| | _ | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|----------|----------------|-------------------|-----------------------------|------------------|------------------------|------------|---------|--------------|---|----------------------------|
| 科目名 | | 国家 | 試 | 験対 | 策 | | | | | | | |
| 科目名(英) | n | ationa | l qual | lificatio | ons meas | sure | | | | | | |
| 単位数 | | ; | 3 | | 時間 |]数 | 45₽ | 計間 | 担当者 | | 中村 直 | |
| 実施年度 | | 2021 | 年度 | | 実施 | 時期 | 後 | 期 | 担当者実務 | | カーフエフィンフ ショップフォー <i></i> ・* | ノフノー(0年) ドレス シュー(2年) |
| 対象学科・学年 | J | ブライタ | ゛ル・「 | ウエデ | ィング科 | 2年 | | | - | | | |
| 授業概要 | | | | | ィング科 <i>た</i> の対策を | | る国家記 | (ブラ | ライダルコーテ | ディネーター技 | 能検定3級) <i>0</i> |)筆記問題及び |
| 授業形式 | 講 | 義: | 0 | 演 ² | 習: | 実習 | ፭: | 実 | 技: | ※ 主 <i>t</i> | たる方法∶○ | その他:△ |
| | 言語 情報 | 知的 選技能 技 | 重動 態/ 技能 意名 | 度 欲 その他 | | | | • | 目標 | E . | | |
| | 0 | 0 | | | 検定の過 | 去問(筆 | 記問題 | 対策を | 行い、筆記問 | 題の正答率を | 高める。 | |
| 学習目標 | 0 | 0 | | | 検定の過 | 過去問(映 | 像問題) | 対策を | 行い、映像問 | 題の正答率を | 高める。 | |
| (到達目標) | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | В | BIA A | BC核 B | 食定過∙ BIA ブ | <u> </u> 去問(201 うイダル: | 9~2007〕 コーディオ |) ペーター - | テキスト | 〈スタンダート | >、BIAブライ: | ダル用語辞典 | |
| | 回数 | | | | | ≹業項目・ | 内容 | | | | 授業外学修持 | 旨示 |
| | 1 | 国家資 | 資格 記 | 式験の | 概要説明 | (筆記問: | 題•視聴 | 覚問題 |) | ブライダルのお | 仕事「職種紹介」 | こついて読んでおく |
| | · | | | | 定2019•2 | | | | | | | |
| | | | | | 定2010 2 定2017•2 | | | | | | リントの見直し | |
| | | | | | - | | | | | | | |
| | | | | | 定2015・2 | | | | | | リントの見直し | |
| | | - | | | 定2013・2 | | | | | | リントの見直し | |
| | | - | | | 定2011·2 · | | | | | | リントの見直し | |
| 授業計画 | | | | | 定2009.20 | | | | 回答と説明 | | リントの見直し | |
| | 14.15 | 過去問 | 問 A | BC検 | 定2007•2 | 006 (筆 | 記問題 | 対策)⑦ | 回答と説明 | 前回の計算ブ | リントの見直し | |
| | 16.17 | 過去問 | 問 A | BC検 | 定2019・2 | 018 (筆 | 記問題 | 対策)⑧ | 回答と説明 | 前回の計算プ | リントの見直し | |
| | 18 | 最近(| カブラ | ライダリ | レ業界を考 | きえる(時 | 事問題為 | 対策)① | | 前回の計算プ | リントの見直し | |
| | 19 | 最近(| カブラ | ライダリ | レ業界を考 | きえる(時 | 事問題為 | 対策)② | | | リントの見直し | |
| | 20 | 視聴회 | 党問是 | 題対策 | 1 | | | | | 来館アンケー 直し | ト作成・前回の | 計算プリントの見 |
| | 21 | 視聴회 | 党問是 | 題対策 | 2 | | | | | 前回の計算プ | リントの見直し | |
| | 22 | 過去間と説明 | | リジナ | ・ルプリント | 卜(筆記 | ・視聴覚 | 問題対 | 策)⑧ 回答 | 前回の計算プ | リントの見直し | |
| | 23 | | | 最終対 | 対策) | | | | | 発表資料をま | とめておくこと | |
| | 以上 | を下記 | 記の勧 | 観点・割 | 問題を17回 削合で評価 90点以上 | 西する。 | | | | 点以上)・D(59 | 9点以下)とす | ర ం |
| 評価方法 | | | | | | 言語情 | 報知 | 的技能 | 運動技能 | 態度•意欲 | その他 | 評価割合 |
| | | | 定期 | 試験 | | 0 | | 0 | | | | 60% |
| | | 過 | 去問 | 正答率 | <u>«</u> | 0 | | 0 | | 0 | | 40% |
| | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | 出 | 常が | 10回(| に満た | ない場合 | は、正試 | 験の受験 | 検資格を | ら与えない。 | | | |

| 科目名 | ブライダル | ノフォト演習 | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------|---------|--------|----------|---------|--|--|--|--|--|--|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | 1単位 | 時間数 | 15 | 担当者 | | 入江 | 修 | | | | | | |
| 実施年度 | 2021 | 実施時期 | 後期 | 担当者実務総 | 圣験 | プロカメラマン。 | として活躍 | | | | | | |
| 対象学科・学年 | ブライダル・ウェ | ディング科 2年 | | | • | | | | | | | | |
| 授業概要 | ブライダルの商 て学ぶ。 | 品である記念写真や | らビデオ映像な | どの効果的な | 撮影方法や | その技術、濱 | 寛出方法につい | | | | | | |
| 授業形式 | 講義: △ 濱 | 実習: 〇 実習 | 3: 実 | ·技: | ※ 主た | :る方法:〇 | その他:△ | | | | | | |
| | 言語 知的 運動 態度 情報 技能 技能 意欲 その | 他 | • | 目標 | | | | | | | | | |
| | 0 | カメラによる撮影 | | | | | する。 | | | | | | |
| 学習目標 | 0 | カメラ撮影を行い | | | | | | | | | | | |
| (到達目標) | | ブライダル音響・日 | 映像関係の基 | 礎知識を習得 | する事が出え | 来る。 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | プリント | | | | | | | | | | | | |
| | 回数 | 授業項目• | 内容 | | ; | 授業外学修 | 指示 | | | | | | |
| | フライダルにお 1 性 | Sける写真・映像演出 | 出の現状とこれ | からの可能 | | | | | | | | | |
| | | | 小物を撮影) | | | | | | | | | | |
| | 3 作品発表、解詞 | | | | | | | | | | | | |
| | | " 『 『をスタイリングし、 [』] | 小物を撮影) | | | | | | | | | | |
| | 5 作品発表、解語 | | 1770 と 1収示// | | | | | | | | | | |
| | | <u></u> トブックに使えるブラ | ライダル小物を | · 提 影) | | | | | | | | | |
| | 7 作品発表、解語 | | 717777130 | 1以 ボン/ | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | <u></u> | った古法 | | | | | | | | | | |
| | 9 子共33よび吹 | 家のプレビン・・フ | 327JA | | | | | | | | | | |
| | 10 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | 11 | | | | | | | | | | | | |
| | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | 13 | | | | | | | | | | | | |
| | 14 | | | | | | | | | | | | |
| | 15 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 評価方法 | | 言語情報 | 報 知的技能 | 運動技能 | 態度・意欲 | その他 | 評価割合 | | | | | | |
| | 発表•作品 | | 0 | | 0 | . — | 100% | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | | | |

| 科目名 | ١ | Vind | ows | 演 | ———— 習 | | | | | | |
|----------------------|----------|----------|---------|---------|--------------------------------------|-----------------|----------------|-------------------------|----------------|-------|---------------|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 2 | 2 | | 時間数 | Į | 30 | 担当者 | Ť | | |
| 実施年度 | | 20 | 21 | | 実施時 | Ŋ | | 担当者実務 | 経験 | | |
| 対象学科・学年 | - | ブライダ | ゚ル・ウ | エデ | イング科2年 | | | | | | |
| 7327711 3 1 | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | 、Word∙Excel∙ 間で書類作成か | | | |
| 授業形式 | 講 | 義: | Δ | 演 | 習: 0 | 実習: | | 実技: | ※ 主た | る方法:〇 | その他:△ |
| | 言語 情報 | 知的 運技能 技 | 動態度能 意欲 | その他 | | · | | 目相 | | | |
| | | C | | | 10分間の入 | | | | | | |
| 学習目標 | | 0 | | | | | | 組み立てる | | | |
| (到達目標) | | 0 0 |) | | Word • Excel | •PPで必 | 要な操作を | そ行い、様々な | 善式のビジネス | 文書を作成 | する |
| | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | | ビジネ | ス文書 | 書作成 | <u> </u> た見本(プリン | <u></u> 小配布) | | | | | |
| ₽ 7₽ = | 回数 | | | | ———————————————————————————————————— | 項目•内 | | | | 授業外学修 | <u></u> 性テ |
| | 1 | | -ドスナ | h / | ビジネス文語 | | | ナ 圭) | 入力練習 | 技术介于廖 | 18.77 |
| | 2 | | - | | ビジネス文書 | | | <u> </u> | 入力練習 | | |
| | ┝▔ | | | | 複雑な表(W | | • / | | 入力練習 | | |
| | 4 | | | | 複雑な表(E | | | | 入力練習 | | |
| | <u> </u> | | | | 複雑な表(E | | | | 入力練習 | | |
| | 6 | | - | | Excel•Word | | | | 入力練習 | | |
| | 7 | | | | Excel Word | | | | 入力練習 | | |
| 授業計画 | <u> </u> | _ | | | Word応用(即 | | | | 入力練習 | | |
| | - | | | | Word応用(抗 | | | | 入力練習 | | |
| | - | | | | xcel応用(力 | | き押・シルフ | アル値) | 入力練習 | | |
| | <u> </u> | | | | /ord応用(申 | | | / / / | 入力練習 | | |
| | - | | | | Excel応用(f | | Ħ) | | 入力練習 | | |
| | - | | | | Excel応用() | | | | 入力練習 | | |
| | - | | | | | | 1 1X.) | | 入力練習 | | |
| | | | | | PP(図解と | イスター) | | | 入力練習 | | |
| | 15 | スヒー | ト人フ |]/ | 最終課題 | | | | 7 177 171 | | |
| | ·課 | 題の印 | 刷と扱 | 是出(| 15回) | | | | | | |
| 莎杰七 少 | | | | | 1 | 語情報 | 知的技能 | 能運動技能 | 態度•意欲 | その他 | 評価割合 |
| 評価方法 | | ス | ピード | 入力 | | | | 0 | | | 10% |
| | | 課題 | 提出 | (15回 |]) | | 0 | 0 | | | 90% |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | f | 作成した | ゠デー | タは名 | 毎回USB(こ例 | 保存をする |)。 | | | | |

| | | | | | | | | | - | | | |
|-----------------|-------------|--------------------------|-----------------|---------------|------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|---------------|----------------|------------------------|
| 科目名 | 1 | 社会: | 教才 | € II € | 3 | | | | | | | |
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | | 2 | | 時間 | 間数 | 3 | O時間 | | 担当者 | | 東 |
| 実施年度 | | 2 | 2021 | | 実施 | 時期 | | 後期 | | 実務家教員 担当科目 | | 式場にてフラワー ィネーターとして勤務 |
| 対象学科•学年 | 7 | ブライダ | ル・ウ | エディ | ・ ング科 2年 | | | | | - | | |
| 授業概要 | | | | | 面接やエン な要素を知 | | ートの書きた | の対策 | きを行う | 。社会人として | <u>゙</u> ブライダル | 業界で活躍できる |
| 授業形式 | 講 | 義: | 0 | 演習 | : | 実習: | 5 | 実技 : | 0 | ※ 主た | る方法:〇 | その他:△ |
| | 言語情報 | 知的 運動技能 技能 | | | | | | | 目標 | - | | |
| | 0 | | | | ^{扰職内定} | L 1876 ITT | | t. = | | | | |
| 学習目標 (到達目標) | 0 | | | + + + - | 1会の恵まる | | | | · 7 | | | |
| (到是日禄/ | 0 | 0 | | 1. | ±会の事を9 | 切り別・順1 | 俊も生かせ こうしょう | 9XI-7 | <u>, る。</u> | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | 京 | └──┴ | | | レのお仕事 | (ウエデ | 「ィングジョフ | ⁷ 発行) | | | | |
| | 回数 | | | | 授業」 | 項目·内容 | 容 | | | | 授業外学修 | 指示 |
| | 1 | 求人案 | 内、 | 受験状 | 況報告書の | 作成•提 | 出、就活指 | 導 | | | | |
| | 2 | 求人案 | 内、 | 受験状 | 況報告書の | 作成•提 | 出、就活指 | 導 | | | | |
| | 3 | 求人案 | 内、 | 受験状 | 況報告書の | 作成•提 | 出、就活指 | 導 | | | | |
| | 4 | 求人案 | 内、 | 受験状 | 況報告書の | 作成•提 | 出、就活指 | | | | | |
| | 5 | 求人案 | 内、 | 受験状 | 況報告書の | 作成•提 | 出、就活指 | | | | | |
| | 6 | 日本の | 伝統 | 文化に | ついて学る | (1) | | | | | | |
| | 7 | 日本の | 伝統 | 文化に | ついて学る | (2) | | | | | | |
| 授業計画 | 8 | 社会人 | حاك. | てのおん | すき合いマ | | | | | | | |
| | 9 | 年金に | つい | て学ぶ | 、就活指導 | | | | | | | |
| | 10 | 裁判に | つい | て学ぶ | 、就職指導 | | | | | | | |
| | 11 | 裁判ウ | オツラ | Fング(1 | | | | | | | | |
| | 12 | 裁判ウ | オツラ | チング② | <u> </u> | | | | | | | |
| | 13 | 博多の |)街探 | 索(歴 | 史や観光地 | について | (1) | | | | | |
| | 14 | 博多の |)街探 | 索(歴) | 史や観光地 | について | (1)(2) | | | | | |
| | 15 | 社会人 | マナ | 一研修 | | | | | | | | |
| | (1)1 | 百趣・レル 日記提 | /\-\ | 徒 田 | | | | | | | | |
| | 6 T 1 | ᄪᆂᇎ | ЕЩ | 7] = 9 4 | ى _ە م | | | | | | | |
| 評価方法 | | | | | 言 | 語情報 | 知的技能 | 運重 | 助技能 | 態度•意欲 | その他 | 評価割合 |
| | | 宿是 | 題・レ | ポート | | | © | | | 0 | | 100% |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | | |

| 科目名 | 3 | 毎外「 | フエ | <u>-</u> デ | ィング概記 | 淪 | | | | | | | | |
|-----------------|----------|--------------------|-----|------------|---------------------|------|----------|-----|-----------|-----------|-----------------|----------|--|--|
| 科目名(英) | 0 | verseas | We | dding | g Overview | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 1 | | | 時間数 | | 15時間 | | 担当者 | | 八尋 | <u>l</u> | | |
| 実施年度 | | 202 | .1 | | 実施時期 | | 後期 | ŧ | 担当者実務網 | 圣験 | 旅行代理师 | 店勤務 | | |
| 対象学科・学年 | ブ | 「ライダ」 | レ・ウ | ェデ | ィング科 2年 | | | - | | | | | | |
| 授業概要 | | | | | を知るために海 ナリジナルプラン | | | | | 得及び海外ウ | フェディング の |)魅力についても | | |
| 授業形式 | 講 | 義: | 0 | 演 | 習: | 実習: | : | 実技 | : | ※ 主た | -る方法:○ | その他:△ | | |
| | 言語 情報 | 知的 運動技能 技能 | | その他 | <u>'</u> | | • | | 目標 | | | | | |
| | 0 | | | | 海外旅行と国 | 内旅行 | の違い | | | | | | | |
| 学習目標 | 0 | | | | 海外旅行手続 | き及び | 業界英単語 | 吾の音 | 習得 | | | | | |
| (到達目標) | 0 | Δ | | | 人気のある海 | 外ハネ. | ムーン先、 | 人気 | のチャペル | 、観光地につ | いて | | | |
| | 0 | D △ オリジナルプランニングの作成 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | ブ | | | | | | | | | | | | | |
| | 回数 | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 海外ウ | エディ | ィング | の特徴・魅力(| 海外旅 | 行と国内が | を行く | の相違点) | | | | | |
| | 2 | 海外ウ | エディ | イング | の人気がある | 国・地均 | 域について | (ビテ | デオ視聴) | | | | | |
| | | | | | ハワイ・グアム | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | について | | | | | | | | | |
| | | | | | · ・ハネムーン明 | 地体験 | 金銭 (1) | | | | | | | |
| | | - | | | 及び現地挙式ス | | | ング | の作成 | | | | | |
| 授業計画 | - | | | | ーリジナルプラン | | | | 17 17 770 | | | | | |
| | 9 | ~ | | | ,,,,,,,, | | У | | | | | | | |
| | - | | | | | | | | | | | | | |
| | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| | 11 | | | | | | | | | | | | | |
| | 12 | | | | | | | | | | | | | |
| | 13 | | | | | | | | | | | | | |
| | 14 | | | | | | | | | | | | | |
| | 15 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 評価方法 | | | | | 言語 | 情報 | 知的技能 | Ė | 運動技能 | 態度•意欲 | その他 | 評価割合 | | |
| | | | 期討 | | | | 0 | | | 0 | | 50% | | |
| | | 発 | 表•作 | 乍品 | (| 0 | 0 | | | 0 | | 50% | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | | | | |

| 科目名 | , | イラス | スト | レー | ター | | フォトシ | ンヨップ |) | | | | |
|--------------|-------|-------------|--------------|----------|----------------------|--------------|---------------------------|----------------|-------------------------------|---|--------------------|----------------|--------------------|
| 科目名(英) | II | lustrato | or/Ph | notosh | пор | | | | | | | | |
| 単位数 | | 2 | 単位 | <u>I</u> | | 時 | 間数 | | 30 | 担当者 | | 森 | 秀樹 |
| 実施年度 | | 2 | .021 | | | 実施 | 時期 | | 後期 | 担当者実務 | 経験 広告デ | ザイ | ン事務所経営 |
| 対象学科•学年 | 7 | ブライダ | ルウ | エディ | ング科 | 斗(ビ <u>-</u> | ューティー | ー、フラワー | -専攻) 2年 | | | | |
| 授業概要 | | そのた | めに | 文字や | やイラ | スト、 | 写真を使 | うたグラフ | ラストレーター・ フィック的な練 ト案内チラシ | 習作品づくりを | 複数回行し | | ようにする。 |
| 授業形式 | 講 | 義: | Δ | 演習 | 3 : | 0 | 実習: | | 実技: | ※ 主 <i>t</i> : | -る方法:O | - | その他:△ |
| | 言語 情報 | 知的 運動技能 技能 | 態度 意欲 | ての他 | | | I. | " | 目 | | | | |
| | | С |) | 1 | ハソコ る。 | ンの: | ノント(イラ | フストレー: | メーとノオトン | ヨツノ)を使い。 | 間単なすす | ナイン | ノ物か作れ |
| 学習目標 | | 0 | | 1 | 伝える | 相手 | を思いや | り、それを | 形(デザイン) | に反映させる | ことができん | る。 | |
| (到達目標) | | | 0 | ļ | 期限ま | きでに | 制作し、 | 確実に提出 | 出ができる。(名 | 余力があれば | 、複数案提 | 出す | ~る) |
| | _ | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | | なし。 | その |)都度 | 必要に | こ応じ | て、デー | タやコピー | 物を配布する | 00 | | | |
| | 回数 | | | | | 授業 | 項目•内: | 容 | | | 授業外学修 | 指 | 示 |
| | 1 | 授業の | 説明。 | 。使用と | ソフト(~ | イラレ. | 、フォトショ | ョ)の説明。 | | •教科書を使用 | しないため、名 | 各自で | ジメモをとること。 |
| | 2 | イラレ(1 |)-文= | 字を中心 | 心として | て、自 | 己紹介ペ | 一ジを作る。 | 1/2 | ・必要に応じてまた。メモを製 | 、各自メモをと 売み返し復習を | ること 1.で | こ。 おくこと。 |
| | 3 | イラレ2 | ②-文= | 字を中心 | 心として | て、自 | 己紹介ペ· | 一ジを作る。 | 2/2→提出 | ・提出時間を守 | | | 30 (42) |
| | 4 | イラレ③ 1/3 | 3)-簡 | 単に描 | ける図 | 形の耳 | 収扱い。選 | 〖択、拡大 縮 | 小、彩色等。 | ・必要に応じて | 、各自メモをと 読み返し復習を | | |
| | 5 | |]-簡 | 単に描 | ける図 | 形の耳 | 取扱い。回 |]転、移動、 | 複製等。2/3 | よた、グモを記 | 心を応じ接目で | | 51CC. |
| | 6 | イラレミ |)-簡 | 単な図 | 形を作 | ってテ | ーーーー ザイン物 | を作る。3/3 | 3 → 提出 | ・提出時間を守 | <u>'</u> ること。 | | |
| | 7 | フォトシ | <u>'</u> ∃①- | 写真の |)初歩的 | 的な取 | 扱い。明月 | 度、彩度の記 | 調整、回転等。 | ・必要に応じて | | | |
| 授業計画 | 8 | フォトシ 等。 | '∃②- | 写真の |)初歩的 | 的な取 | 扱い。不 | 要物削除、 | 辺り抜き写真 | ノモを読み返 | して復習をして | . <i>6</i> \ \ | |
| | 9 | | +フォ | トショ)を | を使っ ⁻ | てウエ | ルカムボ | ードをデザィ | インする。1/3 | ・必要に応じて | 、各自メモをと 売み返し復習を | | |
| | 10 | (イラレ | +フォ | トショ)を | を使っ ⁻ | てウエ | ルカムボ・ | ー ードをデザィ | インする。2/3 | #/_\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | ルグ区し後日で | | 33\CC ₀ |
| | 11 | (イラレ 提出 | +フォ | トショ)を | を使っ ⁻ | てウエ | ルカムボ | ードをデザイ | インする。3/3 - | <u> </u> | | を守っ | ること。 |
| | 12 | (イラレ | +フォ | トショ)を | を使って | て、イ | ベント案内 | チラシを作 | る。1/4 (最終語 | ↓ ▼ ・日頃から、紙 | 媒体に興味を | 寺って | こおくこと。 |
| | 13 | 題) (イラレ | +フォ | トショ)を | を使っ [*] | て、イ | ベント案内 | チラシを作 | る。2/4 | ・これまでのメ | Eを読み返して | 復習 | をしておくこと。 |
| | 14 | (イラレ | +フォ | トショ)を | を使って | て、イ | ベント案内 | チラシを作 | る。3/4 | " | | | |
| | 15 | (イラレ 出 | +フォ | トショ)を | を使って | て、イ | ベント案内 | チラシを作 | る。4/4 →提 | 提出データ数 | 及び提出時間 | を守っ | ること。 |
| | | | 作品~ | づくりを | を複数 | 回行· | う。 (2) 最 | 是終課題作 | こ | れまでの授業 | を通して学 | んだ | スキルを活 |
| | かし | 与えら | | | | | | | を制作する。」 ・B(70点以上 | | | | |
| 評価方法 | | | | - , .5. | . ,,, | | <u>·—/ · · · ·</u> 語情報 | 知的技能 | | 1 | その他 | Ī | · 产品 |
| | | 課是 | 10年日 | 品制作 | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | 50% |
| | | 聶 | 曼終 化 | 乍品 | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | 50% |
| | | | | | | | | | | | ※その他は課 | 題の提 | 出数や状況のこと。 |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | 点を行わない <i>の</i> 場合は届け出る | | | -る。 |) |

| 科目名 | ı | ドレス | 演 | 習(| (専攻) | | | | | | | |
|-----------------|-----------|-------------------|-------------|-----------|-------------------|--------------|------------|-------------|--------|---------------------|-------------------------|--------------------|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 8 | | | 時間数 | | 120時間 | | 担当者 | | 中村• | 東 |
| 実施年度 | | 202 | 1 | | 実施時期 | Ħ | 後期 | | 担当者実務網 | | 中村:専門式場にて 門式場にてフラワー: | |
| 対象学科・学年 | - | ブライダノ | レ・ウ | エデ | ィング科2年 | (ドレスビ | シューティー | -]- | -ス) | _ | | |
| 授業概要 | _ | | | | | | | | | | | -衣裳の選定や −及び準備を行 |
| 授業形式 | 講 | 義: | | 演 | 習: 0 | 実習: | | 実 | 支: | ※ 主 <i>t</i> : | -る方法∶○ | その他:△ |
| | 言語 情報 | 知的 運動 技能 | | その他 | | | | | 目標 | | | |
| | | | | 0 | | | | - | デルの選定 | | | |
| 学習目標 | _ | _ | | 0 | | | | | | 裳小物の選定 | | |
| (到達目標) | _ | 0 | | | | | | | | | . = | できるようになる |
| | - | 0 | | | | | | | | デルのメイクセ | | |
| _ 1 | | 0 | | | 全体ナー (1 | こ合わせ | 7こイイルな | と石 | 祭し、新婦士 | デルのネイル | を作成するこ | -とか ぐざる |
| テキスト・教材 参考図書 | , | イク道具 | ∮ −∓ | た、ホ | ジットカーラー | 、ヘアアし | レンジ道具 | ļ— <u>∓</u> | t. | | | |
| | 回数 | | | | 授業 | 項目•内 | 容 | | | | 授業外学修 | 指示 |
| | 1 | 模擬結 | 婚式 | のテ | ーマ・コンセフ | /ト決め、 | チーム& | 担当 | 決め | | | |
| | 3 | 会場見: | 学 | | | | | | | | | |
| | 5 | 衣裳合: | わせ | 準備 | | | | | | | | |
| | 7 | 衣裳合 | わせ | | | | | | | | | |
| | 8 | モデル・ | イメー | -ジ決 | とめ | | | | | | | |
| | 9 | 決定事 | 項の | 共有 | | | | | | | | |
| | 10 | ~17 ^ | ヽアァ | プレン | ジ・メイク講座 | ¥123 |)4) | | | | | |
| 授業計画 | 18 | ~29 | 自主 | 練習 | | | | | | | | |
| | 30 | | 1ヶ月 | 前り | ハーサル・ | リハーサ | トルの反省 | 点0 |)共有と内容 | | | |
| | _ | 1 | ヽアァ | プレン | ジ・メイク講座 | <u></u> ≱(5) | | | | | | |
| | 38 | | | | でのリハーサ | | マ省点の‡ | は有る | トカ容修正 | | | |
| | 43 | | | | びリハーサル | | | | | | | |
| | <u>ا</u> | ~52 | | | | | -,112 | | | | | |
| | _ | | | | スイー この片づけ及 | 7【整理惠 | 2. | | | | | |
| | 56 | | | | 式の写真映 | | | ト作 | 成. | | | |
| | (1) 以」 | ↓ 莫擬結婚 ヒを下記 | 式の の観 | レポ 点・害 | ート提出。 (引合で評価す | (2)担当 る。 | ごとの課題 | 重(業 | 務の完成度 | 」) 点以上)•D(59 | 点以下)とす | - る。 |
| 評価方法 | | | | | 言 | 語情報 | 知的技 | 能 | 運動技能 | 態度·意欲 | その他 | 評価割合 |
| | | レホ | ぺート | 提出 | | 0 | | | | | | 70% |
| | | | 課題 | Į | | 0 | | | | 0 | | 30% |
| 履修上の注意 | | 出席が30 | 回に | 満た | ない場合は、 | 単位を | 」 与えない。 | | | <u> </u> | | |

| 科目名 | ł | ゴュ· | ーテ | イー | -演習(| 専攻) | | | | | | |
|-------------------------------------|----------|------|------------------|------|--------------------|----------|-----------|---------------|--------------------|----------------|-------------------------|-------------------|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | | 8 | | 時間数 | τ | 120時間 | | 担当者 | | 中村• | 東 |
| 実施年度 | | 20 | 021 | | 実施時 | 期 | 後期 | | 担当者実務 | | 中村:専門式場にで 門式場にてフラワー: | |
| 対象学科・学年 | - | ブライタ | ずル・ウ | エデ | ィング科2年 | (ドレスt | <u> </u> | - | -ス) | | | |
| 授業概要 | _ ^ | | | | | | | | | | | -衣裳の選定や 及び準備を行 |
| 授業形式 | 講 | 義: | | 演 | 習: 0 | 実習: | | 実 | 支: | ※ 主力 | -る方法: O | その他:△ |
| | 言語 情報 | | 重動 態度 支能 意欲 | | | • | · | | 目標 | | | |
| | | | | 0 | 模擬結婚式 | に相応し | い新郎新 | 婦モ | デルの選定 | ができる | | |
| 学習目標 | | | | 0 | 全体テーマ | に合わせ | せた新郎新 | 婦の | 衣裳及び衣 | 裳小物の選定 | ≧ができる | |
| (到達目標) | | 0 | | | 全体テーマ | に合わせ | せたヘアアレ | ノンシ | ジを考案し、発 | 5婦モデルの | ヘアセットが・ | できるようになる |
| | | 0 | | | 全体テーマ | に合わせ | せたメイクを | 考察 | 終し、新婦モラ | デルのメイクセ | ?ットができる | ようになる |
| | | 0 | | | 全体テーマ | に合わせ | せたネイルを | 生考? | 察し、新婦モ | デルのネイル | を作成するこ | ことができる |
| テキスト・教材 参考図書 | , | イク道 | 負一: | 式、ホ | ットカーラー | 、ヘアア | レンジ道具 | .— <u>=</u> | t | | | |
| | 回数 | | | | 授業 | 項目•内 |]容 | | | | 授業外学修 | 指示 |
| | 1 | 模擬網 | 結婚式 | のテ | ーマ・コンセ | プト決め | 、チーム& | 担当 | i決め | | | |
| | 3 | 会場! | 見学 | | | | | | | | | |
| | 5 | 衣裳1 | 合わせ | ·準備 | | | | | | | | |
| | 7 | 衣裳1 | 合わせ | • | | | | | | | | |
| | 8 | モデノ | レイメー | ージ決 | łめ | | | | | | | |
| | 9 | 決定 | 事項の | 共有 | | | | | | | | |
| 140 48 ≘1 12. | 10 | ~17 | ヘア | アレン | ジ・メイク講 | 座123 | 34 | | | | | |
| 授業計画 | 18 | ~29 | 自主 | 練習 | | | | | | | | |
| | 30 | ~34 | 15) | 目前り | ハーサル | ·リハー† | ナルの反省 | 点の |)共有と内容 | | | |
| | - | 修正 | ^ 7 ⁻ | 71.° | ·ジ・メイク講 | 一 | | | | | | |
| | <u> </u> | | | | | | ログドのサ | - | | | | |
| | _ | | | | でのリハー・ | | | 特 | 二内谷修正 | | | |
| | <u> </u> | | | | びリハーサ <i>.</i> | レ*取べ! | 诇笼 | | | | | |
| | <u> </u> | | | | 式本番 tの片づけスス | 7【敕田 | 救術作業 | | | | | |
| | 56 | | | | 式の写真映 | | | ト作 | | | | |
| | - | | | | | | | | | | | |
| | 以上 | を下 | 記の観 | 点·割 | 割合で評価す | ける。 | | | 務の完成度 以上)・C(60; |) 点以上)•D(59 | 点以下)とす | ⁻ る。 |
| 評価方法 | | | | | Ī | 語情報 | 知的技 | 能 | 運動技能 | 態度•意欲 | その他 | 評価割合 |
| | | レ | ポート | 提出 | | 0 | | | | | | 70% |
| | | | 課是 | 頁 | | 0 | | | | 0 | | 30% |
| | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | H | 出席が | 30回に | 満た | ない場合は | 、単位を | 与えない。 | | | | | |

| 科目名 | , | パーン | ナ | ル | カラーB | | | | | | | |
|-----------------|----------|------------------|-----------------|------|---------------------------------------|--------------|------------------------|-------------|--------|--------------------|----------------------|----------|
| 科目名(英) | F | ersona | I Co | olor | | | | | | | | |
| 単位数 | | 2単位 | 立 | | 時間数 | | 30時間 | | 担当者 | | 吉田 | 告子 |
| ——————— 実施年度 | | 202 | 1 | | 実施時期 | Я | 後期 | | 担当者実務網 | 経験 | 日本カラリン | スト協会 |
| 対象学科·学年 | - | ブライダ ハ | レ・ウ | ェデ | <u> </u> ィング科 2年 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | É | 色彩理論 | を十 | ·分に | 身につけ、バ | パーソナル | ルカラリスト | ∖検⋝ | 定習得を目指 | す。 | | |
| 授業形式 | 講 | 義: (| Э | 演 | 習: 0 | 実習: | | 実 | 技: | ※ 主た | :る方法:〇 | その他:△ |
| | 言語 情報 | 知的 運動 技能 | 態度 意欲 | その他 | | | | | 目標 | | | |
| | 0 | | | | 色彩と文化を | を学び、 | 色を分類す | トるス | 力を養う。 | | | |
| 学習目標 | | 0 | | | 色彩の理論 | を理解し | ノ、色の選 | 沢が | 出来る。 | | | |
| (到達目標) | 0 | 0 | | | 色彩を活か | し、テクニ | ニックを身に | こつ | ける。 | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | | パーソナル rrangme | | ラリス | 卜検定公式 | テキスト・ | ・カラーカー | -ド・ | パーソナルカ | ラリスト問題第 | €3•2級 CO | LOR |
| 罗万四百 | | | TIL | | 1교 ૠ | | . c.t. | | | | 155 AP C. 1 224 1/4- | 4F. — |
| | 回数 | | | | | 項目•内 | | | | テキストの該当領 | 授業外学修 | |
| | 1 | パーソナ | トルフ | カラー | -の特徴2~/ | 【工口一 | アンダート | ーン | | | | |
| | 2 | パーソナ | トルナ | カラー | -~前期まと | か | | | | テキストの該当億 プリント課題 | | |
| | 3 | パーソナ | トルナ | カラー | -~前期まと | _b | | | | テキストの該当館 プリント課題 | 箇所を事前に読 | んでおくこと |
| | 4 | 色彩とな | と化 ′ | ~染 | 料・染色と顔 | 料 | | | | テキストの該当館 プリント課題 | 箇所を事前に読 | んでおくこと |
| | 5 | 色彩とな | 大化・ | ~∃- | ーロッパの色の | の歴史 | | | | テキストの該当館プリント課題 | 箇所を事前に読 | んでおくこと |
| | 6 | 色彩とな | と化っ | ~まと | <u>-</u> め | | | | | テキストの該当館 プリント課題 | 箇所を事前に読 | んでおくこと |
| | 7 | 色彩理 | 淪~ | 混色 | 、照明と色、 [·] | 色の知覚 | | | | テキストの該当節 | 箇所を事前に読 | んでおくこと |
| 授業計画 | 8 | | | | 、照明と色、 | | | | | プリント課題テキストの該当館 | 箇所を事前に読 | んでおくこと |
| | 9 | | _ | | 的な配色テク | | | | | プリント課題 テキストの該当節 | 箇所を事前に読 | んでおくこと |
| | Ě | | | | □···································· | | <i>,</i> だートー ` | , | | プリント課題 テキストの該当題 | 箇所を事前に読 | んでおくこと |
| | <u> </u> | | | | | | | | · | プリント課題 テキストの該当能 | 節所を事前に読 | んでおくこと |
| | | | | | クニック~ファ | | | | | プリント課題テキストの該当館 | | |
| | 12 | 色彩を流 | 舌かっ | すテ | クニック~ディ | ィスプレー | イと色彩、イ | インラ | テリアと色彩 | プリント課題 | | |
| | 13 | パーソナ | トルナ | カラリ | スト~パーソ | ナルシ- | ーズンカラ | _ك | スタイリング | テキストの該当館 プリント課題 | | |
| | 14 | パーソナ | トルナ | カラリ | スト~ブライ | ダルと色 | 色彩 | | | テキストの該当館 プリント課題 | 箇所を事前に読 | んでおくこと |
| | 15 | パーソナ | トルナ | カラー | -~後期まと | か | | | | テキストの該当館 プリント課題 | 箇所を事前に読 | んでおくこと |
| | | | | | | | | | | - 7- 1 WINE | | |
| | (1)接 | 受業の中 | で小 | テス | トを3回実施す | する。(2) | プリント、誤 | 課題 を | 上実施する。 | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 評価方法 | | | | | 言 | 語情報 | 知的技 | 能 | 運動技能 | 態度•意欲 | その他 | 評価割合 |
| | | 小ラ | テスト | -3回 | | 0 | 0 | | | | | 60% |
| | | 宿題 | ·レ ⁷ | ポート | · | | 0 | | | 0 | | 20% |
| | | | 発表 | ₹ | | | 0 | | | 0 | | 20% |
| 履修上の注意 | H | 出席が6回 | ョ(こ) | 満たな | い場合は、 | 定期試馬 | 験の受験資 | 格を | を与えない。 | | | |

| 科目名 | , | スタィ | (リン | スト | 演習 | | | | | | | | |
|-----------------|----------|--|-----------------|-----------------|-----------------|--------|---------|------------------|--------------|------|--------|---------|-------------------|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 2単 | 位 | | 時間 | 数 | 3 | 0時間 | 担当者 | f | | 渡邊「 | 場子 |
| 実施年度 | | 202 | 21 | | 実施 | 時期 | | 後期 | 担当者実務 | 経験 | | 骨格スタイ | ル講師 |
| 対象学科・学年 | 7 | ブライダ | ル・ウ | ェデ | ィング科 | 2年 | | | - | • | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | ・タキシードートできるよ | | | きるようにな | ა |
| 授業形式 | 講 | 義: | Δ | 演 | 習: C | 実習 | 월: | 実 | 技: | ; | ※ 主た | -る方法: O | その他:△ |
| | 言語 情報 | 知的 運動技能 技能 | 態度 意欲 | その他 | | l . | | J. | 目 | 票 | | | |
| | Δ | | | | | | | 理解し、説明 | | | | | |
| 学習目標 | | 0 0 | _ | | | | | | イテムを合っ | わせるこ | とがで | きる | |
| (到達目標) | | 0 0 | | | 自分に合 | | | | | | | S - 1 - | |
| | | 0 0 |) | | 骨格タイ | ブに合わ | せた | ・レス・タキ | シード・小物 | のアドバ | バイスか | いできる | |
| テキスト・教材 | † | | | | | | | | | | | | |
| 参考図書 | ′° | , | | | | | | | | | | | |
| | 回数 | | | | | 業項目・ | | | | | | 授業外学修 | 指示 —————— |
| | 1 | 似合: | | | ァッション fとは | で重要と | こなる: | 3大要素 | | | | | |
| | 2 | 骨格ス | タイル | レ分札 | f方法 | | | | | | | | |
| | 3 | 骨格ス | タイル | レ分札 | 「練習 | | | | | | | | |
| | 4 | 骨格タ | イプ別 | 川着こ | なしポイン | ント・アイ | テム& | 素材の合材 | つせ方 | | | | |
| | 5 | コラー | ジュ作 | 成(月 | 服) | | | | | | | | |
| | | | | | プレゼン | | | | | | | | |
| 150 Alb = 1 === | 7 | 骨格タ | <u>-</u> イプ月 | - Iドレ | ス・タキシ | ード・ヘア | アスタ | イル・小物(| の選び方 | | | | |
| 授業計画 | 8 | コラー | | | | | | | | | | | |
| | 9 | コラー | ジュ作 | 成(* | ヘアスタイ | ル・小物 | ・タキ | シード) | | | | | |
| | 10 | 模擬結 | 婚式 | 用ドし | ノス選び | | | | | | | | |
| | 11 | 模擬結 | 婚式 | —— 用タ- | キシード選 | 【び | | | | | | | |
| | 12 | 「似合ね | りせ」 | とは | | | | | | | | | |
| | 13 | 「似合ね | りせ」 | を使 [.] | ーーー った提案ス | 方法 | | | | | | | |
| | 14 | 骨格タ | イプ月 | ドレ | スファッシ | ョンショー | 一の準 | 重備 | | | | | |
| | 15 | 骨格タ | イプ別 | ドレ | スファッシ | ョンショー | _ | | | | | | |
| | | | | | (2)期末營 90点以上 | | | <u>:</u>)•B(70点 | 以上)·C(60 | 点以上 |)•D(59 | 6点以上)とす | - ₋ -3 |
| 評価方法 | | | | | | 言語情報 | 報 | 知的技能 | 運動技能 | 態度 | ▪意欲 | その他 | 評価割合 |
| | | コラ | ージ <i>:</i> | 1作月 | t | 0 | | 0 | 0 | | | | 20% |
| | | 刍 | 自己註 | 懒 | | 0 | \perp | 0 | | | | | 80% |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | ㅂ | 出席が1 | 0回に | 満た | ない場合 | は、単位 | を与え | えない。 | | | | | |

| 科目名 | ブ | ライダ | ゛ル | マ- | ーケ | ティン | ノグ | ` | | | | | | | | |
|-----------------|----------|--|------------|-------------|------|-------------|------|------|-----------|-------|----------|-------------|-----------------|------|-------------------|---|
| 科目名(英) | Mar | keting of | Bric | lal | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 2単位 | 立 | | | 時間数 | | | 30 | | 担 | 当者 | | | 福田 | |
| 実施年度 | | 2021年 | - 度 | | 身 | 実施時期 |] | À | 前期後期 | | 担当者 | 実務 網 | 圣験 | ブラ | イダルコン | ナルタント |
| 対象学科•学年 | ブラ | イダル科 | <u>2</u> 4 | Ŧ | | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | の創 | | を積 | 極的に | こ行うだ | こめに必要 | | | | | | | | | | ダルマーケティング するところから集客 |
| 授業形式 | 講 | 義: (|) | 演 | 習: | Δ | 実習 | 월: | | 実技 | 技: | | * 3 | E たる | 方法∶〇 | その他:△ |
| | 言語 情報 | 知的 運動 技能 | 態度意欲 | その他 | | | | | | | - | 目標 | | | | |
| | 0 | | | | ブライ: | ダルにおけ | ナるマー | ーケテ | ィングとは | 何かを | 説明する | らことが | できる。 | | | |
| 学習目標 | | 0 | | | | | | | | | | | が必要かを整 | | | • |
| (到達目標) | | 0 | | | | | | | | | | | を考えることか | | | |
| | _ | 0 | | | | | | | | | | | 則面から体系的 | | | きる。 |
| | | ○ 積極的な情報収集によるマーケティングについての自分の考えを説明することができる。 | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | レジ | レジュメ | | | | | | | | | | | | | | |
| | 回数 | | | | | 授業項 | 頁目· | 内容 | } | | | | | 授 | 業外学修 | 指示 |
| | 1 | オリエンラ | テーシ | ノョン・ | マーケ | ティング | の概念 | 念と定 | 三義 | | | | | | | |
| | 2 | マーケー | ティン | ノグと | とは | | | | | | | | マーケティング | ブ定義に | こついて調べ | こ ておく |
| | 3 | ブライタ | ゛ル | マ ー- | ケティ | ングの | 重要 | 性 | | | | | | | | |
| | 4 | ブライタ | ゛ル | 広告 | とは(1 | (各種 | 広告 | ·媒体 | を知る |) | | | 事前にどのよ | うな媒 | 体があるか記 | 調べておく |
| | 5 | ブライタ | ゛ル | 広告 | とは(2 | 2)(NET | 媒体 | ·SNS | S) | | | | 事前にどのよ | うな媒 | 体があるか記 | 周べておく |
| | 6 | | | | | | | | ー ライダリ | 産 | 業の特 | 性とロ | | | | |
| | 7 | 市場調 | | | | | | | | - , , | 100013 | | | | | |
| 授業計画 | Ŀ | 時代とす | | | | | | | | | | | | | | |
| | L- | ブライタ | | | | | | | | | | | ウェディングの | の商品 | とけ何か考え | ア おく |
| | _ | 商品開 | | | | | ٠,- | プロタ | ヹクトアロ | | <u> </u> | | 71770 | | _19 ld ld 10.25 √ | . 030 |
| | <u> </u> | ブライタ | | | | | | | | | | | | 1,ポー | トを作成の準 | 基備をすること |
| | _ | ブライタ | | | | - | | | | | | | | | | - 備をすること |
| | \vdash | | | | | | | | | | | | W111021 | • | | =´´´゚゚ゖ゚゙゙゙゙゙゙゙゚゚゙゙゙゠゚゙゙゙゙゙゙゚゚゚゚゚゙゙゙゙゙゙゠゚゙゙゙゙゙゙ |
| | 13 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14 | | | | | 一队利果 | 火哈と | 207月 | 判1张1生~ | | | | | | | ≛備をすること レポートを作成するこ |
| | 15 | まとめ/ | 詸瓦 | 旦の汁 | 是不 | | | | | | | | と(2時間) | | NAZI - P C | |
| | | 出席率を 責評価基準 | | | | | | | | | | | 実施する 以上)・D(5 | 9点以 | 下)とする | 0 |
| | | | | | | 言 | 語情 | 報 | 知的技 | 能 | 運動 | 技能 | 態度•意符 | 欠 | その他 | 評価割合 |
| | | | トテノ | | | | 0 | | 0 | | | | 0 | | | 50% |
| 評価方法 | | 宿題 | •レ7 | ポート | ` | | 0 | | 0 | | | | 0 | | | 50% |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | _ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | \vdash | | | | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | 出席 | まが10回1 | に満 | たない | い場合 | は、追加 | 加でし | ノポー | ト課題を | を与え | える。 | | I | | | <u> </u> |

| | | Ē | 0 | | | | | И | で−− / □□ 性ルノ | □○衣禾寸□ | 当字校 シブハス | | | |
|-----------------|----------------|----------------|----------|-----------------|----------------|---------------|------|----------|----------------------|----------|----------------------------------|--|--|--|
| 科目名 | 7 | アナー | プロ | トコール | | | | | | | | | | |
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 2 | | 時間数 | | 30 | | 担当者 | | 玉置 万 | 理子 | | | |
| 実施年度 | | 2021 | | 実施時期 | Ħ | 前期後期 | | 担当者実務 | 圣験 | 航空会社客 | 室乗務員 | | | |
| 対象学科•学年 | ブ ' | ライダル | ・ウエラ | - ディング科2年 | | | - | | | | | | | |
| 授業概要 | 会 | 人として | 必須の | | ー、テーフ | | | | | | として日本人、社 わる知識や技能 | | | |
| 授業形式 | 講義 | ŧ: C |) | [習: | 実習: | | 実技 | 支: | ※ 主た | -る方法:○ | その他:△ | | | |
| | 言語 情報 | 知的 運動 技能 技能 | 態度 きの他 | <u> </u> | | | | 目標 | Į. | | | | | |
| | 0 | | | 日本の礼儀 | 作法と西 | 洋のマナ | —·: | エチケットの原 | 戊り立ち・アジ [・] | アのマナーを | 説明できる。 | | | |
| 学習目標 | 0 | | | 1 | | | | | | | を説明できる。 | | | |
| (到達目標) | 0 | | | | ホイント、 | 似語、□: | ン不. | スシーンでの | コミューケー: | ノヨン万法の | ホイントを説明で | | | |
| | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | NF | O法人F | 日本マカ | プロトコー | ール協会 | マナー | -&: | プロトコールの | の基本知識 | | | | | |
| | 回数 | | | 授業 | 項目•内? | 容 | | | | 授業外学修 | 指示 | | | |
| | 1 - | マナーの | 歴史と | 意味 一日本 | 、西洋、フ | アジアのマ | ナー | -の成り立ち | | | 回の該当範囲を事前 | | | |
| | - | • | | プロトコール・ | | | | | に読んでおくこと 教科書の該当範 | | 回の該当範囲を事前 | | | |
| | | | | | | | | | に読んでおくこと 教科書の該当節 | | 回の該当範囲を事前 | | | |
| | - | | | パーティの種 | | | | | に読んでおくこと | : | | | | |
| | 4 | プロトコー | ールー | 国旗の基本原 | 原則•礼拝 | 堂でのマ | ナー | -、伝統文化 | に読んでおくこと | | 回の該当範囲を事前 | | | |
| | 5 t | ごジネス | マナー | 一服装のマ | ナー、印象 | 象 | | | 教科書の該当範 に読んでおくこと | | 回の該当範囲を事前 | | | |
| | 6 t | ごジネス | マナー | -手紙のマ | ナー、ビジ | ネス文書 | 、贈 | 答のマナー | 教科書の該当範 に読んでおくこと | | 回の該当範囲を事前 | | | |
| 1-2 414 - 1 | 7 1 | 食事のマ | ナー | 一和食、西洋 | 料理、その | の他国料理 | 埋の | マナー | 教科書の該当範に読んでおくこと | | 回の該当範囲を事前 | | | |
| 授業計画 | 8 5 | 冠婚葬 祭 | - 日 | 本の通過儀さ | Ĺ | | | | | 囲の復習と次回 | 回の該当範囲を事前 | | | |
| | 9 5 | 冠婚葬祭 | 冬 一祭 | のしきたり | | | | | 教科書の該当節 | 囲の復習と次回 | 回の該当範囲を事前 | | | |
| | H-1 | | - | 定対策問題角 | 2.タボバ | 一角忍言台 | | | に読んでおくこと 検定対策問題の | | と 読んでおく。 D部分の教科書を読 | | | |
| | | | | | | | | | む。 検定対策問題の |)復習と不正解の | の部分の教科書を読 | | | |
| | H . | | - | 定対策問題角 | | | | | む。 | | D部分の教科書を読 | | | |
| | 12 1 | 英 定对策 | 1 一検 | 定対策問題角 | 経答並び | 二解記 | | | む。 | | | | | |
| | 13 | 検定対策 | 一検 | 定対策問題角 | 経答並び! | に解説 | | | む。 | | の部分の教科書を読 | | | |
| | 14 | 試験 一 | 試験実 | 施、解答並び | に解説 | | | | 検定対策問題の む。 |)復習と不正解の | D部分の教科書を読 | | | |
| | 15 柞 | 倹定対 第 | 一検 | 定対策問題角 | 経済が です。 | こ解説 | | | 検定対策問題の む。 | 後習と不正解の | D部分の教科書を読 | | | |
| | (1)授 | | | | | | 授業 | 美の中で定期 | 試験にかわる | が試験を実施 | する。 | | | |
| | | • | 以上を | 下記の観点・語 成績評(| | | IJ F |)•A(80点以 | 上)•B(70点 | 以上)・C(60 | 点以上) • D(59点 | | | |
| | 以下 |)とする | | />\/\\ | | | _ | | | | | | | |
| 評価方法 | | | | 1 | 語情報 | 知的技 | 能 | 運動技能 | 態度•意欲 | その他 | 評価割合 | | | |
| 計巡刀法 | | 単え | こテスト | | 0 | | | | | | 40% | | | |
| | | 授業内 | 筆記試 | 験 | 0 | | | | 0 | | 50% | | | |
| | | 7 | 官題 | | 0 | | | | | | 10% | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | ₹. | ナープロ | トコーノ | レ検定試験3線 | 級を受験。 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| 科目名 | | 毛筆 | ペン | 字 | | | | | | | | |
|-----------------|----------|----------------|----------|-----|-------------|----------|---------------|-----|--------------------|-----------------|----------|---------|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 2 | | | 時間数 | 牧 | 30 | | 担当者 | | 入江 陽 | 子先生 |
| 実施年度 | | 202 | 1 | | 実施時 | 期 | 前後期 | | 担当者実務 | 経験 | 書道講師 | |
| 対象学科・学年 | - | ブライダノ | レ・ウ | エデ | イング科 2 | :年 | | | | | | |
| 授業概要 | 5 | ブライダノ | レ業界 | 界人 | こしての心を | 大切に | した案内状 | やお | 礼状を書く力 | と知識を学ぶ | | |
| 授業形式 | 講 | 義 : 4 | Δ | 演 | 習: 0 | 実習 | ₹: | 実 | 技: | ※ 主た | :る方法:〇 | その他:△ |
| | 言語 情報 | 知的 運動 技能 技能 | 態度 意欲 | その他 | | ' | | | 目標 | <u> </u> | | |
| | 0 | | | | | | お礼状を書 | | | | | |
| 学習目標 (到達目標) | | 0 | | | | | 式を学ぶこ | | | | | |
| (判注口标/ | | 0 | | | | | | | することができ 狙むことができ | | | |
| | | 0 | | | 正しい安彦 | アポンド | りを持つし | 以りず | 祖むことかで | 2 තං | | |
| テキスト・教材 参考図書 | 7 | トリジナル | レプリ | ノント | ·筆ペン | | | | | | | |
| | 回数 | | | | 授美 | 関目・ | 内容 | | | | 授業外学修 | 指示 |
| | 1 | 筆ペンを | 基本 | _ | 氏名練習、 | 基本点 | i.画 | | | 筆ペンの練習を | しておく | |
| | 2 | 筆ペンを | 基本 | _ | 基本点画、 | 平仮名 | 練習 | | | 平仮名の練習復 | 習をしておく | |
| | 3 | 筆ペンを | 基本 | _ | 基本点画、 | 漢字練 | 習 | | | | | |
| | 4 | 実用書 | _ | よくイ | 吏う文例練 | 習 | | | | | | |
| | 5 | 実用書 | _ | のし | 書き、芳名 | ——— 帳 | | | | 住所、氏名の復 | 習をしておく | |
| | 6 | 実用書 | _ | 封筒 | iの表書き | | | | | 封筒の復習をし | ておく | |
| | 7 | 実用書 | _ | 新規 | お客様への | カパンフ | 7送付文(文: | 章を | 考えて書く) | | | |
| 授業計画 | 8 | 実用書 | _ | 左举 | が終わった | お客様 | まる。 後へのお礼り | ţ | | | | |
| | 9 | 実用書 | _ | 案内 |]状練習 | | | | | 案内状清書でき | るようにしておく | < |
| | 10 | 実用書 | _ | 案内 |]状清書 | | | | | | | |
| | 11 | 実用書 | _ | 手組 | 文書式、総 | 褶 | | | | 手紙文の練習を | しておく | |
| | 12 | 実用書 | _ | 手組 | · 【文書式、清 | 書 | | | | | | |
| | 13 | 実用書 | _ | お礼 | .状、練習 | | | | | お礼状清書でき | るようにしておく | ζ |
| | 14 | 実用書 | _ | お礼 | .状、清書① |) | | | | | | |
| | 15 | 実用書 | _ | お礼 | .状、清書② |) | | | | 提出物できるよ | うにしておく | |
| | (2) | 出席を意 | 意欲, | 点とし | て評価する | 5. | | | Jとして評価す O点以上)、C | 「る。 (60点以上) | 、D(59点以 | 下)とする。 |
| 評価方法 | | | | | - | 言語情 | 報 知的技 | 能 | 運動技能 | 態度·意欲 | その他 | 評価割合 |
| | | 作品提 | 出物 | 案内 |]状 | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 50% |
| | | 作品提 | 出物 | お礼 | .状 | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 50% |
| | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | | |

| | | " _ | | _ | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------|------------|------|----------------|----------------|-------------|----------|-----------------------|----------|---------------|-------------|--|--|--|--|--|
| 科目名 |] | フライ | ダ | ルる | 大裳 Ⅱ | | | | | | | | | | | |
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 4 | | | 時間数 | 60 |) | 担当者 | - | 島嵜満美 | 子 | | | | | |
| 実施年度 | | 202 | 1 | | 実施時期 | 前期往 | | 担当者実務 | 経験 | プランナー19年 | 、衣裳3年 | | | | | |
| 対象学科・学年 | 7 | ブライダノ | レ・ウ | エデ | ィング科2年(ド | ー レス・ビュー | ティー= | コース専攻) | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | ۲ | レス検り | 定にも | ンけて | ての洋装、日本 | の婚礼につい | ハて学で | びます。 | | | | | | | | |
| 授業形式 | 講 | 盖 · | | 演 ² | 河 . | 実習: | 宝 | 技: | | ※ 主たる方法:O | その他:△ | | | | | |
| 12.47.7 | 言語情報 | 知的 運動技能 技能 | 態度意欲 | その他 | | <u> </u> | | 目標 | <u> </u> | <u> </u> | C 07 16 . — | | | | | |
| | 1F #0 | 〇 | O | | 日本のおける | ウエディング | の基礎 | | | とができる | | | | | | |
| 学習目標 | 0 | 0 | 0 | | アメリカ、キリス | スト教式での | 基礎知 | 識を説明する | ことが | ができる | | | | | | |
| (到達目標) | | 0 | 0 | | 洋装の基礎知 | 識(素材、ラ | イン、ネ | マック含む)違 | いをと | 比較することができる | | | | | | |
| | 0 | 0 | 0 | | 和装の基礎知 | 識を述べる | ことがて | きる | | | | | | | | |
| テキスト・教材 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考図書 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 回数 | | | | 授業項 | 目·内容 | | | | 授業外学修指 | 示 | | | | | |
| | 1 | ウエデ | ィング | 業界 | の現状 | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 日本に | おけん | るウコ | ロディング 挙ェ | | | | | | | | | | | |
| | 3 | 日本に | おけん | るブラ | テイダルの知識 | (六輝、引出 | 物等) | | | | | | | | | |
| | 4 | 洋装「 | ウエラ | ディン | グドレス ① | | | | | | | | | | | |
| | 5 | 洋装「 | ウエラ | ディン | グドレス ② | | | | | | | | | | | |
| | 6 | 洋装 メ | メンズ | 衣裳 | (サイズ含む) | | | | | | | | | | | |
| | 7 | 洋装の | 付属 | 品 | | | | | | | | | | | | |
| | 8 | 日本の | 婚礼 | 準備 | の打ち合わせI | こついて | | | | | | | | | | |
| | 9 | 日本の | 婚礼 | 料理 | に関すること。i | 配席について | | | | | | | | | | |
| | 10 | 論文の | 記述 | の仕 | 方 | | | | | | | | | | | |
| | 11 | ウエデ | ィング | `フラ' | ワーについて | | | | | | | | | | | |
| | 12 | 日本の | 婚礼 | の歴 | 史 | | | | | | | | | | | |
| | 13 | 日本の | 婚礼 | にお | ける写真・ビデ | オ | | | | | | | | | | |
| | 14 | 総復習 | 小 | テスト | | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 15 | 総復習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16 | 和装の | 基礎 | 知識 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 17 | 和装の | 基礎 | 知識 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 18 | 日本の | 美容 | 着付 | に関すること | | | | | | | | | | | |
| | 19 | 米国の | ブライ | イダル | ノパーティーに | 要すること | | | | | | | | | | |
| | 20 | 500文字 | 字以内 | 内の部 | ーーーーー 倫文の演習 | | | | | | | | | | | |
| | 21 | 4の実践 | 浅 | | | | | | | | | | | | | |
| | 22 | 総復習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 23 | 検定対 | 策 I | | | | | | | | | | | | | |
| | 24 | 検定対 | 策Ⅱ | | | | | | | | | | | | | |
| | 25 | 検定対 | 策Ⅲ | | | | | | | | | | | | | |

麻生外語観光&製菓専門学校 シラバス

| | 26 | 検定対策Ⅳ | | | | | | |
|--------|----|-----------|------|------|--------------|-------|--------|------|
| | 27 | 検定対策 V | | | | | | |
| | 28 | 総復習 | | | | | | |
| | 29 | 総復習 | | | | | | |
| | 30 | 総復習 | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | 言語情報 | 知的技能 | 運動技能 | 態度•意欲 | その他 | 評価割合 |
| | | .1. = → 1 | | | 建划 仅能 | | て 071世 | |
| | | 小テスト | 0 | 0 | | 0 | | 80% |
| 評価方法 | | 発表·作品 | 0 | 0 | | 0 | | 20% |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | |

| 科目名 | - | フラワ | 一潭 | 賀(専 | 攻) | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------|---|------------|---------------------------------------|------------------|------------------|--------------|-----|--------|--------|-------------------|-----------|--|--|--|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 8 | | 時 | 間数 | 1 | 20時間 | | 担当者 | | 東 まf | | | | |
| 実施年度 | | 2021 | 1 | 実施 | 施時期 | | 後期 | #. | 担当者実務組 | 圣験 専門式 | 場にてフラワーニ | ーディネーター勤務 | | | |
| 対象学科•学年 | 7 | ブライダル | ・ウェ | ディング科 | 2年(フラ | ワー= | コース) | | | | | | | | |
| 授業概要 | | | | される模擬 -ト、ブーケ | | | | | | 体テーマに | 基づいた披露! | 宴会場内のテー | | | |
| 授業形式 | 講 | 義: 4 | Δ | 演習: | O 実 ³ | 習: | | 実技 | : | ※ 主 | たる方法:〇 | その他:△ | | | |
| | 言語 情報 | 知的 運動 技能 | 態度 意欲 そ | の他 | | | | | 目標 | | | | | | |
| | Δ | 0 | | 当日の | 会場装花 | 、ブー | ケ作成ま | での | 計画をたて | ることができ | る | | | | |
| 学習目標 | Δ | 0 | | テーマロ | こ合ったテ | - 一ブ, | ルコーディ | ィネー | -トを考え必 | 要な物を準 | 備することがっ | できる | | | |
| (到達目標) | | 0 | Δ | テーマリ | こ合ったテ | - ーブ, | ルコーデ | ィネー | -トを作るこ | とができる | | | | | |
| | Δ | △ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | = | ○ □ △ □ テーマやドレスに合わせたブーケを作ることができる ブライダルの装美と演出 | | | | | | | | | | | | | |
| | 回数 | | | ; | 授業項目 | ・内容 | ! | | | | 授業外学修 | 指示 | | | |
| | 1 | ~4模擬 | 結婚 | 式のテーマ | ・コンセプ | ト決め | 、チーム | &担 | 当決め① | | | | | | |
| | 6 | 各担当往 | 毎のス | ケジュール | √ 準備内容 | 容の話 | 乱合い | | | | | | | | |
| | 7 | ~9卓上 | 装花 | デザイン決 | め、花材多 | 発注 | | | | | | | | | |
| | 10 | 11卓上 | 装花作 | 成、練習 | | | | | | | | | | | |
| | 12 | 13メイン | 装花艺 | デザイン決 | め、花材剤 | | | | | | | | | | |
| | 14 | ~17メイ | ′ン装ネ | ····································· | 習 | | | | | | | | | | |
| 1973 AHL = 1 | 18 | ~22会 | 場リハ | ーサル | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 23 | ~27ブ | ーケデ | ザイン決め | か、花材発 | 注 | | | | | | | | | |
| | 28 | ~33ブ | ーケ、 | ブートニア・ | 作成 | | | | | | | | | | |
| | 34 | ~37学 | 内リハ | ーサル | | | | | | | | | | | |
| | 38 | ~42 7 | 本番会 | 場でのリノ | ヽ ーサル② |) 反1 | 省点の共 | 有と「 | 内容修正 | | | | | | |
| | 43 | ~47 ± | 易準備 | 及びリハー | ーサル・最 | 終調團 | <u></u> 整 | | | | | | | | |
| | 48 | ~52 ‡ | 莫擬結 | 婚式本番 | | | | | | | | | | | |
| | 53 | ~55模 | 擬結如 | 酎式の片づ | け及び整 | 理整 | 頓作業 | | | | | | | | |
| | 56 | ~60 [∤] | 莫擬結 | 婚式の写 | 真映像j鑑 | 賞及(| びレポート | 作成 | ζ | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 割合で評価す 9点以下)とす | | | | |
| 評価方法 | | | | | 言語情 | 報 | 知的技能 | ŧ : | 運動技能 | 態度•意欲 | その他 | 評価割合 | | | |
| 可测力法 | | レポ | ート提 | 出 | 0 | | | | | | | 30% | | | |
| | 1 | È画書、f | 作品制 | 作・発表 | | | 0 | | | 0 | | 70% | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | | | | | |

| 科目名 | = | ラッヒ | ゚ン! | グ 須 | 實習 | | | | | | | |
|-------------|----------|------------|---------------------|--|-------------------------------|--------|---------|-------------|--------|------------------------|------------|-----------------|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 2 | 2 | | 時間数 | | 30 | | 担当者 | | 東 まん | ゆみ |
| 実施年度 | | 20 | 21 | | 実施時期 | Я | 通年 | | 担当者実務 | 経験 専門式 | 場にてフラワーコー・ | ディネーターとして勤務 |
| 対象学科·学年 | - | ブライダ | ル・ウ | エデ | ィング科2年 | (フラワ- | ーコース) | | | | | |
| 授業概要 | ١. | 品物に | 合わけ | せてき | Jボンをきれし 型むことができ ッピングができ | きる | にとができ | るよ | うになる | | | |
| 授業形式 | 講 | 義: | Δ | 演 ² | 習: 0 | 実習: | | 実打 | 支: | ※ 主7 | たる方法:〇 | その他:△ |
| | 言語 情報 | 知的 運 | 動態度能 意欲 | その他 | | | • | | 目標 | <u> </u> | | |
| | Δ | |) | | 包装紙のか | | | | | | | |
| 学習目標 | | Δ C |) | | 品物、箱に合 | | | | る | | | |
| (到達目標) | | Δ C |) | | 美しくリボン | をかける | ることができ | る | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材参考図書 | | | | | | | | | | | | |
| | 回数 | | | | 授業 | 項目•内 |]容 | | | | 授業外学修 | 指示 |
| | 1 | | | | シラバスにつ | • | | | | | | |
| | 2 | 合わせ 字・ | セ包み | 長万 | 形×横一文 | 子・合わ | せ包み長え | 万形 | ×縱一文 | | | |
| | 3 | 前回長 包みI | 表 方形 | 使用 | ×斜めがけ(= | 表表のな | あるリボン(| 更い | 方)・合わせ | | | |
| | 4 | 復習 | - /J /I2 | <u>-) </u> | | | | | | ここまでを復習 | しておく | |
| | 5 | ピロー | ボック | ゚゚゚゚゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゚゚゚゙゚゚゙゚゚゙゚ | √字かけ・巻き | き込みで | フレンジorト | — ト/ | バック | | | |
| | 6 | 円柱台 | わせ | 包み | ・Yシャツタイ | プ×ネク | ウタイ | | | | | |
| | 7 | ふろし | き包み | ⊁×1 | 文字・ボ | トルふろ | しき包みゝ | 〈カー | -リングリボ | | | |
| 授業計画 | 8 | たけの |)こ包 <i>ã</i> | み•復 | [習 | | | | | | | |
| | 9 | | 長方 | 形× | (斜めがけ・1 | E万形× | 十文字・ヒ | | ホックス× | ここまでの復習 | をしておく | |
| | - | Ⅴ字 風呂敷 | 女を使・ | ったき | ラッピング | | | | | | | |
| | <u> </u> | | | | ノリボンをかけ | }る | | | | | | |
| | | 植木釵 | | | | | | | | | | |
| | <u> </u> | 袋を使 | | - | | | | | | | | |
| | 14 | 行事に | あわ [.] | せた | ラッピング | | | | | | | |
| | 15 | 自由調 | 課題() | 実技っ | テスト) | | | | | 包みたいものを | ·持参 | |
| | | | | | を技試験1回9 90点以上)・ <i>/</i> | | | | | ┴ 実施する。 点以上)・D(5 | 9点以下)とす | ⁻ る。 |
| 評価方法 | | | | | 言 | 語情報 | 知的技 | 能 | 運動技能 | 態度•意欲 | その他 | 評価割合 |
| | | | 内実 | | | | 0 | | | | | 50% |
| | | 中 | 間実技 | 支試縣 | È | | 0 | | | 0 | | 50% |
| | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | | |

| 科目名 | - | ブライ | ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ | ル | フラワー | П | | | | | | |
|-----------------|----------|----------------|---|------------|--------------------|-------------|-------------|------|--------------------|----------|---|------------|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 4 | | | 時間数 | | 60時間 | | 担当者 | | 東まり | |
| 実施年度 | | 202 | 1 | | 実施時期 | Я | 通年 | | 担当者実務 | 経験 専門式場 | ・ フラワーコーデ | ィネーターとして勤務 |
| 対象学科・学年 | 7 | ブライダリ | いウ | エデ | ィング科2年 | (フラワー | -コース) | | | | | |
| 授業概要 | ¬ | マスアレン | ノジャ | 5正月 | | 事に合 | | | ネートより上á ヾできるように | | ケを学び、ブー | −ケ作成、クリス |
| 授業形式 | 講 | 義: 4 | Δ | 演 | 習: 0 | 実習: | | 実 | 技 : | ※ 主7 | たる方法:〇 | その他:△ |
| | 言語 情報 | 知的 運動 技能 | 態度意欲 | その他 | | | | • | 目標 | | | |
| | | 0 | | | | | | | | | | |
| 学習目標 | | 0 | | | | | | ーケを | 作成し、写真 | 具撮影ができ | る | |
| (到達目標) | 0 | | | | フラワーカラ | | | | | _ | | |
| | | 0 | | | | | | | ることができる | | | |
| | | 0 | | | クリスマスキ |)止月に行 | 合わせた | (丁爭) | の在のアレン | シかできる | | |
| テキスト・教材 参考図書 | 7 | ラワーナ | ゥラー | テキ | スト・BFCA | 公式テキ | ・スト | | | | | |
| | 回数 | | | | 授業 | 項目•内 | 容 | | | | 授業外学修 | 指示 |
| | 1 | シラバス | スの討 | 说明• | ドレスとブー | ケの相性 | 進 復習 | | | | | 、ドレスのデザインの |
| | 2 | ドレス、 | モデ | ル、コ | ブーケ決め(マ | も 出し) | | | | 特別 | | |
| | 3 | ガーデン | ノ装す | セディ | デイン決め、 | 発注書作 | 成 | | | | | |
| | 4 | | こ合ね | pt. | てカーデン装 | 花、フー | ケ作成、 | ヘア: | コサージュ作 | | | |
| | | 成 モデル‡ | 最影響 | 会 | | | | | | | | |
| | | ~15 | フラワ | - フーナ | ラー検定対 | 策①~① | <u> </u> | | | | | |
| | | | | | ラー検定対 | | | | | | | |
| 授業計画 | | フラワー | | | | | | | | 復習をしておく | | |
| | | | | | ·· 月の花準備 | | | | | | | |
| | | クリスマ | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | · | | | お正月飾り作 | E FIÇ | | | | | | |
| | <u> </u> | 27 ブ- | | | | 1 750 | | | | どのような種類 | の花で作るか考 | えておく |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | テーブルコー | ディネー | · 卜 | | | | | |
| | (1) | 会場装 | 花、ブ | デーク | | 真撮影ま | で (2)会 | | | 乍品発表 (3 |)フラワーカラ | 5一検定合格(4) |
| 評価方法 | | | | | 言 | 語情報 | 知的技 | 能 | 運動技能 | 態度•意欲 | その他 | 評価割合 |
| | | | 検定 | <u>:</u> | | | | | | | | 30% |
| | | 発 | 表•作 | F 品 | | | | | | | 専門式場フラワーコーディネータクニックを学び、ブーケ作 ※ 主たる方法:〇 そのできるができる 授業外学修指示 ジル装美と演出のブーケ、ドレスを読み返す しておく 表 (3)フラワーカラー検 | 70% |
| 履修上の注意 | | ブラワーナ 1席が20 | | | ≧取得 stい場合は、 | 単位を与 | えない。 | | | <u> </u> | <u> </u> | |

| | _ | | | | | | | | | | - | | | |
|-----------------|----------|-------------|---------|----------------|----------------------------|-----------|------|-------|-----|-------------|-------------------|------|---------------|------------|
| 科目名 | ; | フラ「 | フー | ワ- | ークシ | ョップ | | | | | | | | |
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 2 | 2 | | 時間 | 数 | ; | 30時間 | | 担当者 | | | 東ま | ゆみ |
| 実施年度 | | 20 | 21 | | 実施 | 時期 | 前 | 期後期 | | 担当者実務 | 経験 専 | 門式場に | こてフラワーコ | |
| 対象学科・学年 | - | ブライダ | ゛ル・ウ | エデ | ー ィング科2 | 2年(フラ | ワー= | コース) | | | | | | |
| 授業概要 | | | | | 間の中で [・] を体験し、 | | | | 寺期(| こ現場にて花 | の選別 | ~作月 | 붗~ラッピン | グ〜発送〜販売 |
| 授業形式 | 講 | 義: | | 演 [:] | 習: | 実 | 習: | 0 | 実担 | 支: | * | 主た | :る方法:〇 | その他:△ |
| | 言語 情報 | | 動態度能 意欲 | | | l | | l. | | 目標 | Į | | | |
| | | 0 | | | | | | | | ンジを作成で | | | | |
| 学習目標 | | |) | | | | | | | 準備ができる | | | | |
| (到達目標) | | | 0 | | 作った商 | 品を販う | 売する | 感じの目 | 良い | 接客を心掛け | る。(接 | 客用記 | 吾を正しく遣 | う) |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⊢ | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | 1, | ïί | | | | | | | | | | | | |
| | 回数 | | | | 授 | 受業項目 | ・内容 | | | | | ; | 授業外学修 | 指示 |
| | 1 | 花の仕 | ±分け | をする | る(1 ~ 8= | コマまでも | 母の日 | ワーク | ショッ | ッ プ) | | | | |
| | 2 | フラワ | 一アレ | ノンジ | の作り方 | を学び作 | F成す | る | | | | | | |
| | 3 | ラッピ | ングを | きれ | いにする | | | | | | | | | |
| | 4 | 発送0 | D準備 | をす | გ | | | | | | | | | |
| | 5 | 鉢物0 | りチャ | ックを | する | | | | | | | | | |
| | 6 | 正しい | 接客 | 用語る | <u></u> を使ってよ | 客様に | 商品を | 動める | | | | | | |
| | 7 | 商品0 | りラッと | ピング | をする | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 8 | 店頭則 | 反売の | 流れ | を理解し、 | 、販売す | る | | | | | | | |
| | 9 | 花の仕 | 士分け | をする | る(9~15 | 5コマまて | でクリス | スマスワ | 一ク | ショップ) | | | | |
| | 10 | フラワ | ーアレ | ノンジ | の作り方 | を学び作 | 成す | る | | | | | | |
| | _ | | | | いにする | | | | | | | | | |
| | | 発送0 | | | | | | | | | | | | |
| | _ | | | | ・ を使ってよ | る客様に | 商品を | 動める | | | | | | |
| | 14 | 店頭則 | 反売の | 流れ | を理解し、 | 、販売す | る | | | | | | | |
| | 15 | 店頭則 | 反売の | 流れ | を理解し、 | 、販売す | る | | | | | | | |
| | | 各部署 言葉遣い | | | | 5 2. 指 | 定され | た商品 | を作 | ることができ | る 3. 1 | ラッピン | ・グをし、発 | 送ができる4. 正し |
| 評価方法 | | | | | | 言語情 | 報 | 知的技 | 能 | 運動技能 | 態度• | 意欲 | その他 | 評価割合 |
| 計画力法 | | 作品 | 品(商品 | 1)作 | 成 | | | | | 0 | О |) | | 50% |
| | | 店頭販 | 売接名 | 字のも | かり方 | | | | | 0 | | | | 50% |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | L | | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | | | | |

| 科目名 | ī | 司会 | 演習 | ม 3 | | | | | | | | | |
|-----------------|------|---------------------------|--------------|----------------|---|------------------|--------------|-----------------|---|------------------|--|---|-----------------------|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 2単 | 位 | | 時間 | 数 | | 30 | | 担当者 | | 中尾香 | 織 |
| 実施年度 | | 2021: | 年度 | | 実施明 | 詩期 | | 後期 | ŧ | 旦当者実務網 | 圣験 | ブライダル他司 | 会歴23年 |
| 対象学科·学年 | 7 | ブライダ | ル・ウ | ゚ェデ | イング科 2 | 2年 | | | | | | | |
| 授業概要 | L | 上で、挙言 | 弌∙披囂 | 霧宴₫ |)基本的な | 構成と司 | 会進行 | すを学びます | ナ。コ | ロナによる影 | /響と変化につ | いての説明。 | また今後、今まで以 |
| 授業形式 | 講 | 義 | Δ | 演 [:] | 習: 0 | 実 | 習: | Δ | 実技 | : | ※ 主7 | たる方法: 〇 | その他:△ |
| | 言語情報 | 知的 運動技能 技能 | 助 態度 能 意欲 | その他 | | | | ı | | 目標 | | | |
| | | 0 | | | 挙式•披氲 | 裏の 基 | 基本的 | な構成・剤 | f要F | 時間・スタッ | フの動きの打 | 巴握が出来る | ò |
| 学習目標 | 0 | | | | スタッフと | 連携し [.] | て、基 | 本的な司会 | 会が | 出来る。 | | | |
| (到達目標) | | | 0 | | 音楽やシ | ーンに1 | 合わせ | て、声の | 表現 | やタイミング | ブ等を意識し | た意欲的な司 | 会が出来る。 |
| | | С |) | | お客様の | 希望を | 把握し | 、演出に | 反映 | することが | 出来る。 | | |
| | 0 | | | | コロナ対策 | 食による | る演出・ | への影響・ | •対/ | むについて | 説明すること | が出来る。 | |
| テキスト・教材 参考図書 | 酉 | 尼布プリ | ント。 | | | | | | | | | | |
| | 回数 | | | | 授 | 業項目 | •内容 | | | | | 授業外学修: | 指示 |
| | 1 | 司会者 | の役 | 割•业 | 必要な知識 | *発声 | 練習• | コロナ対応 | <u>`</u> のキ | 見状につ | | | |
| | 2 | • | 基本 | 的な | 構成と進行 | | ッフとの | D連携 | | | チャペル式・神 | 前式・仏前式・人 | 前式(チャペル内・宴 |
| | | | | | | | | | 授業外学修指示 対応の現状につ 当日、事前に配布したアンケート用紙の提出します。他、聞きたいことがあれば何でも、チャペル式・神前式・仏前式・人前式(チャペカ)の違いについて予習をしてきて下さい。 人前式のセレモニーにはどんな演出がある自で調べておいてください。 特にパンケットとの連携については重要ですで学んだことがあれば復讐しておいてくださでやかたことがあれば復讐しておいてくださる。カーキ入ア・ケーキバイトに関する演出につ習しておいてください。キャンドル・アクア・スナップサービス、またその記念品の種類について予習をしておいて | | | | |
| | | | | | 当日、事前に配布したアンケート用紙のいします。他、聞きたいことがあれば何いします。他、聞きたいことがあれば何いとす。他、聞きたいことがあれば何いとます。他、聞きたいことがあれば何いとます。他、聞きたいことがあれば何いとます。他、聞きたいことがあれば何いとます。他、聞きたいことがあれば何いとます。他、聞きたいことがあれば何いとます。他、聞きたいことがあれば何いとます。他、聞きたいことがあれば何いとます。他、聞きたいことがあれば何いとます。他、聞きたいことがあれば何いとます。他、聞きたいことがあれば何いとます。他、聞きたいことがあれば行うの違いについて予習をしておいてください。 お色直し入場では、アーキスカでは、といいの記念品の種類についても重要で学んだことがあれば復讐しておいてください。 お色直し入場では、アーキスカでは、といいの記念品の種類について予習をしている。 | は重要です。これま | | | | | | | |
| | - | | | | | | | | | | について説明することが出来る。 授業外学修指示 状につ 当日、事前に配布したアンケート用紙の提出をにいします。他、聞きたいことがあれば何でも質問チャペル式・神前式・仏前式・人前式(チャペルに内)の違いについて予習をしてきて下さい。 人前式のセレモニーにはどんな演出があるのか自で調べておいてください。 特にバンケットとの連携については重要です。こで学んだことがあれば復讐しておいてください。で学んだことがあれば復讐しておいてください。習しておいてください。ったヤンドル・アクア・スナップサービス、また親御の記念品の種類について予習をしておいてくだる常望する演出があれば提案してください。 全員で打合せをします。希望する演出があれば前に下調べをして提案してください。。 | らいてください。 | |
| | 5 | 披露妟 | の演 | 習() | 型資~乾杯 | ~ケー | - キ人 | 刀~お色画 | 直しi | 退場) ———— | 習しておいてく | ださい。 | |
| | 6 | 披露宴 | の演習 | 3 (おf | 色直し入場・ | ~キャン | ドル~ | エンディン | グ・送 | 達 賓) | の記念品の種類 | 頃について予習を | しておいてください。 |
| 授業計画 | 7 | お客様 | の希 | 望の | 把握∙演出 | の提案 | をからか | 施行まで | | | 希望する演出が | があれば提案して | ください。 |
| 技术 前凹 | 8 | 披露宴 | 準備 | (挙= | t&宴の進 | 行打合 | させ、担 | 旦当決め) | | | | | |
| | 9 | 披露宴 | 準備 | (動約 | 泉∙演出確 | 認、原和 | 高確認 | ・アナウン | ス網 | 棟習) | 授業中に1から | 原稿を用意する | 時間はありません。事 |
| | 10 | 披露宴 | 準備 | (アナ | | 習) | | | | | 前回作成した原 | 幕稿必須。希望す | |
| | 11 | 実技討 | 爺· ‡ | 日当ら | ノーンの実 | 演 | | | | | | | 音源用意。 |
| | | | | | ノーンの実 | | | | | | 事前にコピーし | た原稿提出要。 | 音源用意。 音源用意。 |
| | | | | | ノーンの実 | - | | | | | 事前にコピーし | た原稿提出要。 | 音源用意。 |
| | | 学式·拉 | | | | /央 | | | | | 原稿、音源用意 | Į. | |
| | | 学式・技 | | | | | | | | | 原稿、音源用意 | Ţ., | |
| | | | | | | · 小半名 | | 中本士 平口 | | + 除 前 / - 原 程 | のつじ ナ目 | 山」ア下さい | 担山の大無・原稿 |
| | の内る日 | 7容は評 ⁶ に試験で | 価対象 を行い | えとしま ます。 | ます。使用す 提出した原 | 「るBGM 「稿に確 | /を持参 認漏れ | してください が無いか、 | ハ(ス 原稿 | マホ音源可) 高通りに間違 | 。就活・体調: | 不良等で欠席 <i>の</i> 来るか、スタッフ |)場合は、出席でき との連携が出来て |
| 評価方法 | | | | | | 言語情 | 報 | 知的技能 | ; | 運動技能 | 態度·意欲 | その他 | 評価割合 |
| | | 原稿 | 作成 | (提出 | 4) | 0 | | 0 | | 0 | | | 50% |
| | | Ē | 司会実 | 漢 | | 0 | | 0 | | | 0 | おります。 ででは、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では | 50% |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | | | |

| 科目名 | - | ブラ | イタ | ゛ル゙゙゙゙゙゙゚゚゚゚ | 産業演習 | ĪΠ | | | | | | |
|-----------------|------------|--------------|--------------------|----------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|------------|-----------------|---------------|----------------------------|--------------------------|
| 科目名(英) | E | Brida | l Indu | ıstrial | exercise II | | | | | | | |
| 単位数 | | | 1 | | 時間数 | | 15時間 | | 担当者 | | 中村i | 直輝 |
| 実施年度 | | 202 | 21年度 | Ę | 実施時期 | Ħ | 後期 | | 担当者実務網 | 専門式場: 「テン(3年) | フエディングプランナー ドレスショップマネー: | (8年) バンケットキャプ ジャー(2年) |
| 対象学科・学年 | 7 | ブライ | ダル・ | ウエデ | イング科 1年 | | | | | | | |
| 授業概要 | T To | ブライ: また、i | ダル業 最新 <i>0</i> | 美界を知 うブライ | 印るために、美 イダル情報を知 | €界人を □るため | ·招いての詞 かに、ブライク | 構義で ダル: | を行なう。 施設を見学し | ン、知識を増 | やして就職活 | 動に役立てる。 |
| 授業形式 | 講 | 義: | 0 | 演 | 習: 0 | 実習: | | 実技 | 支: | ※ 主 | たる方法:〇 | その他:△ |
| | 言語 情報 | | | 度 その他 | | | | | 目標 | | | |
| | 0 | | | | ブライダル旅 | | | | | せき 高める | | |
| 学習目標 | 0 | 0 | 0 | | 結納の由来 | | | | | | | |
| (到達目標) | 0 | | _ | | ブライダル業 | | - | | の話しを聞る | き、現場理解 | をする | |
| | $^{\circ}$ | 0 | 0 | | 神前式につい | ハての理 | 単解を深める | 5 | | | | |
| | <u> </u> | | <u> </u> | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | 2 | | | | お仕事 •佐賀版) | | | | | | | |
| | 回数 | | | | 授業項 | 項目•内 | 容 | | | | 授業外学修 | 指示 |
| | 1 | ブラ | イダル | 業界に | こついて① | | | | | | | |
| | 2 | ブラ | イダル | ,業界(| こついて② | | | | | | | |
| | 3 | | | | こついて③ | | | | | | | |
| | 4 | ブライ | | | とファイス 役スタッフによる | 5講話(フ | ブランナー・ブ | ゚ロデ | ューサー業 | | | |
| | 5 | 務) | イガ II. ≜ | 坐 臾 珀 ⁄ | | ス=装量千(ビ | シュフタタノロ | フトき | 坐 | | | |
| | Ě | | | | とスタッフによる | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 7 | | | | 役スタッフによる | 5語話(7 | 「アルリエナ | インク | / 耒務) | | | |
| | 8 | フラ | イダル | 来界に | こついて④ | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | L | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 以上 | Lを下 | 記の | 観点・割 | 講話)について 割合で評価す 90点以上)・ <i>A</i> | る。 | | 点以 | ↓上)•C(60爿 | 原以上)•D({ | 59点以下)とす | -る。 |
| 評価方法 | | | | | 言 | 語情報 | 知的技能 | 能 | 運動技能 | 態度・意欲 | その他 | 評価割合 |
| | | | レポ | | | 0 | 0 | | | | 1 | 100% |
| | | | | | | | | | | | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | 占 | 出席か | ·6回(: | ニ満たた | ない場合は、 | 単位を与 | うえない。 | | | | | |

| 科目名 | ì | 音響! | 照明 | 月淳 | 官習 | | | | | | | | | | |
|----------------|--------------------------|---|------------------------|----------------|------------------------------------|------------------|------------|------|--------------|------|--------------|-----------------|--|--|--|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 2単 | 立 | | 時間数 | | 30時間 | | 担当者 | | 牛島 | 英樹 | | | |
| 実施年度 | | 202 | 1 | | 実施時期 | 1 | 前期·後期 | | 担当者実務 | 圣験 | 牛島:結婚式場 | 映像業務担当 | | | |
| 対象学科•学年 | 7 | ブライダ , | ル・ウ | エデ | イング科 2: | 年 | | | | | | | | | |
| 授業概要 | | | | | であるビデオの会場の音 | | | | | | うについて学る | *\ ₀ | | | |
| 授業形式 | 講 | 義: | 0 | 演 [:] | 習: △ | 実習: | | 実打 | 支 : | ₩ ∃ | Èたる方法: C | その他:△ | | | |
| 学習目標 (到達目標) | 言語報 | 知的 運動 技能 | 意欲 | その他 | ブライダル音 BGM関連の 映像関係の 特殊な演出 | お打ちで基礎知 | 合わせの記識を把握す | スキ | ルアップが出事が出来る。 | 出来る。 | | | | | |
| | | 特殊な演出内容を説明する事が出来る。 関連イベントに役立つスキルを習得する事が出来る。 | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | 関連イベントに役立つスキルを習得する事が出来る。 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 回数 | | | | 授業項 | 頁目•内 | 容 | | | | 授業外学 | 多指示 | | | |
| | 1 | ブライタ | ブルに | こおり | けるPAについ | ハ て 1 | | | | | | | | | |
| | 2 | ブライタ | ブルに | こおり | けるPAについ | ヽ て 2 | | | | | | | | | |
| | 3 | BGMに | よる | 空間 | コーディネー | トにつし | て | | | | | | | | |
| | 4 | 照明およ | び演り | 出照明 |],プロジェクション | ノマッピン | グ、レーザー | 演出 | まについて | | | | | | |
| | 5 | フラッシ | /ユモ | ブ、 | メモリプレイそ | その他の |)特殊演出 | 1127 | ついて | | | | | | |
| | 6 | ブライタ | ブルフ | アツ | ションショー | こついて | - | | | | | | | | |
| 授業計画 | 7 | スマファ | をこ | かっ | た実習1 | | | | | | | | | | |
| IXAN E | 8 | スマファ | ナを : | かっ | た実習2 | | | | | | | | | | |
| | 9 | 模擬挙 | 式: | 実習 | (音響操作1 |) | | | | | | | | | |
| | 10 | 模擬挙 | 式: | 実習 | (音響操作2 | 2) | | | | | | | | | |
| | 11 | 模擬挙 | 式: | 実習 | (演出実習1 |) | | | | | | | | | |
| | 12 | 模擬挙 | 式: | 実習 | (演出実習2 |) | | | | | | | | | |
| | 13 | 模擬挙 | 式: | 実習 | リハーサル | ·1 | | | | | | | | | |
| | | | | | リハーサル | ·2 | | | | | | | | | |
| | 15 | 全体の | まと | め | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 評価方法 | | | | | 言 | 語情報 | 知的技 | 能 | 運動技能 | 態度·意 | 欲その他 | 評価割合 | | | |
| H | | | .期記 | | | 0 | 0 | | | 0 | | 30% | | | |
| | | | ・レ7 * // | | ` | | | | | 0 | | 20% | | | |
| | | 発 | 表•作 | F品 | | | | | | 0 | | 50% | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | | | | | |

| 科目名 | - | ブラ・ | イダ | `ル. | プラン | ナー検 | 定対策 | Ę | | | | | | |
|--|----------|-------|----------------|----------------|----------------|-------------------|--------------------|-----|--------|---------------|----------------------|------------|--|--|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | | 4 | | 時間 | 間数 | 60時間 | | 担当者 | | 中村 直 | [輝 | | |
| 実施年度 | | 2021 | 1年度 | | 実施 | 時期 | 通年 | | 担当者実務 | 経験 | 。. フエノインフ | ドレス | | |
| 対象学科・学年 | 7 | ブライタ | ブル・ワ | ウエデ | ィング科 | 2年 | | | | · · · · · · · | <u>៸¬ѡ¬゚¬ナー・</u> ` | 4—(9年) | | |
| 授業概要 | 7 | ブライタ | ズル・ワ | ウエデ | ィング科に | が受験する | 国家試験(| (ブラ | イダルプラン | ナー検定3級 | の筆記問題 | の対策を行う。 | | |
| 授業形式 | 講 | 義: | 0 | 演 [·] | 習: | 実習 | : | 実 | 技: | ※ 主た | -る方法∶○ | その他:△ | | |
| | 言語 情報 | | 重動 態度 支能 意名 | き その他 | | | | | 目標 | | | | | |
| | 0 | 0 | | | 検定の記 | 過去問(筆詞 | 記問題)対策 | 策を行 | テい、筆記問 | 題の正答率を | 高める。 | | | |
| 学習目標 (到達目標) | - | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | <u> </u> | | 10 | <u> </u> | ± 88 / 0.0 | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | = | BIA A | BC積 B | 定道 IA フ | 去問(201 ライダル | 19~2007) コーディネ | ーターテキ | スト〈 | スタンダート | 、BIAブライク | ダル用語辞典 | | | |
| | 回数 | | | | 持 | 受業項目・Γ | 内容 | | | | 授業外学修持 | 旨示 | | |
| | 1~5 | プラナ | 一検 | 定対領 | € lessor | n1 | | | | | | | | |
| | 6~10 | プラナ | 検 | 定対領 | 表 lessor | n2 | | | | | | | | |
| | 11~15 | プラナ | 一検 | 定対領 | € lessor | 13 | | | | | | | | |
| | 16~20 | プラナ | 一検 | 定対領 | € lessor | n4 | | | | | | | | |
| | 21~25 | プラナ | 一検 | 定対領 | € lessor | ո5 | | | | | | | | |
| | 26~30 | プラナ | 検 | 定対領 | 表 lessor | n6 | | | | | | | | |
| 120 111 - 111 | 31~35 | プラナ | 検 | 定対領 | € lessor | 17 | | | | | | | | |
| 授業計画 | 36~40 | プラナ | 検 | 定対領 | 表 lessor | 18 | | | | | | | | |
| | 41~45 | プラナ | 一検 | 定対領 | 表 lessor | 19 | | | | | | | | |
| | 46~50 | プラナ | 一検 | 定対領 | € lessor | n10 | | | | | | | | |
| | 51~55 | プラナ | 検 | 定対領 | 表 lessor | n11 | | | | | | | | |
| | 56~57 | プラナ | 一検 | 定対領 | 表 まとめ | と振り返り | | | | | | | | |
| | 58 | プラナ | 一検 | 定対領 | € 模擬記 | 式験① | | | | | | | | |
| | 59 | プラナ | 一検 | 定対領 | € 模擬記 | 式験② | | | | | | | | |
| | 60 | プラナ | 検 | 定対領 | € 模擬記 | 式験③ | | | | | | | | |
| | 以上 | を下記 | 記の観 | 見点・割 | 割合で評価 | 価する。 | (2)レポー 以上) •B(7 | | | 点以上)•D(59 | 点以下)とす | ა . | | |
| 評価方法 | | | | | | 言語情報 | 知的技 | 能 | 運動技能 | 態度·意欲 | その他 | 評価割合 | | |
| | | | 小テ | スト | | 0 | 0 | | | | | 50% | | |
| | | レ | ポート | ・課題 | 1 | 0 | 0 | | | 0 | | 50% | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | 出 | 出席が | 10回 | こ満た | ない場合 | は、正試り | 険の受験資 | 格を | 与えない。 | | | | | |

| | | | | | | | | | • | 1-271 00 000 | 0 0 0 0 0 0 1 | 11 12 0 2 0 | | | |
|-----------------|----------|---|------------|---------------------|--|-------|--------|------|-----------|--------------|---------------|---------------------------------|--|--|--|
| 科目名 | 7 | ホテル | レ概 | 論 | | | | | | | | | | | |
| 科目名(英) | Ir | ntroduct | ion to |) Hot | el basic | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 2単化 | 立 | | 時間数 | | 30時間 | | 担当者 | | | | | | |
| 実施年度 | | 2021年 | F度 | | 実施時期 | | 後期 | | 担当者実務網 | 圣験 | | | | | |
| 対象学科·学年 | 7 | ブライダノ | いウ | エデ | ィング科 2年 | (プラン | ナーコース | ζ) | | | | | | | |
| 授業概要 | 7 | トテルと | は何か 句けで | なの <i>1</i> こ日 4 | か、また良い+ sを代表するz | ナービス。 | とは何なの | りかる | をハード面と | ソフト面の両 | 方で考える。さ | 客様にとって良い また、インターン 外資系のホテル | | | |
| 授業形式 | 講 | 義: | 0 | 演 | 習: | 実習: | | 実技 | 支: | ※ 主# | ≿る方法:○ | その他:△ | | | |
| | 言語 情報 | 知的 運動技能 技能 | 態度 意欲 | その他 | ' | | ' | | 目標 | | | | | | |
| | | 0 | | | シティホテル | とリゾーロ | トホテルの | 違し | を説明でき | る。 | | | | | |
| 学習目標 | | 0 | | | 日本を代表す | トるホテル | ルの名称を | を正し | _く理解し、特 | 持徴を説明で | きる。 | | | | |
| (到達目標) | | ○ 国内系のホテルと外資系のホテルの特徴やその違いを説明できる。 ○ ホテルを構成する部署とその役割を説明できる。 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ホテルの宿泊、料飲、宴会を中心とした各部署の業務内容を説明できる。 | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | 現代ホテル理論 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 回数 | | | | 授業項 | 頁目·内容 | 容 | | | | 授業外学修 | 指示 | | | |
| | 1 | ホテルの | の魅っ | カとに | は、ホテルの種 | 種類につ | いて | | | 授業内容の復 | 習をしておくこと | | | | |
| | 2 | 3 主要 | ホテ | ルと | その歴史を学 | ぶ | | | | 授業内容の復 | 冒をしておくこと | | | | |
| | 4 | 日系ホー | テル(| 御三 | 家)について | 学ぶ | | | | 授業内容の復 | 習をしておくこと | | | | |
| | 5 | 外資系 | ホテノ | レに | ついて学ぶ | | | | | 授業内容の復習 | 習をしておくこと | | | | |
| 授業計画 | 6 | リゾート | ホテ | ルに | ついて学ぶ | | | | | 授業内容の復 | 冒をしておくこと | | | | |
| | 7 | ホテルの | の組約 | 載体 | 系について学 | ぶ | | | | 授業内容の復 | 習をしておくこと | | | | |
| | 8 | 9 ホテ | ルの | 商品 | (客室の種類 | や料金に | プラン)につ | ついて | て学ぶ | 授業内容の復 | 習をしておくこと | | | | |
| | 10 | 11 宿 | 泊部 | 門に | ついて学ぶ | | | | | 授業内容の復習 | 習をしておくこと | | | | |
| | 11 | 12 料: | 飲部 | 門に | ついて学ぶ | | | | | 授業内容の復 | 習をしておくこと | | | | |
| | 13 | ~ 15 复 | 宴会部 | 8門1 | こついて学ぶ | | | | | 授業内容の復習 | 冒をしておくこと | | | | |
| | 以」 | 上を下記 | の観 | 点•害 | 業内での確認 別合で評価す [。] 90点以上)、 | る。 | 以上)、B(| (70点 | 京以上)、C (6 | 60点以上)、[|) (59点以下) | とする。 | | | |
| 評価方法 | | | | | 言 | 語情報 | 知的技 | 能 | 運動技能 | 態度·意欲 | その他 | 評価割合 | | | |
| | | | 末討 | | | 0 | 0 | | | | | 60% | | | |
| | | 確 | 認テ | スト | | 0 | 0 | | | | | 40% | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | Ŀ | 出席が7回 | 回に清 | あたな | い場合は、気 | 官期試験 | の受験資 | 格を | ·与えない。 | | | | | | |

| 科目名 | l | レスト | ラン | ノ・, | バンケッ | ト演習 | 習Ⅱ | | | | | | | | |
|-----------------|------|---|--|----------------|----------|-----------------------|-------------|-----|----------------------|--|---------------------------|----------|--|--|--|
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 5 | | | 時間数 | | 75時間 | | 担当者 | | 中村 和加 | 雄先生 | | | |
| 実施年度 | | 202 | 1 | | 実施時期 | 切 | 前期後期 担当者実務網 | | 経験 結婚式場従事 | | | | | | |
| 対象学科・学年 | - | ブライダノ | レ・ウ | エデ | ィング科2年 | (プランプ | ナーコース |) | | | | | | | |
| 授業概要 | 車 | 11月に実施される「レストランサービス技能検定試験(実技)」の合格を目指し、課題に特化した接客の基本、朝食・昼食におけるサービス技術を習得する。 模擬結婚式におけるサービスができるようになる。 | | | | | | | | | | | | | |
| 授業形式 | 講 | 義: 4 | Δ | 演 ² | 習: 0 | 実習: | | 実 | 技: | ※ 主た | :る方法:〇 | その他:△ | | | |
| | 言語情報 | 知的 運動 技能 | | その他 | | | | | 目標 | Ę | | | | | |
| | 0 | | | | 朝食・昼食 | | | | | (() = 葉を状物 | 71 IV. 1 7 1 4 | い分けを説明で | | | |
| 学習目標 (到達目標) | | 0 | | | きる | | | | | | いこ心して民 | | | | |
| (到建日保/ | | | O 技能試験実技に必要なサービス技術を習得し、合格する | | | | | | | | | | | | |
| | | ○ ○ 模擬結婚式においての料理のサービスができる | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | 2 | □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ | 里米 | 計飲持 | <u> </u> | ス技能 | 日本ホ | テル | _{ン・} レストラン・ | サービス技能力 | | | | | |
| | 回数 | | | | 授業 | 授業項目·内容 | | | | | 授業外学修指示 | | | | |
| | 1 | 技能検! | 定の | 概要 | 説明、実技詞 | 試験の流 | | | | | | | | | |
| | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9 | 10 水のサービス~リセットまで(除く オーダーテイク)①② | | | | | | | | | | | | | |
| | 11 | 12 水のサービス~リセットまで(オーダーテイク含む)①② | | | | | | | | | | | | | |
| | 13 | 14 ご案内~リセットまで(すべての課題をやってみよう) | | | | | | | | | | | | | |
| 150 491 | 15 | ~18 | 通し | /練習 | 冒(目標時間 | 11分以[| 内)(目標的 | 寺間9 | 9分以内) | (靴も受験時に履 | 愛く靴を持参する | Sこと) | | | |
| 授業計画 | 19 | 9 (こぼした時、落とした時、間違えた時の対処方法) | | | | | | | | | | | | | |
| | 20 | 21 通 | し練る | 習(目 | 標時間7分 | 受験時の身だしなみで(爪も切っておくこと) | | | | | | | | | |
| | 22 | 23 実 | 技試 | 験 | | 受験時の身だしなみで(爪も切っておくこと) | | | | | | | | | |
| | 24 | 25 披 | 露宴 | 会場 | の作り方①(| 2 | | | | | | | | | |
| | 26 | 6 ~29 円卓料理サービスリハーサル ①~⑤ | | | | | | | | | | | | | |
| | 30 | 80 31 模擬結婚式においての飲み物サービスにてついて | | | | | | | | | | | | | |
| | 32 | 33 披露 | な ない ない ない ない こうしゅ こうしゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう | 中の∜ | 料理のサービ | これつに | ハて | | | | | | | | |
| | 34 | 34 ~38 円卓料理サービスリハーサル ①~⑤ | | | | | | | | | | | | | |
| | WЧ | ①中间アスト ②使走削試験 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 1 | 61. | | () - - - - - - - - - - | 1:1 | | | | |
| 評価方法 | | - L- | BB — | 71 | 1 | 語情報 | 知的技 | 能 | 運動技能 | 態度·意欲 | その他 | 評価割合 | | | |
| | | | 間テ 定前 | | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 50% | | | |
| | | 仅 | ند ۱۱۹ ت | 1八尚天 | | | | | | | | 30% | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | l | <u> </u> | | <u>I</u> | | | |

| | | | | | | | | | | 林生名 | 小∺観光と | 父 果 果 目 | 門学校 シラバス | |
|-----------------|-----------------------------------|--|-------------|-------------|-----------------|------------------------|--------------------------------------|----------|------------|------|---------|------------|----------|--|
| 科目名 | + | HRS対 | 力策 | ĮΠ | | | | | | | | | | |
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 4 | | | 時間数 | | 60時間 | 60時間 担当者 | | | | 推先生 | | |
| 実施年度 | | 2021 | l | | 実施時期 | 前期 | | 担当者実務経験 | | i | 結婚式場に | で従事 | | |
| 対象学科・学年 | 7 | ブ ライダ ル | ・ウ | エデ | ィング科2年 | (プラ | シナーコース |) | | | | | | |
| 授業概要 | 뙫 | 夏季に実施される「レストランサービス技能検定試験(学科)」の合格を目指し、食材・飲料などの基礎知識、客の基本、宴会やレストランに関する知識を学ぶ。また、食生活に大切な栄養に関する知識を身につけ、就や生活に必要な知識を身につける。 | | | | | | | | | | | | |
| 授業形式 | 講義: O 演習: Δ 実習: 実技: ※ 主たる7 | | | | | | | | | 方法∶○ | その他:△ | | | |
| 学習目標 (到達目標) | 高語 知的 達動 態度 大の他 技能 接触 表の他 | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | | ○ 独特の採点方法に慣れ、安定して合格点をとる。(合格点60点) 西洋料理 料飲接遇サービス技能 日本ホテル・レストランサービス技能協会 | | | | | | | | | | | | |
| 罗门四日 | 回数 | | | | | 項日 | ·内容 | | | | | 業外学修: | | |
| | | レストラ | `,#· | Ľ` | ス技能検定詞 | 教科 | 授業外学修指示教科書に目を通しておいてください | | | | | | | |
| | | | | | 徴、保存につ | 教科 | 教科書に目を通しておいてください | | | | | | | |
| | <u> </u> | | | | される主な食 | 教科 | 教科書に目を通しておいてください | | | | | | | |
| | | 西洋料理 | 里に | 使用 | される主な食 | 教科書に目を通しておいてください | | | | | | | | |
| | \vdash | <u>バーの</u> 打 西注料T | | | される主な食 | 教科 | 書に目を通して | ておいてくださ | ş() | | | | | |
| | | 受験票(| | | 24007.02 | 受験 | 票を作成します | す 写真と印録 | 監が必要です | | | | | |
| | 7 | 西洋料理 | 里に | | される主な食 | 教科 | 書に目を通して | ておいてくださ | <u>نا،</u> | | | | | |
| | 8 | 調理法~ | 単に ~ | | される王な食 | | 教科書に目を通しておいてください 教科書に目を通しておいてください | | | | | | | |
| | 9 | 飲物の種 | 重類 | ~ 「 | フインの分類 | | | | | | | | | |
| | 10 | 飲物の種 | 重類 | ~ 2 | ふ国のワイン | | 書に目を通して | | | | | | | |
| | | | | | フインの管理 | | 書に目を通して | | | | | | | |
| | 12 | 飲物の種 | 重類 | ~t | <u>:</u> ール・スピ! | 教科書に目を通しておいてください | | | | | | | | |
| | 13 | 飲物の種 | 重類 | ~= | コーヒー・紅茗 | 教科書に目を通しておいてください | | | | | | | | |
| | 14 | 中間テス | 1 |) | | 合格点が取れるよう、復習をしておいてください | | | | | | | | |
| 授業計画 | | 15 メニュー ~セットメニューとアラカルト・コース料理の構成~ 教科書に目を通しておいてください 16 食事用具 銀食器・陶磁器・ガラス容器の種類と特徴/トレーの(教科書に目を通しておいてください | | | | | | | | | | | | |
| | 16 | 食事用具 | 具銀 | 很食 器 | ₿・陶磁器・丿 | ブラス | 、容器の種類と | 特得 | 女/トレーの | | | | | |
| | 17 | 料飲サー | ービス | スとは | スタッフに | 求め | られる資質 | | | | 書に目を通して | | | |
| | 18 | 料飲サ- | ービス | スとは | は 宴会の種 | 類と | サービス | | | | 書に目を通して | | | |
| | 19 | 料飲サ- | ービス | スとに | t レストラン | のサ | ービス方法、 | セッラ | ティング | | 書に目を通して | | | |
| | 20 | 料飲サー | ービス | スとは | は レストラン | の案 | 内から注文、 | 販売 | 促進まで | 教科 | 書に目を通して | ておいてくださ | ۲)، | |
| | 21 | 料飲サー | ービス | スとに | よう約・メニ | . <u>.</u> | 管理・料理の | 異常 | ▪救護法 | 教科 | 書に目を通して | ておいてくださ | <u> </u> | |
| | 22 | 中間テス | スト ② | | | | | - | | 合格 | 点が取れるよう | う、復習をして | こおいてください | |
| | 23 まとめプリントの作成① 今まで配布したプリントを持参してくだ | | | | | | | | | | | | てください | |
| | 24 | まとめづ | ゚リン | トのイ | 作成② | | | | | 今ま | で配布したプリ | シトを持参し | てください | |
| | 25 | 過去問(| こチュ | ヤレン | ジ① | 合格 | 合格点が取れるよう、復習をしておいてください | | | | | | | |

麻生外語観光&製菓専門学校 シラバス

| | 26 | 過去問にチャレンジ② | | 合格点が取れるよう、復習をしておいてください | | | | | | | | | |
|--------|-------------|---|--------|------------------------|------|-------|-----|------|--|--|--|--|--|
| | 27 | ビール工場見学(ビールの | D製造過程を | アサヒビール工場見学に行きます 服装は自由 | | | | | | | | | |
| | 28 | まとめプリントの作成③ | | 今まで配布したプリントを持参してください | | | | | | | | | |
| | 29 | 過去問にチャレンジ③ | | 合格点が取れるよう、復習をしておいてください | | | | | | | | | |
| | 30 | 期末テスト対策 | | 復習をしておいてください | | | | | | | | | |
| | <u></u> 3)ন | ①途中で2回中間テストを、それぞれ実施する ②定期試験を実施する ③ポイント整理ノートを作成、提出する 以上を下記の観点、割合で評価する 成績評価はS(90点以上)、A(80点以上)、 3(70点以上)、C(60点以上)、D(59点以下)とする | | | | | | | | | | | |
| | | | 言語情報 | 知的技能 | 運動技能 | 態度·意欲 | その他 | 評価割合 | | | | | |
| | | 定期試験 | 0 | 0 | | | | 50% | | | | | |
| 評価方法 | | 中間テスト | 0 | 0 | | | | 50% | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | | | |

| | 1 | | | | | | | • | 111 II | | 11 12 2 2 3 | | | | |
|------------------|---------------|-------------------------------|------|--|-----------------------------------|----------------------|----------|-----------|---|-----------------------|---|--|--|--|--|
| 科目名 | - | プラン | ナ | —; | 寅習(専 | 攻) | | | | | | | | | |
| 科目名(英) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | | 8 | | | 時間数 | | 120時間 担当 | | | 中村 頂 | _· • | | | | |
| 実施年度 | | 2021£ | 丰度 | | 実施時期 | 3 | 後期 | 担当者実務 | | 」. フエフィンフ | フランテー(0年) ドレス | | | | |
| 対象学科・学年 | ブ | ライダノ | ル・ウ | エデ | ィング科 2年 | | | | | 7-1W 7:7 2 \$ | , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u> | | | | |
| 授業概要 | レン | ニング | を行う | 5。披 | | 出・コーテ | ディネート・進 | | | | 替式の企画・プラ ペーパーアイテ | | | | |
| 授業形式 | 講 | 轰: | 0 | 演 | 習: | 実習: | 身 | ₹技: | ※ 主たる方法:○ その他:△ | | | | | | |
| | 言語 情報 | 知的 運動技能 技能 | 態度意欲 | その他 | | | · | 目札 | # # | | | | | | |
| | 0 | 0 | | | 結婚式の進 | 行プログ | ラムの作成 | | | | | | | | |
| 学習目標 | 0 | 0 0 | | | 結婚式の音楽 | 響照明の |)決定と映像 | 演出の作成 | | | _ | | | | |
| (到達目標) | 0 | 0 0 | | | 結婚式の料理サービスの指揮と会場全体の運営(キャプテン)ができる。 | | | | | | | | | | |
| | 0 | 0 | | | | | | | 装飾品の企画 | 提案。 | | | | | |
| | 0 | ○ ○ ブライダルアイテムの提案と作成(ペーパーアイテム) | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト・教材 参考図書 | В | IA ブラ | ライダ | ルコ- | ーディネータ- | ーテキス | ト〈スタンダー | -ト>、BIAブラ | イダル用語辞 | 典 、ゼクシィ | | | | | |
| | 回数 | | | | 授業項 | 頁目·内? | | | 授業外学修指示 | | | | | | |
| | 1~4 | 摸擬婚 | 概要 | 説明 | ・各専攻の役 | 割説明・ | | | | | | | | | |
| | 5~8 | 摸擬婚 | 会場 | 見学 | | プランナー専攻ノート提出(先週のまとめ) | | | | | | | | | |
| | | | | | 作成について | プランナー専攻ノート提出(先週のまとめ) | | | | | | | | | |
| | | | | • | - /&: | | | 1 11 /2 | プランナー専攻ノート提出(先週のまとめ) | | | | | | |
| | 14~ | 講義:搏 | 莫擬娟 | き 進行 かんしゅう かいかい かいかい かいかい かいかい かいかい かいかい かいかい かい | 「決め/役割領 「決め/役割領 | 事の準備 | | | プランナー専項 | ケノート提出(先 | | | | | |
| | 22~ | 全体へ | 進行 | 説明 | /リハーサル | プランナー専項 | 女ノート提出(先 | :週のまとめ) | | | | | | | |
| 150 Alb. 2 1 555 | 30•31 | 学内リ | /\— | サル | 支省会/役割領 | プランナー専項 | 女ノート提出(先 | :週のまとめ) | | | | | | | |
| 授業計画 | 32-33 | 校内リ | /\— | サル | | プランナー専項 | 女ノート提出(先 | :週のまとめ) | | | | | | | |
| | 33•34 | 1か月前 | 前リハ | ーサ | ルへ向けた最 | プランナー専項 | ケノート提出(先 | :週のまとめ) | | | | | | | |
| | 35~ 38 | 1か月前 | 前リハ | ーサ | ・ル | プランナー専攻ノート提出(先週のまとめ) | | | | | | | | | |
| | | 校内リル | /\—+ | サル | | プランナー専攻ノート提出(先週のまとめ) | | | | | | | | | |
| | 47~ | 摸擬結 | 婚式 | (前E | | | | | | | | | | | |
| | 49 | 摸擬結 | | - | | | | | | | | | | | |
| | | 備品片 | 付け | • 整理 | | | | | | | | | | | |
| | 57~ 60 | 摸擬婚 | レポ- | 一卜作 | ■ 成 | | | | | | | | | | |
| | 摸擬婚レポート作成 | | | | | | | | | | | | | | |
| 評価方法 | | | | | 言 | 語情報 | 知的技能 | 運動技能 | 態度•意欲 | その他 | 評価割合 | | | | |
| | | レオ | ポート | 提出 | | 0 | 0 | | 0 | | 70% | | | | |
| | | | 課題 | 1 | | 0 | 0 | | 0 | | 30% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | 出 | 席が4 | 0回(| こ満た | ない場合は | 、正試験 | の受験資格 | を与えない。 | | | | | | | |