

職業実践専門課程の基本情報について

学校名		設置認可年月日		校長名		所在地																	
麻生情報ビジネス専門学校		昭和60年12月24日		竹口 伸一郎		〒812-0016 福岡県福岡市博多区博多駅南2-12-32 (電話) 092-415-2291																	
設置者名		設立認可年月日		代表者名		所在地																	
学校法人麻生塾		昭和26年3月12日		麻生 健		〒820-0018 福岡県飯塚市芳雄町3-83 (電話) 0948-25-5999																	
分野	認定課程名	認定学科名			専門士	高度専門士																	
工業	工業専門課程	Webクリエイター科			平成23年文部科学省 告示第166号	—																	
学科の目的	コンピュータ知識、デザイン、プログラミングを学習し、進化が著しいWeb業界に対応できる力を養う。Web制作におけるプロフェッショナルとして必要な知識と技能を育成する。																						
認定年月日	平成26年3月31日																						
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	講義	演習	実習	実験	実技																
3	昼間	2679時間	579時間	2100時間	0時間	0時間	0時間																
生徒総定員		生徒実員		留学生数(生徒実員の内)		専任教員数		兼任教員数		総教員数													
105人		7人		0人		1人		3人		4人													
学期制度	■前期:4月1日～8月31日 ■後期:9月1日～3月31日			成績評価		■成績表: 有 ■成績評価の基準・方法 学期末試験、出席状況、授業態度 確認テストなどの総合評価																	
長期休み	■夏季:7月27日～8月31日 ■冬季:12月25日～1月7日 ■学年末:3月19日～4月14日			卒業・進級 条件		1. 指定科目全ての修得 2. 学年の出席率90%以上 3. 卒業基準検定の取得 4. 学生としてふさわしい生活態度																	
学修支援等	■クラス担任制: 有 ■個別相談・指導等の対応 面談、保護者への電話連絡及び面談(ガイダンスの実施)			課外活動		■課外活動の種類 ボランティア活動 ■サークル活動: 有																	
就職等の 状況※2	■主な就職先、業界等(平成30年度卒業生) Web制作会社、デザイン会社			主な学修成果 (資格・検定等) ※3		■国家資格・検定/その他・民間検定等 (平成30年度卒業者に関する令和1年5月1日時点の情報)																	
	■就職指導内容 ・面接指導 ・履歴書作成指導 ・業界セミナー開催 ■卒業生数 11 人 ■就職希望者数 11 人 ■就職者数 11 人 ■就職率 : 100 % ■卒業者に占める就職者の割合 : 100 % ■その他					<table border="1"> <thead> <tr> <th>資格・検定名</th> <th>種別</th> <th>受験者数</th> <th>合格者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Illustrator能力認定検定</td> <td>③</td> <td>11</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Photoshop能力認定試験</td> <td>③</td> <td>11</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>色彩能力検定</td> <td>③</td> <td>10</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p>※種別の欄には、各資格・検定について、以下の①～③のいずれかに該当するか記載する。 ①国家資格・検定のうち、修了と同時に取得可能なもの ②国家資格・検定のうち、修了と同時に受験資格を取得するもの ③その他(民間検定等)</p> <p>■自由記述欄 株式会社メンバーズ主催 メンバーズカップWebコンテスト 3位入賞</p>					資格・検定名	種別	受験者数	合格者数	Illustrator能力認定検定	③	11	11	Photoshop能力認定試験	③	11	10	色彩能力検定
資格・検定名	種別	受験者数	合格者数																				
Illustrator能力認定検定	③	11	11																				
Photoshop能力認定試験	③	11	10																				
色彩能力検定	③	10	5																				
中途退学 の現状	■中途退学者 0名 平成30年5月1日時点において、在学者19名(平成30年4月1日入学者を含む) 平成31年3月31日時点において、在学者18名(平成31年3月31日卒業者を含む) ■中途退学の主な理由 他分野への進路変更、経済的理由による学業継続困難など			■中退率 0%		※転科(出)者1名																	
経済的支援 制度	■学校独自の奨学金・授業料等減免制度: 有 経済的理由により修学困難である者に対して授業料を減免する。 東日本大震災により被災し進学が困難になった者を対象に入学金・校納金・寮費を卒業まで全額免除する。 ■専門実践教育訓練給付: 非給付対象																						
第三者による 学校評価	■民間の評価機関等から第三者評価: 無																						
当該学科の ホームページ URL	URL: https://apc.asojuku.ac.jp/ ※募集停止により該当ページがないため、学校のホームページを記載																						

1.「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針

Web業界の動向や即戦力に必要な知識・技術を把握するために、定期的に企業からのヒアリングを行う。更に、当校での就職をサポートしている部署が企業に対してアンケートを実施。それらの結果情報を元に、授業科目の開設に関する検討を行う。

教務部と就職課で構成されたカリキュラム会議で、授業内容や方法を話し合い、カリキュラム案を作成し、教育課程編成委員会にて、(1)カリキュラムの企画・運営・評価に関する事項、(2)各授業科目の内容・方法の充実及び改善に関する事項、(3)教科書・教材の選定に関する事項、(4)その他教員としての資質能力の育成に必要な研修に関する事項について、企業・業界団体からのご意見をいただき、承認を得た上で、それを反映させた授業科目の開設、カリキュラム内容の改善案をまとめ実施する。使用するハードウェアやソフトウェアに関しては、授業運営を実践する為に必要となるものを準備して効果的に授業を実施する。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

教育課程編成委員会は、専門性に関する動向や方向性等について意見交換等を通じて、より実践的な職業教育の質を確保することを目的とする。委員会は、次の事項を審議し、会議の結果を学科内でのカリキュラム会議に報告する。

- ①カリキュラムの企画・運営・評価に関する事項
- ②各授業科目の内容・方法の充実及び改善に関する事項
- ③教科書・教材の選定に関する事項
- ④その他教員としての資質能力の育成に必要な研修に関する事項

また、カリキュラム会議においては、教育課程委員会からの意見を参考に、学科の教育方針に則ったカリキュラムを検討し、策定する。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

令和元年7月31日現在

名前	所属	任期	種別
堀 浩信	福岡市経済観光文化局 国際経済コンテンツ部コンテンツ振興課 課長	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日(1年)	①
矢野 修作	株式会社ディーゼロ 代表取締役	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日(1年)	③
竹口 伸一郎	麻生情報ビジネス専門学校 校長	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日(1年)	
横尾 保馬	麻生情報ビジネス専門学校 主任	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日(1年)	
赤城 潤一	麻生情報ビジネス専門学校 教員	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日(1年)	

※委員の種別の欄には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。

- ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
- ②学会や学術機関等の有識者
- ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期) 年2回 6月・10月

(開催日時(実績))

平成30年度 第1回 平成30年7月6日 17:00～18:00
平成30年度 第2回 平成30年10月26日 16:00～17:30
令和元年度 第1回 令和元年6月21日 17:00～18:00

(開催日時(予定))

令和元年度 第2回 令和元年11月13日 16:00～17:30

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

・「企業とのコミュニケーションが取れる場に積極的に参加して欲しい」

学校内での制作は時間を使って十分に組み立てているが、現場のクリエイターや幅広い年齢層の中で情報交換をする事で学べる事も多い。将来的に仕事をしていく現場に近い環境に慣れておく事が重要である。また、他の学生に接する事で良い刺激にも繋がると思われる。外部のコンテストやハッカソンなどに参加し、そのような機会を作ってはどうか。

この意見を受けて、様々なコミュニティへの参加機会を増やしていく試みを行うこととした。クラス内でのアナウンスを積極的に行い参加を促すと共に、企業のインターンシップにも積極的に参加するよう指導した。このような取り組みにより、クラスの半数が地元企業を中心としたインターンシップに参加することができた。

2.「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係

(1)実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

ものづくりに関しての知識・ソフトウェアのオペレーションだけでは、プロとしての制作水準に到達する事が難しい為、より現場に近いスキルアップが期待できる様に、企業の方に現場での状況の話や制作課題を設定して頂き、演習として運営する。

(2)実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記

2年次の「CMS(WordPress)Ⅰ・Ⅱ」「JavaScript演習Ⅰ・Ⅱ」においては、実践が必要とされている知識や技術に関して企業・団体からヒアリングを実施し、課題テーマを設定する。各課題テーマや進捗状況のレビューを企業と連携して実施している。レビューでは、相互に意見交換ができる環境を準備しディスカッションを行う。

実習修了時には、企業の講師による学生の学習成果の評価を踏まえ、担当教員が成績評価を行う。

(3)具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

科目名	科目概要	連携企業等
CMS(WordPress)Ⅰ・Ⅱ	コンテンツ管理システム(CMS)を使ったWebサイト制作を通して、サーバ構築方法、PHPを使ったプログラミングスキルを身につける。	(株)BanBoo
JavaScript演習Ⅰ・Ⅱ	プログラミング言語の習得を行い、様々な機能を組み込んだWebページを構築する手法を学習する。	(株)BanBoo

3.「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1)推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

学校法人麻生塾 教職員研修規程に基づき、教職員に対して、専攻分野における実務に関する研修や、指導力の修得・向上のための研修を教職員の業務経験や能力、担当する授業科目や授業以外の担当業務に応じて実施し、より高度な職務を遂行するために必要な知識を修得させる。また、デザイン分野としての変化をキャッチし、より業界ニーズに合った教育を行えるように、技術研修への参加を義務づけている。特にポートフォリオの作成内容については、就職活動に直接影響する為に重要なポイントとしている。

(2)研修等の実績

①専攻分野における実務に関する研修等

・研修名「メンバーズカップ技術研修」(連携企業等:株式会社メンバーズ)

期間:平成31年2月15日

内容:テーマ分析とチームビルディングの手法

対象(参加者):教員1名

②指導力の修得・向上のための研修等

・研修名:インストラクショナルデザインⅡ(連携企業等:一般社団法人全国専門学校教育研究会)

期間:平成30年8月29日

内容:育成人材像に基づいた体系的カリキュラムの構築を習得する。

3ポリシーについて、学科目標・教科目標の整理、学科カリキュラムの見直し・改善を行う。

対象(参加者):教員1名

(3) 研修等の計画

①専攻分野における実務に関する研修等

・研修名「メンバーズカップ技術研修」(連携企業等:株式会社メンバーズ)
期間:令和2年2月15日
内容:テーマ分析とチームビルディングの手法
対象(参加者):1名

②指導力の修得・向上のための研修等

・研修名「3つのポリシーの策定・運用実践」(連携企業等:先端教育機構)
期間:令和元年9月11日(水)、令和元年9月25日(水)、令和元年10月30日(水)
内容:教育の質保証における3つのポリシーの重要性及び関連性について理解するとともに、その策定や運用方法を実習やケーススタディなどを通じて学ぶ。
対象(参加者):教員1名

4. 「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1) 学校関係者評価の基本方針

本校の基本方針に基づき、学校運営が適正に行われているかを企業関係者、保護者、地域住民、高校関係者等の参画を得て、包括的・客観的に判定することで、学校運営の課題・改善点・方策を見出し、学校として組織的・継続的な改善を図る。また、情報を公表することにより、開かれた学校づくりを行う。

(2) 「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1) 教育理念・目標	法人の理念、学校の教育理念、学科の教育目的・育人人材像、他
(2) 学校運営	運営方針、事業計画、人事・給与規程、業務効率化、他
(3) 教育活動	業界の人材ニーズに沿った教育、実践的な職業教育、教職員の資質向上、他
(4) 学修成果	教育目的達成に向けた目標設定、事後の評価・検証、就職率、退学率、他
(5) 学生支援	修学支援、生活支援、進路支援、卒業生への支援、他
(6) 教育環境	教育設備・教具の管理・整備、安全対策、就職指導室・図書室の整備、他
(7) 学生の受入れ募集	APの明示、進路ニーズ把握、パンフレット・募集要項の内容、公正・適切な入試
(8) 財務	財政的基盤の確立、適切な予算編成・執行、会計監査、財務情報公開
(9) 法令等の遵守	専修学校設置基準の遵守、学内諸規程の整備・運用、自己点検・評価、他
(10) 社会貢献・地域貢献	社会貢献、地域貢献、学生のボランティア活動の推奨、他
(11) 国際交流	留学生の受入れ、支援体制

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 学校関係者評価結果の活用状況

企業インターンシップへの参加など、積極的に外部との関わりを持つようにしてはどうかというご意見をいただく。意見を参考に、企業インターンシップの調整と学生に対し参加を促す。結果、複数名の学生がインターンシップに参加し、課題に取り組む姿勢や成果物について企業から高評価をいただき、学生の学びと成長に繋がった。

(4) 学校関係者評価委員会の全委員の名簿

令和元年7月31日現在

名 前	所 属	任 期	種 別
中西 はるみ	情報工学科在校生 保護者	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	保護者
中園 晴久	平成6年度情報経理科 卒業生	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	卒業生
浦川 美代子	博多駅南1丁目1区 自治会長	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	自治会長
大山 明	久留米市外三市町高等学校組合立 三井中央高等学校 学校長	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	高等学校校長
牛島 賢二	社団法人福岡県情報サービス産業協会 株式会社 サンレイズ 企画調査委員会 委員長	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	企業等委員
荒井 秀和	Training Center Japan 事務局長	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	企業等委員
馬場 伸一	NPO法人 九州組込みソフトウェアコンソーシアム 事務局長	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	企業等委員
小林 憲一	小林憲一税理士事務所 所長	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	企業等委員
岩永 茂敏	リコージャパン株式会社 福岡支社 MA営業部 公共担当室長	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	企業等委員
菊本 健司	株式会社アルファクス・フード・システム マーケティング営業戦略部 部長	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	企業等委員
今治 智隆	株式会社ヴァイス 代表取締役社長	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	企業等委員
福田 史裕	株式会社マトリックス 福岡開発室 技術開発課 課長次席	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	企業等委員
森 瞭維智	株式会社FOREST Hunting One 代表取締役	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	企業等委員
小林 浩康	株式会社プロジェクトスタジオQ 代表取締役社長	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	企業等委員
河原 洋	株式会社studio A-CAT 福岡支社 支部長	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	企業等委員
矢野 修作	株式会社ディーゼロ 代表取締役	平成31年4月1日～ 令和3年3月31日(2年)	企業等委員

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例) 企業等委員、PTA、卒業生等

(5) 学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ) ・ 広報誌等の刊行物 ・ その他())

URL <https://asojuku.ac.jp/about/disclosure/doc/abcc/2019/hyoka.pdf>

公表時期: 令和元年7月22日

5. 「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1) 企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

本校の教育方針・カリキュラム・就職指導状況など学校運営に関して、企業等や高校関係者、保護者などに広く情報を提供することで、学校運営の透明性を図るとともに、本校に対する理解を深めていただくことを目的とする。

(2) 「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1) 学校の概要、目標及び計画	歴史、教育理念、教育目標、ASOの教育
(2) 各学科等の教育	入学者受入れ方針、教育課程編成・実施方針、カリキュラム、国家資格・検定、就職情報
(3) 教職員	教員一覧及び実務家教員科目
(4) キャリア教育・実践的職業教育	就職サポート、GCB教育、企業連携
(5) 様々な教育活動・教育環境	ASOポップカルチャーフェスティバル、学園祭、部活動・サークル活動、学外ボランティア
(6) 学生の生活支援	生活環境サポート、留学生学習・生活サポート、留学生就職サポート
(7) 学生納付金・修学支援	学費とサポート、学習支援(各種支援制度)
(8) 学校の財務	事業報告書、貸借対照表、収支計算書、財産目録、監査報告書
(9) 学校評価	自己点検・評価、学校関係者評価
(10) 国際連携の状況	グローバル教育、留学生入学案内、留学生募集分野
(11) その他	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 情報提供方法

ホームページ ・ 広報誌等の刊行物 ・ その他())

URL <https://apc.asojuku.ac.jp/>

授業科目等の概要

(工業専門課程 Webクリエイター科) 平成31年度
 ※平成30年度より 募集停止

分類			授業科目名	授業科目概要	配当 年次・学期	授 業 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必 修	選 択 必 修	自 由 選 択						講 義	演 習	実 験・ 実 習・ 実 技	校 内	校 外	専 任	兼 任	
○			色彩・カラーコーディネートⅠ	色彩の基礎知識について学ぶ。色彩、光、配色の働きや心理的効果、知覚的効果について学習する。	1前	60		○			○			○	
○			色彩・カラーコーディネートⅡ	色彩の基礎知識について学ぶ。色彩、光、配色の働きや心理的効果、知覚的効果について学習する。	1後	60		○			○			○	
○			メディア概論	紙メディアからインターネットメディアの進化を中心に広告、宣伝効果を体系的に学ぶ。	1前	30		○			○			○	
○			Web概論	Web業界の基礎的な知識習得と、Webサイト制作でのプロジェクト管理手法を身につける。	1後	30		○			○			○	
○			コピーライティングⅠ	広告制作におけるキャッチコピーの重要性と、効果的な作成手法を学習する。	1前	30		○			○			○	
○			コピーライティングⅡ	広告制作におけるキャッチコピーの重要性と、効果的な作成手法を学習する。	1後	30		○			○			○	
○			CGリテラシーⅠ	CG業界で必要となる知識の習得を学び、活用事例から応用知識を学ぶ。	2前	30		○			○			○	
○			CGリテラシーⅡ	CG業界で必要となる知識の習得を学び、活用事例から応用知識を学ぶ。	2後	30		○			○			○	
○			GCBⅠ	グローバルで活躍できる人材を目指し、感謝と志というテーマを中心に学習する。	1前	15		○			○			○	
○			GCBⅡ	グローバルで活躍できる人材を目指し、感謝と志というテーマを中心に学習する。	2前	15		○			○			○	
○			英文基礎Ⅰ	英語スキルを習得し、英会話のできる人材を目指す。	1前	30		○			○			○	

分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
○			英文基礎Ⅱ	英語スキルを習得し、英会話のできる人材を目指す。	1後	30		○			○			○	
○			キャリアデザインⅠ	自分の目指す業界についての造詣を深め、生涯に渡って活躍できる人材像について学習する。	2前	15		○			○			○	
○			キャリアデザインⅡ	自分の目指す業界についての造詣を深め、生涯に渡って活躍できる人材像について学習する。	2後	30		○			○			○	
○			就職実務Ⅰ	就職活動に必要な業界研究・書類作成・面接対策・作品対策などを学習する。	2後	24		○			○			○	
○			就職実務Ⅱ	就職活動に必要な業界研究・書類作成・面接対策・作品対策などを学習する。	3前	30		○			○			○	
○			ビジネスマナーⅠ	社会人として必要なコミュニケーションスキルやマナーを学ぶ。	3前	30		○			○			○	
○			ビジネスマナーⅡ	社会人として必要なコミュニケーションスキルやマナーを学ぶ。	3後	30		○			○			○	
○			一般教養Ⅰ	就職試験対策として、SPI対策から時事、一般教養試験などを学ぶ。	2後	30		○			○			○	
○			グラフィック演習 (Fireworks)Ⅰ	Web制作に特化した2DCG描画のソフトウェア。基本操作について学び、活用できる技術の習得を図る	1前	60			○		○				○
○			グラフィック演習 (Fireworks)Ⅱ	Web制作に特化した2DCG描画のソフトウェア。基本操作について学び、活用できる技術の習得を図る	1後	60			○		○				○
○			2DデザインⅠ	IllustratorおよびPhotoshopの基本操作について学び、画面デザインやレイアウトの手法を習得する。	1前	60			○		○			○	
○			2DデザインⅡ	IllustratorおよびPhotoshopの基本操作について学び、画面デザインやレイアウトの手法を習得する。	1後	60			○		○			○	

分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必 修	選 択 必 修	自 由 選 択						講 義	演 習	実 験 ・ 実 習 ・ 実 技	校 内	校 外	専 任	兼 任	
○			HTML・CSS演習Ⅰ	Webサイト制作のワークフローを一通り体験し、Webサイト制作の基礎的なスキルを習得する。	1前	60			○		○		○		
○			HTML・CSS演習Ⅱ	Webサイト制作のワークフローを一通り体験し、Webサイト制作の基礎的なスキルを習得する。	1後	60			○		○		○		
○			PC・ネットワーク基礎Ⅰ	ネットワークの基本構造やサーバー運用のための演習を実践から習得する。	1前	30			○		○		○		
○			PC・ネットワーク基礎Ⅱ	ネットワークの基本構造やサーバー運用のための演習を実践から習得する。	1後	30			○		○		○		
○			撮影技法Ⅰ	デジタル一眼レフカメラ等撮影機材の取り扱いから、撮影・編集のワークフローを体験し、デジタル画像編集の技術習得を図る。	1前	15			○		○		○		
○			撮影技法Ⅱ	デジタル一眼レフカメラ等撮影機材の取り扱いから、撮影・編集のワークフローを体験し、デジタル画像編集の技術習得を図る。	1後	15			○		○		○		
○			映像編集Ⅰ	ビデオカメラ等撮影機材の取り扱いから、撮影・編集のワークフローを体験し、デジタル映像編集の技術習得を図る。	1前	15			○		○		○		
○			映像編集Ⅱ	ビデオカメラ等撮影機材の取り扱いから、撮影・編集のワークフローを体験し、デジタル映像編集の技術習得を図る。	1後	15			○		○		○		
○			メディア演習基礎Ⅰ	アニメーションの技術と、それらを制御するプログラムを学習し、Flash技術を使用したコンテンツ制作を行う。	1前	60			○		○		○		
○			メディア演習基礎Ⅱ	アニメーションの技術と、それらを制御するプログラムを学習し、Flash技術を使用したコンテンツ制作を行う。	1後	60			○		○		○		
○			JavaScript演習Ⅰ	プログラミング言語の習得を行い、様々な機能を組み込んだWebページを構築する手法を学習する。	2前	60			○		○			○	○
○			JavaScript演習Ⅱ	プログラミング言語の習得を行い、様々な機能を組み込んだWebページを構築する手法を学習する。	2後	60			○		○			○	○

分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
○			CMS (WordPress) Ⅰ	コンテンツ管理システム（CMS）を使ったWebサイト制作を通して、サーバ構築方法、PHPを使ったプログラミングスキルを身につける。	2前	30			○		○			○	○
○			CMS (WordPress) Ⅱ	コンテンツ管理システム（CMS）を使ったWebサイト制作を通して、サーバ構築方法、PHPを使ったプログラミングスキルを身につける。	2後	30			○		○			○	○
○			メディア演習 応用Ⅰ	アニメーションの技術と、それらを制御するプログラムを学習し、Flash技術を使用したコンテンツ制作を行う。	2前	60			○		○			○	
○			メディア演習 応用Ⅱ	アニメーションの技術と、それらを制御するプログラムを学習し、Flash技術を使用したコンテンツ制作を行う。	2後	60			○		○			○	
○			撮影技法Ⅲ	デジタル一眼レフカメラ等撮影機材の取り扱いから、撮影・編集のワークフローを体験し、デジタル画像編集の技術習得を図る。	2前	30			○		○			○	
○			撮影技法Ⅳ	デジタル一眼レフカメラ等撮影機材の取り扱いから、撮影・編集のワークフローを体験し、デジタル画像編集の技術習得を図る。	2後	30			○		○			○	
○			映像編集Ⅲ	ビデオカメラ等撮影機材の取り扱いから、撮影・編集のワークフローを体験し、デジタル映像編集の技術習得を図る。	2前	30			○		○			○	
○			映像編集Ⅳ	ビデオカメラ等撮影機材の取り扱いから、撮影・編集のワークフローを体験し、デジタル映像編集の技術習得を図る。	2後	30			○		○			○	
○			企画制作Ⅰ	実案件を元にした中規模のWebサイトをチームで制作し、Webサイト制作の応用的なスキルを習得する。	2前	90			○		○			○	
○			企画制作Ⅱ	実案件を元にした中規模のWebサイトをチームで制作し、Webサイト制作の応用的なスキルを習得する。	2後	90			○		○			○	

分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
○			企画制作Ⅲ	実案件を元にした中規模のWebサイトをチームで制作し、Webサイト制作の応用的なスキルを習得する。	3前	60			○		○				○
○			企画制作Ⅳ	実案件を元にした中規模のWebサイトをチームで制作し、Webサイト制作の応用的なスキルを習得する。	3後	60			○		○				○
○			ポートフォリオⅠ	就職に必要なポートフォリオの制作からプレゼンスキルを習得する。	2前	30			○		○				○
○			ポートフォリオⅡ	就職に必要なポートフォリオの制作からプレゼンスキルを習得する。	2後	30			○		○				○
○			プランニング演習Ⅰ	インターネットで提供されるサービスに関する基礎知識について学ぶ。WWW、電子メールなどのインターネットサービスやソーシャルコミュニケーションについての知識を修得する。	2前	30			○		○				○
○			プランニング演習Ⅱ	インターネットで提供されるサービスに関する基礎知識について学ぶ。WWW、電子メールなどのインターネットサービスやソーシャルコミュニケーションについての知識を修得する。	2後	30			○		○				○
○			デザイン演習Ⅰ	各自のテーマに沿った制作を、企画から完成まで通して行い、制作経験を重ねる総合制作として臨む。個人の制作実績を豊かにさせる。	3前	60			○		○				○
○			デザイン演習Ⅱ	各自のテーマに沿った制作を、企画から完成まで通して行い、制作経験を重ねる総合制作として臨む。個人の制作実績を豊かにさせる。	3後	60			○		○				○
○			総合制作Ⅰ	各自のテーマに沿った制作を、企画から完成まで通して行い、制作経験を重ねる総合制作として臨む。個人の制作実績を豊かにさせる。	3前	90			○		○				○
○			総合制作Ⅱ	各自のテーマに沿った制作を、企画から完成まで通して行い、制作経験を重ねる総合制作として臨む。個人の制作実績を豊かにさせる。	3後	90			○		○				○

分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
○			卒業制作Ⅰ	各自のテーマに沿った制作を、企画から完成まで通して行い、制作経験を重ねる総合制作として臨む。個人の制作実績を豊かにさせる。	3前	90			○		○			○	
○			卒業制作Ⅱ	各自のテーマに沿った制作を、企画から完成まで通して行い、制作経験を重ねる総合制作として臨む。個人の制作実績を豊かにさせる。	3前	90			○		○			○	
○			卒業制作Ⅲ	各自のテーマに沿った制作を、企画から完成まで通して行い、制作経験を重ねる総合制作として臨む。個人の制作実績を豊かにさせる。	3後	90			○		○			○	
○			卒業制作Ⅳ	各自のテーマに沿った制作を、企画から完成まで通して行い、制作経験を重ねる総合制作として臨む。個人の制作実績を豊かにさせる。	3後	90			○		○			○	
合計					59科目		2679単位時間(単位)								

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
<ul style="list-style-type: none"> ・各学年における当該学科の指定科目をすべて履修・修得していること。 ・卒業基準検定を取得していること。 ・学年の出席率が90%以上であること。 ・学生としてふさわしい生活態度であること。 	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	15週