58. 2076-2077

59. 2077-2078

60. 2078-2079

61. 2079-2080

62. 2080-2081

63. 2081-2082

64. 2082-2083

65. 2083-2084

66. 2084-2085

67. 2085-2086

68. 2086-2087

69. 2087-2088

70. 2088-2089

71. 2089-2090

72. 2090-2091

73. 2091-2092

74. 2092-2093

75. 2093-2094

76. 2094-2095

77. 2095-2096

78. 2096-2097

79. 2097-2098

80. 2098-2099

81. 2099-2100

82. 2100-2101

83. 2101-2102

84. 2102-2103

85. 2103-2104

86. 2104-2105

87. 2105-2106

88. 2106-2107

89. 2107-2108

90. 2108-2109

91. 2109-2110

92. 2110-2111

93. 2111-2112

94. 2112-2113

95. 2113-2114

96. 2114-2115

97. 2115-2116

98. 2116-2117

99. 2117-2118

100. 2118-2119

101. 2119-2120

102. 2120-2121

103. 2121-2122

104. 2122-2123

105. 2123-2124

106. 2124-2125

107. 2125-2126

108. 2126-2127

109. 2127-2128

110. 2128-2129

111. 2129-2130

112. 2130-2131

113. 2131-2132

114. 2132-2133

115. 2133-2134

116. 2134-2135

117. 2135-2136

118. 2136-2137

119. 2137-2138

120. 2138-2139

121. 2139-2140

122. 2140-2141

123. 2141-2142

124. 2142-2143

125. 2143-2144

126. 2144-2145

127. 2145-2146

128. 2146-2147

129. 2147-2148

130. 2148-2149

131. 2149-2150

132. 2150-2151

133. 2151-2152

134. 2152-2153

135. 2153-2154

136. 2154-2155

137. 2155-2156

138. 2156-2157

139. 2157-2158

140. 2158-2159

141. 2159-2160

142. 2160-2161

143. 2161-2162

144. 2162-2163

145. 2163-2164

146. 2164-2165

147. 2165-2166

148. 2166-2167

149. 2167-2168

150. 2168-2169

151. 2169-2170

152. 2170-2171

153. 2171-2172

154. 2172-2173

155. 2173-2174

156. 2174-2175

157. 2175-2176

158. 2176-2177

159. 2177-2178

160. 2178-2179

161. 2179-2180

162. 2180-2181

163. 2181-2182

164. 2182-2183

165. 2183-2184

166. 2184-2185

167. 2185-2186

168. 2186-2187

169. 2187-2188

170. 2188-2189

171. 2189-2190

172. 2190-2191

173. 2191-2192

174. 2192-2193

175. 2193-2194

176. 2194-2195

177. 2195-2196

178. 2196-2197

179. 2197-2198

180. 2198-2199

181. 2199-2200

182. 2200-2201

183. 2201-2202

184. 2202-2203

185. 2203-2204

186. 2204-2205

187. 2205-2206

188. 2206-2207

189. 2207-2208

190. 2208-2209

191. 2209-2210

192. 2210-2211

193. 2211-2212

194. 2212-2213

195. 2213-2214

196. 2214-2215

197. 2215-2216

198. 2216-2217

199. 2217-2218

200. 2218-2219

201. 2219-2220

202. 2220-2221

203. 2221-2222

204. 2222-2223

205. 2223-2224

206. 2224-2225

207. 2225-2226

208. 2226-2227

209. 2227-2228

210. 2228-2229

211. 2229-2230

212. 2230-2231

213. 2231-2232

214. 2232-2233

215. 2233-2234

216. 2234-2235

217. 2235-2236

218. 2236-2237

219. 2237-2238

220. 2238-2239

221. 2239-2240

222. 2240-2241

223. 2241-2242

224. 2242-2243

225. 2243-2244

226. 2244-2245

227. 2245-2246

228. 2246-2247

229. 2247-2248

230. 2248-2249

231. 2249-2250

232. 2250-2251

233. 2251-2252

234. 2252-2253

235. 2253-2254

236. 2254-2255

237. 2255-2256

238. 2256-2257

239. 2257-2258

240. 2258-2259

241. 2259-2260

242. 2260-2261

243. 2261-2262

244. 2262-2263

245. 2263-2264

246. 2264-2265

247. 2265-2266

248. 2266-2267

249. 2267-2268

250. 2268-2269

251. 2269-2270

252. 2270-2271

253. 2271-2272

254. 2272-2273

255. 2273-2274

256. 2274-2275

257. 2275-2276

258. 2276-2277

259. 2277-2278

260. 2278-2279

261. 2279-2280

262. 2280-2281

263. 2281-2282

264. 2282-2283

265. 2283-2284

266. 2284-2285

267. 2285-2286

268. 2286-2287

269. 2287-2288

270. 2288-2289

271. 2289-2290

272. 2290-2291

273. 2291-2292

274. 2292-2293

275. 2293-2294

276. 2294-2295

277. 2295-2296

278. 2296-2297

279. 2297-2298

280. 2298-2299

281. 2299-2300

282. 2300-2301

283. 2301-2302

284. 2302-2303

285. 2303-2304

286. 2304-2305

287. 2305-2306

288. 2306-2307

289. 2307-2308

290. 2308-2309

291. 2309-2310

292. 2310-2311

293. 2311-2312

294. 2312-2313

295. 2313-2314

296. 2314-2315

297. 2315-2316

298. 2316-2317

299. 2317-2318

300. 2318-2319

301. 2319-2320

302. 2320-2321

303. 2321-2322

304. 2322-2323

305. 2323-2324

306. 2324-2325

307. 2325-2326

308. 2326-2327

309. 2327-2328

310. 2328-2329

311. 2329-2330

312. 2330-2331

313. 2331-2332

314. 2332-2333

315. 2333-2334

316. 2334-2335

317. 2335-2336

318. 2336-2337

319. 2337-2338

320. 2338-2339

321. 2339-2340

322. 2340-2341

323. 2341-2342

324. 2342-2343

325. 2343-2344

326. 2344-2345

327. 2345-2346

328. 2346-2347

329. 2347-2348

330. 2348-2349

331. 2349-2350

332. 2350-2351

333. 2351-2352

334. 2352-2353

335. 2353-2354

336. 2354-2355

337. 2355-2356

338. 2356-2357

339. 2357-2358

340. 2358-2359

341. 2359-2360

342. 2360-2361

343. 2361-2362

344. 2362-2363

345. 2363-2364

346. 2364-2365

347. 2365-2366

348. 2366-2367

349. 2367-2368

350. 2368-2369

351. 2369-2370

352. 2370-2371

353. 2371-2372

354. 2372-2373

355. 2373-2374

356. 2374-2375

357. 2375-2376

358. 2376-2377

359. 2377-2378

360. 2378-2379

361. 2379-2380

362. 2380-2381

363. 2381-2382

364. 2382-2383

365. 2383-2384

366. 2384-2385

367. 2385-2386

368. 2386-2387

369. 2387-2388

370. 2388-2389

371. 2389-2390

372. 2390-2391

373. 2391-2392

374. 2392-2393

375. 2393-2394

376. 2394-2395

377. 2395-2396

378. 2396-2397

379. 2397-2398

380. 2398-2399

381. 2399-2400

382. 2400-2401

383. 2401-2402

384. 2402-2403

385. 2403-2404

386. 2404-2405

387. 2405-2406

388. 2406-2407

389. 2407-2408

390. 2408-2409

391. 2409-2410

392. 2410-2411

393. 2411-2412

394. 2412-2413

395. 2413-2414

396. 2414-2415

397. 2415-2416

398. 2416-2417

399. 2417-2418

400. 2418-2419

401. 2419-2420

402. 2420-2421

403. 2421-2422

404. 2422-2423

405. 2423-2424

406. 2424-2425

407. 2425-2426

408. 2426-2427

409. 2427-2428

410. 2428-2429

411. 2429-2430

412. 2430-2431

413. 2431-2432

414. 2432-2433

415. 2433-2434

416. 2434-2435

417. 2435-2436

418. 2436-2437

419. 2437-2438

420. 2438-2439

421. 2439-2440

422. 2440-2441

423. 2441-2442

424. 2442-2443

425. 2443-2444

426. 2444-2445

427. 2445-2446

428. 2446-2447

429. 2447-2448

430. 2448-2449

431. 2449-2450

432. 2450-2451

433. 2451-2452

434. 2452-2453

435. 2453-2454

436. 2454-2455

437. 2455-2456

438. 2456-2457

439. 2457-2458

440. 2458-2459

441. 2459-2460

442. 2460-2461

443. 2461-2462

444. 2462-2463

445. 2463-2464

446. 2464-2465

447. 2465-2466

448. 2466-2467

449. 2467-2468

450. 2468-2469

451. 2469-2470

452. 2470-2471

453. 2471-2472

454. 2472-2473

455. 2473-2474

456. 2474-2475

457. 2475-2476

458. 2476-2477

459. 2477-2478

460. 2478-2479

461. 2479-2480

462. 2480-2481

463. 2481-2482

464. 2482-2483

465. 2483-24

