

|                 |                                                                                                                                          |                               |      |      |       |                                   |                                     |  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|------|-------|-----------------------------------|-------------------------------------|--|
| 課目名             | 衛生管理 I                                                                                                                                   |                               |      |      |       |                                   |                                     |  |
| 課目名(英)          | Hygiene management1                                                                                                                      |                               |      |      |       |                                   |                                     |  |
| 単位数             | 1単位                                                                                                                                      |                               | 時間数  | 30時間 |       | 担当者                               | 竹原直道・白木光・星野行考                       |  |
| 実施年度            | 2022年度                                                                                                                                   |                               | 実施時期 | 前期   |       | 担当者実務経験                           | 大学院にて研究する傍ら<br>歯科医師として訪問診療等の歯科業務に従事 |  |
| 対象学科・学年         | 美容科 1年生                                                                                                                                  |                               |      |      |       |                                   |                                     |  |
| 授業概要            | 美容業界を目指す専門生として実社会における衛生知識の向上と啓発を図ることを目的とする。<br>学習意欲を高め規律ある授業態度の確立を行うと共に美容師として必要な公衆衛生、環境衛生に関する基礎を習得させ国家試験合格を目指す。                          |                               |      |      |       |                                   |                                     |  |
| 授業形式            | 講義:                                                                                                                                      |                               | 演習:  |      | 実習:   | 実技:                               | ※ 主たる方法:○ その他:△                     |  |
| 学習目標<br>(到達目標)  | 言語情報                                                                                                                                     | 知的技能                          | 運動技能 | 態度意欲 | その他   | 目標                                |                                     |  |
|                 | ○                                                                                                                                        |                               |      |      |       | 衛生に関する歴史上の人物と業績について3人以上説明する事ができる。 |                                     |  |
|                 | ○                                                                                                                                        |                               |      |      |       | 保健所の役割と美容室への関係性についての説明ができる。       |                                     |  |
|                 | ○                                                                                                                                        |                               |      |      |       | 母子・高齢者・精神保健についての説明ができる。           |                                     |  |
|                 | ○                                                                                                                                        |                               |      |      |       | 環境衛生と美容師の関わりについての説明ができる。          |                                     |  |
|                 |                                                                                                                                          |                               |      |      |       |                                   |                                     |  |
| テキスト・教材<br>参考図書 | ・日本理容美容教育センター 出版:衛生管理      ・日本理容美容教育センター出版:ワークブック                                                                                        |                               |      |      |       |                                   |                                     |  |
| 授業計画            | 回数                                                                                                                                       | 授業項目・内容                       |      |      |       |                                   | 授業外学修指示                             |  |
|                 | 1                                                                                                                                        | 1編 1章 衛生管理の概要・・・公衆衛生の定義       |      |      |       |                                   | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと                 |  |
|                 | 2                                                                                                                                        | 1編 1章 衛生管理の概要・・・美容師と公衆衛生との関わり |      |      |       |                                   | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと                 |  |
|                 | 3                                                                                                                                        | 2章保健・・・保健所の機能と事業              |      |      |       |                                   | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと                 |  |
|                 | 4                                                                                                                                        | 2章保健・・・美容師と公衆衛生との関わり          |      |      |       |                                   | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと                 |  |
|                 | 5                                                                                                                                        | 2章保健・・・保健についての基礎知識            |      |      |       |                                   | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと                 |  |
|                 | 6                                                                                                                                        | 2編保健・・・老人の保健と福祉□              |      |      |       |                                   | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと                 |  |
|                 | 7                                                                                                                                        | 1章 環境衛生・・・公衆衛生水準に関する指標        |      |      |       |                                   | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと                 |  |
|                 | 8                                                                                                                                        | 1章 環境衛生・・・人を取り巻く環境要因や環境       |      |      |       |                                   | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと                 |  |
|                 | 9                                                                                                                                        | 1章 環境衛生・・・環境に対する人の適応性         |      |      |       |                                   | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと                 |  |
|                 | 10                                                                                                                                       | 1章 環境衛生・・・健康的な環境をつくる目的        |      |      |       |                                   | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと                 |  |
|                 | 11                                                                                                                                       | 1章 環境衛生・・・自然環境要因の理解(空気)       |      |      |       |                                   | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと                 |  |
|                 | 12                                                                                                                                       | 1章 環境衛生・・・自然環境要因の理解(温熱、水)     |      |      |       |                                   | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと                 |  |
|                 | 13                                                                                                                                       | 公衆衛生復習問題・・・公衆衛生全般について         |      |      |       |                                   | 配布したプリント・教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと        |  |
|                 | 14                                                                                                                                       | 環境衛生復習問題・・・環境「衛生全般について        |      |      |       |                                   | 配布したプリント・教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと        |  |
|                 | 15                                                                                                                                       | 期末試験 解答 解説 / 3篇 感染症           |      |      |       |                                   | 期末試験問題用紙を事前に確認していくこと                |  |
| 評価方法            | (1)授業の中で小テストを5回実施する。(2)宿題・レポートを数回実施する。(3)定期試験(筆記)を実施する。<br>以上を下記の観点・割合で評価する。<br>成績評価基準は、S(90点以上)・A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。 |                               |      |      |       |                                   |                                     |  |
|                 |                                                                                                                                          | 言語情報                          | 知的技能 | 運動技能 | 態度・意欲 | その他                               | 評価割合                                |  |
|                 | 定期試験                                                                                                                                     |                               | ○    |      |       |                                   | 80%                                 |  |
|                 | 小テスト                                                                                                                                     | ○                             | ○    |      |       |                                   | 10%                                 |  |
|                 | 出席点                                                                                                                                      |                               |      |      | ○     |                                   | 10%                                 |  |
| 履修上の注意          | 毎回の授業でプリントを配布するためファイルに保管する。                                                                                                              |                               |      |      |       |                                   |                                     |  |

|                 |                                                                                                                              |                               |      |      |       |                                             |               |  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|------|-------|---------------------------------------------|---------------|--|
| 課目名             | 保健 I                                                                                                                         |                               |      |      |       |                                             |               |  |
| 課目名(英)          | health cosmetology                                                                                                           |                               |      |      |       |                                             |               |  |
| 単位数             | 1単位                                                                                                                          |                               | 時間数  | 30時間 |       | 担当者                                         | 齊田 順子         |  |
| 実施年度            | 2022年度                                                                                                                       |                               | 実施時期 | 前期   |       | 担当者実務経験                                     | 看護師として勤務・研修講師 |  |
| 対象学科・学年         | 美容科1年生                                                                                                                       |                               |      |      |       |                                             |               |  |
| 授業概要            | 人体の構造及び皮膚科学に関する知識が美容の仕事に、また個人の健康管理の意識を高める事にも活かされるように学習する。国家試験合格に必要な知識を習得し、美容師として顧客の健康状態にも配慮でき、社会貢献できるようになることを目指す。            |                               |      |      |       |                                             |               |  |
| 授業形式            | 講義： ○                                                                                                                        |                               | 演習：  | 実習：  | 実技：   | ※ 主たる方法：○ その他：△                             |               |  |
| 学習目標<br>(到達目標)  | 言語情報                                                                                                                         | 知的技能                          | 運動技能 | 態度意欲 | その他   | 目標                                          |               |  |
|                 | ○                                                                                                                            |                               |      |      |       | 美容技術の基礎となる人体の構造と機能について学び、応用すべきことについて説明ができる。 |               |  |
|                 |                                                                                                                              | ○                             |      |      |       | 皮膚、毛髪などに関する科学的知識を理解し、美容の仕事に応用できる。           |               |  |
|                 | ○                                                                                                                            |                               |      |      |       | 「人体の構造と機能」及び「皮膚科学」について口頭で質問した場合正確に説明ができる。   |               |  |
|                 |                                                                                                                              |                               |      | ○    |       | 自分自身や顧客の心身の健康状態に配慮する事ができる。                  |               |  |
|                 |                                                                                                                              |                               |      |      |       |                                             |               |  |
| テキスト・教材<br>参考図書 | ・保健(公益社団法人 日本理容美容教育センター) ・ぜんぶわかる人体解剖図(成美堂出版)                                                                                 |                               |      |      |       |                                             |               |  |
| 授業計画            | 回数                                                                                                                           | 授業項目・内容                       |      |      |       | 授業外学修指示                                     |               |  |
|                 | 1                                                                                                                            | 1編1章 頭部、顔部、頸部の体表解剖学           |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 2                                                                                                                            | 1編2章 骨格器系…骨の種類と構造、骨格器系とそのはたらき |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 3                                                                                                                            | 1編3章 筋系…種類と特徴、骨格筋、表情筋、筋疲労     |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 4                                                                                                                            | 1編4章 神経系…神経系の成り立ち、中枢神経系、末梢神経系 |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 5                                                                                                                            | 1編5章 感覚器系…視覚、聴覚、平衡感覚など        |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 6                                                                                                                            | 1編6章 血液・循環器系…経路、心臓、リンパ管系の仕組み  |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 7                                                                                                                            | 1編7章 呼吸器系…気道、ガス交換、呼吸運動        |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 8                                                                                                                            | 1編8章 消化器系…仕組みとはたらき、代謝         |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 9                                                                                                                            | 2編1章 皮膚の構造…表皮、真皮、皮下組織         |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 10                                                                                                                           | 2編2章 皮膚付属器官の構造…毛、脂腺、汗腺、爪      |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 11                                                                                                                           | 2編3章 皮膚の循環器系と神経系…皮膚の血管、リンパ管など |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 12                                                                                                                           | 2編4章 皮膚と皮膚付属器官の生理機能           |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 13                                                                                                                           | 2編5章 皮膚と皮膚付属器官の保健             |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 14                                                                                                                           | 2編6章 皮膚と皮膚付属器官の疾患             |      |      |       | 教科書の該当範囲を読んでおく                              |               |  |
|                 | 15                                                                                                                           | 期末テストに向けて                     |      |      |       | 小テストや期末テスト対策のプリントの復習しておく                    |               |  |
| 評価方法            | (1)授業の中で小テストを数回実施する。(2)定期試験(筆記)を実施する。(3)授業態度(取り組む姿勢)。以上を下記の観点・割合で評価する。成績基準は、S(90点以上)・A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。 |                               |      |      |       |                                             |               |  |
|                 |                                                                                                                              | 言語情報                          | 知的技能 | 運動技能 | 態度・意欲 | その他                                         | 評価割合          |  |
|                 | 定期試験                                                                                                                         | ◎                             | ○    |      |       |                                             | 80%           |  |
|                 | 小テスト                                                                                                                         | ◎                             | ○    |      |       |                                             | 10%           |  |
|                 | 提出プリント                                                                                                                       | ○                             |      |      | ◎     |                                             | 10%           |  |
|                 |                                                                                                                              |                               |      |      |       |                                             |               |  |
| 履修上の注意          | 出席が10回未満の場合は定期試験を受験できない。(補講終了の場合は除く)                                                                                         |                               |      |      |       |                                             |               |  |

|                 |                                                                                                                                                       |                                                      |      |      |         |                                          |      |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------|------|---------|------------------------------------------|------|
| 課目名             | 香粧品化学 I                                                                                                                                               |                                                      |      |      |         |                                          |      |
| 課目名(英)          | Cosmetic Chemistry                                                                                                                                    |                                                      |      |      |         |                                          |      |
| 単位数             | 1単位                                                                                                                                                   |                                                      | 時間数  | 30時間 | 担当者     | 高橋 龍、中川 貴彦                               |      |
| 実施年度            | 2022年度                                                                                                                                                |                                                      | 実施時期 | 前期   | 担当者実務経験 | 学習塾講師担当                                  |      |
| 対象学科・学年         | 美容科 1年                                                                                                                                                |                                                      |      |      |         |                                          |      |
| 授業概要            | 香粧品(化粧品と医薬部外品)の化学成分がどのようなはたらきを持つのかを学習する。また、取り扱いに注意が必要な香粧品(たとえば「混ぜるな危険」と書いてあるものなど)がどのように危険なのかも学習する。                                                    |                                                      |      |      |         |                                          |      |
| 授業形式            | 講義: ○                                                                                                                                                 |                                                      | 演習:  | 実習:  | 実技:     | ※ 主たる方法:○ その他:△                          |      |
| 学習目標<br>(到達目標)  | 言語情報                                                                                                                                                  | 知的技能                                                 | 運動技能 | 態度意欲 | その他     | 目標                                       |      |
|                 | ○                                                                                                                                                     |                                                      |      |      |         | 香粧品の役割と作用や、作用先の皮膚・毛髪について、化学的に説明することができる。 |      |
|                 |                                                                                                                                                       | ○                                                    |      |      |         | 香粧品の特性を知った上で、注意が必要な香粧品の使い方を説明することができる。   |      |
|                 |                                                                                                                                                       |                                                      |      | ○    |         | 香粧品化学を学ぶ必要性を認識した上で、積極的に授業に参加することができる。    |      |
|                 |                                                                                                                                                       |                                                      |      |      |         |                                          |      |
|                 |                                                                                                                                                       |                                                      |      |      |         |                                          |      |
| テキスト・教材<br>参考図書 | ・香粧品科学 教科書<br>・授業プリント(各回の授業最初に配布)                                                                                                                     |                                                      |      |      |         |                                          |      |
| 授業計画            | 回数                                                                                                                                                    | 授業項目・内容                                              |      |      |         | 授業外学修指示                                  |      |
|                 | 1                                                                                                                                                     | 香粧品概論－香粧品化学が課せられている意義、授業計画、評価方法・基準                   |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 2                                                                                                                                                     | 香粧品原料－香粧品の対象となる人体各部の性状                               |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 3                                                                                                                                                     | 水性原料－水・エタノール                                         |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 4                                                                                                                                                     | 油性原料－油脂・ロウ類・炭化水素・その他の油性原料・油性原料の機能                    |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 5                                                                                                                                                     | 界面活性剤－界面活性剤の基本的性質・界面活性剤の種類・界面活性剤の香粧品への応用             |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 6                                                                                                                                                     | 高分子化合物－高分子化合物の種類と特性・高分子化合物の香粧品への応用                   |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 7                                                                                                                                                     | 色材－色材と香粧品・無機顔料・有機合成色素・光輝性顔料・天然色素                     |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 8                                                                                                                                                     | 香料－香料と香粧品・香料の種類・調合香料                                 |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 9                                                                                                                                                     | 配合成分－香粧品原料の品質保持に用いられる配合成分<br>香粧品配合成分があたえる機能・その他の特殊成分 |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 10                                                                                                                                                    | 基礎香粧品1－皮膚洗浄用香粧品・化粧水                                  |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 11                                                                                                                                                    | 基礎香粧品2－クリーム・乳液・その他の基礎化粧品                             |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 12                                                                                                                                                    | 毛髪用香粧品1－シャンプー剤・スタイリング剤・パーマ剤・育毛剤                      |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 13                                                                                                                                                    | 毛髪用香粧品2－染毛料・染毛剤・ヘアカラー製品                              |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 14                                                                                                                                                    | 香水・特殊香粧品－芳香製品・特殊香粧品                                  |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
|                 | 15                                                                                                                                                    | 1～14回のまとめ、基礎化学の補充                                    |      |      |         | 教科書の該当範囲を授業前・授業後に読むこと                    |      |
| 評価方法            | (1)定期試験(選択肢式・筆記試験) (2)小テスト (3)授業中の態度 の3つにより評価を行う。<br>(3)授業態度は、出席・提出物(オンラインでの提出を含む)などで評価する<br>成績評価基準は、S(90点以上)・A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。 |                                                      |      |      |         |                                          |      |
|                 |                                                                                                                                                       | 言語情報                                                 | 知的技能 | 運動技能 | 態度・意欲   | その他                                      | 評価割合 |
|                 | 定期試験                                                                                                                                                  | ◎                                                    | ○    |      |         |                                          | 80%  |
|                 | 小テスト                                                                                                                                                  | ○                                                    | ○    |      |         |                                          | 10%  |
|                 | 授業態度                                                                                                                                                  |                                                      |      |      | ○       |                                          | 10%  |
|                 |                                                                                                                                                       |                                                      |      |      |         |                                          |      |
| 履修上の注意          | 試験は授業内容からの出題となる。授業で配布するプリントが試験範囲そのものとなる。試験では国家試験を前提とし、語句などの知識問題、そして国家試験のように文章を読んで正誤を判断する問題などを多く扱う。                                                    |                                                      |      |      |         |                                          |      |

|                 |                                                                                                                |                                                     |      |         |                          |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|---------|--------------------------|
| 課目名             | 美容技術理論Ⅰ                                                                                                        |                                                     |      |         |                          |
| 課目名(英)          | Beauty Technical theory                                                                                        |                                                     |      |         |                          |
| 単位数             | 2単位                                                                                                            | 時間数                                                 | 60時間 | 担当者     | 西依優・吉田由花子・荒木成美           |
| 実施年度            | 2022年度                                                                                                         | 実施時期                                                | 通年   | 担当者実務経験 | サロンに美容師として勤務             |
| 対象学科・学年         | 美容科1年                                                                                                          |                                                     |      |         |                          |
| 授業概要            | 美容師資格を取得し一人前の技術者になるため美容の基礎的な理論と技術を学ぶ事を目的とする。技術には裏付けとなる理論が必ずある。「なぜそうなのか」を明確に解き明かし、より良い美容の技術と心をお客様に提供できる美容師を目指す。 |                                                     |      |         |                          |
| 授業形式            | 講義：○                                                                                                           | 演習：                                                 | 実習：  | 実技：     | ※ 主たる方法：○ その他：△          |
| 学習目標<br>(到達目標)  | 言語情報                                                                                                           | 知的技能                                                | 運動技能 | 態度意欲    | その他                      |
|                 | ○                                                                                                              |                                                     |      |         |                          |
|                 | ○                                                                                                              |                                                     |      |         |                          |
|                 | ○                                                                                                              |                                                     |      |         |                          |
|                 | ○                                                                                                              |                                                     |      |         |                          |
|                 | ○                                                                                                              |                                                     |      |         |                          |
| テキスト・教材<br>参考図書 | 美容技術理論Ⅰ教科書 まとめプリント・過去問演習                                                                                       |                                                     |      |         |                          |
| 授業計画            | 回数                                                                                                             | 授業項目・内容                                             |      |         | 授業外学修指示                  |
|                 | 1                                                                                                              | 序章 美容技術理論を学ぶにあたって                                   |      |         | 教科書に目を通し予習をしておく事。        |
|                 | 2                                                                                                              | 1章 美容用具・・・コーム、ブラシ、シザーズ                              |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 3                                                                                                              | 1章 美容用具・・・レザー、ピン類ヘアクリップ、ロッド、ローラー、ヘアアイロン、ドライヤー、スチーマー |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 4                                                                                                              | まとめ①(序章・1章の復習・小テスト)                                 |      |         | プリントを使い、予習・復習をしておく事。     |
|                 | 5                                                                                                              | 2章 シャンプーイング・・・シャンプー総論、                              |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 6                                                                                                              | 2章 シャンプーイング・・・サイドシャンプー、バックシャンプー                     |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 7                                                                                                              | 2章 シャンプーイング・・・リンス、コンディショナー、トリートメント                  |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 8                                                                                                              | まとめ②(2章の復習・小テスト)                                    |      |         | プリントを使い、予習・復習をしておく事。     |
|                 | 9                                                                                                              | 3章 ヘアデザイン・・・錯覚現象について                                |      |         | プリントを使い、予習・復習をしておく事。     |
|                 | 10                                                                                                             | 3章 ヘアデザイン・・・デザインの要素                                 |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 11                                                                                                             | 4章 ヘアカット・・・ヘアカットとは                                  |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 12                                                                                                             | 4章 ヘアカット・・・ヘアカットの基礎理論                               |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 13                                                                                                             | 試験対策問題解答・解説                                         |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 14                                                                                                             | 前期試験解答・解説                                           |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 15                                                                                                             | 4章 ヘアカット・・・レザーによるカット                                |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 16                                                                                                             | まとめ①(3章、4章の復習・小テスト)                                 |      |         | 教科書を使い、予習・復習をしておく事。      |
|                 | 17                                                                                                             | 5章 パーマネントウェービング・・・パーマ剤の分類、注意事項                      |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 18                                                                                                             | 5章 パーマネントウェービング・・・パーマ剤の分類、注意事項                      |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 19                                                                                                             | 5章 パーマネントウェービング・・・ワインディングのバリエーション                   |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 20                                                                                                             | 6章 ヘアセット・・・ヘアセットとは・・・ヘアパーティング、カーリング                 |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 21                                                                                                             | 6章 ヘアセット・・・ローラーカーリング                                |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 22                                                                                                             | 6章 ヘアセット・・・アイロンセット                                  |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 23                                                                                                             | 6章 ヘアセット・・・ウイッグとヘアピース                               |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |
|                 | 24                                                                                                             | まとめ②(5章、6章の復習・小テスト)                                 |      |         | プリントを使い、予習・復習をしておく事。     |
|                 | 25                                                                                                             | 7章 ヘアカラーリング・・・ヘアカラーリング概論                            |      |         | プリント、教科書を使い、予習・復習をしておく事。 |

|        |                                                                                                                                                      |                              |                         |      |       |     |      |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|------|-------|-----|------|
|        | 26                                                                                                                                                   | 7章 ヘアカラーリング・・・ヘアカラーリングの種類、特徴 | プリント、教科書を使い、予習・復習しておく事。 |      |       |     |      |
|        | 27                                                                                                                                                   | 7章 ヘアカラーリング・・・染毛剤、染毛料、注意事項   | プリント、教科書を使い、予習・復習しておく事。 |      |       |     |      |
|        | 28                                                                                                                                                   | まとめ③(7章の復習・小テスト)試験対策問題解答・解説  | プリントを使い、予習・復習しておく事。     |      |       |     |      |
|        | 29                                                                                                                                                   | 試験対策問題解答・解説                  | プリントを使い、予習・復習しておく事。     |      |       |     |      |
|        | 30                                                                                                                                                   | 後期末試験解答・解説                   | 教科書2の予習しておく事。           |      |       |     |      |
| 評価方法   | (1)定期試験(筆記)を実施する<br>(2)授業態度は、出席・提出物・授業中の居眠りの回数などで評価する<br>評価基準は、S(90点以上)・A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする <span style="float: right;">成績</span> |                              |                         |      |       |     |      |
|        |                                                                                                                                                      | 言語情報                         | 知的技能                    | 運動技能 | 態度・意欲 | その他 | 評価割合 |
|        | 定期試験                                                                                                                                                 |                              | ○                       |      |       |     | 80%  |
|        | 小テスト                                                                                                                                                 | ○                            |                         |      |       |     | 10%  |
|        | 提出物                                                                                                                                                  |                              | ○                       |      | ○     |     | 10%  |
|        |                                                                                                                                                      |                              |                         |      |       |     |      |
|        |                                                                                                                                                      |                              |                         |      |       |     |      |
|        |                                                                                                                                                      |                              |                         |      |       |     |      |
| 履修上の注意 | 授業開始前に準備を整えておくこと。                                                                                                                                    |                              |                         |      |       |     |      |

|                 |                                                                                                              |                                        |          |          |                         |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------|----------|-------------------------|
| 課目名             | 美容実習Ⅰ                                                                                                        |                                        |          |          |                         |
| 課目名(英)          | Beauty Technique TrainingⅠ                                                                                   |                                        |          |          |                         |
| 単位数             | 14単位                                                                                                         | 時間数                                    | 420時間    | 担当者      | 西依優・吉田由花子・荒木成美          |
| 実施年度            | 2022年度                                                                                                       | 実施時期                                   | 通年       | 担当者実務経験  | 美容室にて美容師として勤務           |
| 対象学科・学年         | 美容科1年                                                                                                        |                                        |          |          |                         |
| 授業概要            | 国家試験合格に向けて、第二課題であるワインディングを中心に基礎技術を身に付ける。<br>また、衛生に関する知識、技術も同時に身に付けると共に、将来の美容業界で活躍できる基本的知識と技能も同時に習得する事も目的とする。 |                                        |          |          |                         |
| 授業形式            | 講義:                                                                                                          | 演習:                                    | 実習: ○    | 実技:      | ※ 主たる方法:○ その他:△         |
| 学習目標<br>(到達目標)  | 言語<br>情報                                                                                                     | 知的<br>技能                               | 運動<br>技能 | 態度<br>意欲 | その他                     |
|                 |                                                                                                              |                                        | ○        |          |                         |
|                 |                                                                                                              | ○                                      |          |          |                         |
|                 |                                                                                                              |                                        | ○        |          |                         |
|                 |                                                                                                              | ○                                      |          |          |                         |
| テキスト・教材<br>参考図書 | 日本理美容教育センター 美容技術理論 1<br>美容道具一式                                                                               |                                        |          |          |                         |
| 授業計画            | 回数                                                                                                           | 授業項目・内容                                |          |          | 授業外学修指示                 |
|                 | 1                                                                                                            | 教材配布。ワインディングの教材の説明、名称、用途からの説明。         |          |          | サインペンの持参                |
|                 | 2                                                                                                            | 教材配布。ワインディングの教材の説明、名称、用途からの説明。         |          |          | サインペンの持参                |
|                 | 3                                                                                                            | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き ブロッキング・第2ブロック   |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 4                                                                                                            | 教材配布。ワインディングの教材の説明、名称、用途からの説明。         |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 5                                                                                                            | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き ブロッキング・第2ブロック   |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 6                                                                                                            | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き ブロッキング・第2ブロック   |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 7                                                                                                            | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き ブロッキング・第3、4ブロック |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 8                                                                                                            | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き ブロッキング・第3、4ブロック |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 9                                                                                                            | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き ブロッキング・センター     |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 10                                                                                                           | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き ブロッキング・センター     |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 11                                                                                                           | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き 第1ブロック          |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 12                                                                                                           | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き バックサイド・サイド      |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 13                                                                                                           | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き バックサイド・サイド      |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 14                                                                                                           | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き バックサイド・サイド      |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 15                                                                                                           | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き バックサイド・サイド      |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 16~22                                                                                                        | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き 40分巻き           |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 23~28                                                                                                        | TONI&GUYカット レイヤーカット                    |          |          | 前回までの復習                 |
|                 | 29~61                                                                                                        | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き 30分巻き           |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 62~78                                                                                                        | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き 25分巻き           |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 79~88                                                                                                        | 実務実習 掃除等のサロンワーク                        |          |          | 事前のアポイント、注意事項などまとめておくこと |
|                 | 89~189                                                                                                       | 国家試験第二課題 ワインディングスタイル巻き 20分巻き           |          |          | 教科書で動画で事前学習             |
|                 | 190~220                                                                                                      | 似合わせ作品制作 3人1組                          |          |          | デザインの収集と話し合いをしておくこと     |
|                 | 実技試験による評価<br>レポート提出による評価<br>学内でのコンテストの実績による評価<br>成績評価基準は、S(90点以上)・A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。    |                                        |          |          |                         |



|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |       |         |                                        |                                                                  |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|---------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 課目名             | ヘアテクニックⅠ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |       |         |                                        |                                                                  |
| 課目名(英)          | Hair Technique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |       |         |                                        |                                                                  |
| 単位数             | 5単位                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 時間数                              | 150時間 | 担当者     | ①西依優・吉田由花子・廣上東光・荒木成美<br>②吉田理恵子         |                                                                  |
| 実施年度            | 2022年度                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 実施時期                             | 通年    | 担当者実務経験 | ①サロンに美容師として勤務<br>②平成24年着付け講師及び教室開校資格取得 |                                                                  |
| 対象学科・学年         | 美容科1年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |       |         |                                        |                                                                  |
| 授業概要            | 【ヘアカット】TONI&GUYベーシックにおいて全てのカット技術の基礎となるワンレングス・グラデーション・レイヤーを理解習得しTONI&GUYフューチャーファンデーションで更にその理解と応用を深める。<br>【シャンプー＆ブロー】美容の業務の基本であるシャンプーと、応用技術であるブロードライの基礎を学ぶ。道具の使い方・手の動かし方、スタンスを身に付けサロンレベルの技術の修得をする。<br>【ヘアカラー】ヘアカラーの塗布、ホイルワークの仕方やボディスタンスなどの基本の技術を身に付け、就職後の即戦力になるよう、実習を交えながら習得する。<br>【ヘア&着付け】黒留袖着付けに関する、基礎知識と基礎技術を習得する。ヘアアレンジに関する基礎知識と基礎技術を習得する |                                  |       |         |                                        |                                                                  |
| 授業形式            | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 演習:                              | 実習: ○ | 実技: ○   | ※ 主たる方法:○ その他:△                        |                                                                  |
| 学習目標<br>(到達目標)  | 言語情報                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 知的技能                             | 運動技能  | 態度意欲    | その他                                    | 目標                                                               |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ○                                |       |         |                                        | カット技術に関する用語や姿勢を理解しTONI&GUY筆記試験において20問中15問以上の正解を得る事ができる。【ヘアカット】   |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  | ○     |         |                                        | TONI&GUYベーシック2パターンを5段階評価3以上を取得しベーシック検定(レイヤー)での合格をする事ができる。【ヘアカット】 |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  | ○     |         |                                        | TONI&GUYフューチャーファンデーションを理解しテーマ別のカットを表現する事ができる。【ヘアカット】             |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ○                                |       |         |                                        | 頭の形を理解し形として仕上げる事ができる。【ヘアカット】                                     |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ○                                |       |         |                                        | 基本の知識/道具説明、シャンプーの手順を覚えて、実際にシャンプーができる。【シャンプー＆ブロー】                 |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  | ○     |         |                                        | 手順に沿ったサイドシャンプーの技術を説明することができる。【シャンプー＆ブロー】                         |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  | ○     |         |                                        | ウィッグに対してのストレートブローが出来る。【シャンプー＆ブロー】                                |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  | ○     |         |                                        | ロールブラシでのブローが出来る。【シャンプー＆ブロー】                                      |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  | ○     |         |                                        | 自らカラー商材、テクニックを選び、2つ以上のデザインを使って施術することができる。【ヘアカラー】                 |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |       |         |                                        | 毛髪の種類と特徴を踏まえ、施術内容を説明する事ができる。【ヘアカラー】                              |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |       |         |                                        | 染毛剤の種類と特徴を踏まえ、髪 の 状況で判断し施術を提案することができる。【ヘアカラー】                    |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ○                                |       |         |                                        | 助言がなくてもモデルの髪質に合わせた、ダメージに合わせたデザインを提案できる。【ヘアカラー】                   |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |       |         |                                        | 着付けに必要な道具の名称、使い方の説明ができる。【ヘア&着付け】                                 |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  | ○     |         |                                        | 着付けの基礎技術を実施できるようになる。【ヘア&着付け】                                     |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  | ○     |         |                                        | 基礎技術の組み合わせで、黒留袖を着付けることができる。【ヘア&着付け】                              |
| ○               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |       |         | ヘアアレンジに必要な道具の名称、使い方の説明ができる。【ヘア&着付け】    |                                                                  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ○                                |       |         | ヘアアレンジの基礎技術を実施できるようになる。【ヘア&着付け】        |                                                                  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ○                                |       |         | 基礎技術の組み合わせで、ヘアスタイルを作ることができる。【ヘア&着付け】   |                                                                  |
| テキスト・教材<br>参考図書 | 【ヘアカット】 TONI&GUYベーシックtext カット道具一式<br>【シャンプー＆ブロー】日本理容美容教育センター出版 美容技術理論1・シャンプー道具一式・ブロー道具一式<br>【ヘアカラー】日本理容美容教育センター出版 美容技術理論1 【ヘア&着付け】日本理美容教育センター 美容技術理論Ⅱ                                                                                                                                                                                       |                                  |       |         |                                        |                                                                  |
|                 | 回数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 授業項目・内容                          |       |         | 授業外学修指示                                |                                                                  |
|                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ワンレングス ウィッグNO.1を用いてワンレングスカット     |       |         | テキストにて事前学習                             |                                                                  |
|                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ワンレングス ウィッグNO.1を用いてワンレングスカット     |       |         | 前回までの復習                                |                                                                  |
|                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ワンレングス ウィッグNO.1を用いてワンレングスカット     |       |         | 前回までの復習                                |                                                                  |
|                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ワンレングス ウィッグNO.2、NO3を用いてワンレングスカット |       |         | 前回までの復習                                |                                                                  |
|                 | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ワンレングス ウィッグNO.2、NO3を用いてワンレングスカット |       |         | 前回までの復習                                |                                                                  |
|                 | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ワンレングス ウィッグNO.2、NO3を用いてワンレングスカット |       |         | 前回までの復習                                |                                                                  |
|                 | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ワンレングス ウィッグNO.4、NO5を用いてワンレングスカット |       |         | 前回までの復習                                |                                                                  |
|                 | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ワンレングス ウィッグNO.4、NO5を用いてワンレングスカット |       |         | 前回までの復習                                |                                                                  |
|                 | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ワンレングス ウィッグNO.4、NO5を用いてワンレングスカット |       |         | 前回までの復習                                |                                                                  |
|                 | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ワンレングス ウィッグNO.6、NO7を用いてワンレングスカット |       |         | 前回までの復習                                |                                                                  |
|                 | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ワンレングス ウィッグNO.6、NO7を用いてワンレングスカット |       |         | 前回までの復習                                |                                                                  |
|                 | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ワンレングス ウィッグNO.8を用いてワンレングスカット テスト |       |         | 前回までの復習                                |                                                                  |
| 13              | グラデーション ウィッグNO.1を用いてグラデーションカット                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |       | 前回までの復習 |                                        |                                                                  |



## 授業計画

|    |                                                                              |                |
|----|------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 14 | グラデーション ウィッグNO.1を用いてグラデーションカット                                               | 前回までの復習        |
| 15 | グラデーション ウィッグNO.1を用いてグラデーションカット                                               | 前回までの復習        |
| 16 | グラデーション ウィッグNO.2、NO3を用いてグラデーションカット                                           | 前回までの復習        |
| 17 | グラデーション ウィッグNO.2、NO3を用いてグラデーションカット                                           | 前回までの復習        |
| 18 | グラデーション ウィッグNO.2、NO3を用いてグラデーションカット                                           | 前回までの復習        |
| 19 | グラデーション ウィッグNO.4、NO5を用いてグラデーションカット                                           | 前回までの復習        |
| 20 | グラデーション ウィッグNO.4、NO5を用いてグラデーションカット                                           | 前回までの復習        |
| 21 | グラデーション ウィッグNO.4、NO5を用いてグラデーションカット                                           | 前回までの復習        |
| 22 | グラデーション ウィッグNO.6、NO7を用いてグラデーションカット                                           | 前回までの復習        |
| 23 | グラデーション ウィッグNO.6、NO7を用いてグラデーションカット                                           | 前回までの復習        |
| 24 | グラデーション ウィッグNO.8を用いてグラデーション テスト                                              | 前回までの復習        |
| 25 | レイヤー ウィッグNO.1を用いてレイヤーカット                                                     | 前回までの復習        |
| 26 | レイヤー ウィッグNO.1を用いてレイヤーカット                                                     | 前回までの復習        |
| 27 | レイヤー ウィッグNO.1を用いてレイヤーカット                                                     | 前回までの復習        |
| 28 | レイヤー ウィッグNO.2、NO3を用いてレイヤーカット                                                 | 前回までの復習        |
| 29 | レイヤー ウィッグNO.2、NO3を用いてレイヤーカット                                                 | 前回までの復習        |
| 30 | レイヤー ウィッグNO.2、NO3を用いてレイヤーカット                                                 | 前回までの復習        |
| 31 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 1体目                                          | テキストにて事前学習     |
| 32 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 1体目                                          | 前回までの復習        |
| 33 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 1体目                                          | 前回までの復習        |
| 34 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 1体目                                          | 前回までの復習        |
| 35 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 1体目                                          | 前回までの復習        |
| 36 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 1体目                                          | 前回までの復習        |
| 37 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 1体目                                          | 前回までの復習        |
| 38 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 2体目                                          | 前回までの復習        |
| 39 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 2体目                                          | 前回までの復習        |
| 40 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 2体目                                          | 前回までの復習        |
| 41 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 2体目                                          | 前回までの復習        |
| 42 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 2体目                                          | 前回までの復習        |
| 43 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 2体目                                          | 前回までの復習        |
| 44 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 3体目 テスト                                      | 前回までの復習        |
| 45 | TONI&GUYフューチャーファンデーション スクエアレイヤー 3体目 テスト                                      | 前回までの復習        |
| 1  | シャンプーの基礎を知らう/理論①の教科書にて道具説明/シャンプー台の使い方、片付け方、シャンプー台の使い方/ファーストシャンプー 【シャンプー＆ブロー】 | 理論①の教科書にて予習・復習 |
| 2  | シャンプーの基礎を知らう/理論①の教科書にて道具説明/シャンプー台の使い方、片付け方、シャンプー台の使い方/ファーストシャンプー 【シャンプー＆ブロー】 | 手順の確認・復習       |
| 3  | スキャルプマニピレーション/ブロー:ストレートブロー(デンマン) 【シャンプー＆ブロー】                                 | 手順の確認・復習       |
| 4  | スキャルプマニピレーション/ブロー:ストレートブロー(デンマン) 【シャンプー＆ブロー】                                 | 手順の確認・復習       |
| 5  | セカンドシャンプー(塗布量、声掛け、手の動き)【シャンプー＆ブロー】                                           | 手順の確認・復習       |
| 6  | セカンドシャンプー(塗布量、声掛け、手の動き)【シャンプー＆ブロー】                                           | 手順の確認・復習       |
| 7  | スキャルプマニピレーション/ブロー:内巻(ロールブラシ)【シャンプー＆ブロー】                                      | 手順の確認・復習       |
| 8  | スキャルプマニピレーション/ブロー:内巻(ロールブラシ)【シャンプー＆ブロー】                                      | 手順の確認・復習       |
| 9  | セカンドシャンプー(塗布量、声掛け、手の動き)【シャンプー＆ブロー】                                           | 手順の確認・復習       |
| 10 | セカンドシャンプー(塗布量、声掛け、手の動き)【シャンプー＆ブロー】                                           | 手順の確認・復習       |
| 11 | スキャルプマニピレーション/ブロー:内巻(ロールブラシ)【シャンプー＆ブロー】                                      | 手順の確認・復習       |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                          |                     |      |       |     |      |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|------|-------|-----|------|
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | スキャルプマニピレーション/ブロー:内巻(ロールブラシ)【シャンプー＆ブロー】                  | 手順の確認・復習            |      |       |     |      |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | セカンドシャンプー(塗布量、声掛け、手の動き)実技テスト【シャンプー＆ブロー】                  | 手順の確認・復習            |      |       |     |      |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ブロー:内巻 実技テスト【シャンプー＆ブロー】                                  | 手順の確認・復習            |      |       |     |      |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | スキャルプマニピレーション 筆記テスト【シャンプー＆ブロー】                           | 手順の確認・復習            |      |       |     |      |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 酸化染毛剤①・・・ヘアカラーリング概論【ヘアカラー】                               | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと |      |       |     |      |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 酸化染毛剤②・・・トレーニングクリームでの塗布練習【ヘアカラー】                         | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと |      |       |     |      |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 相モデルカラー実習に向け練習・・・トレーニングクリームでの実技テスト【ヘアカラー】                | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと |      |       |     |      |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 相モデルヘアカラー・・・相モデルでのアルカリカラー実習【ヘアカラー】                       | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと |      |       |     |      |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 相モデルヘアカラー・・・相モデルでのアルカリカラー実習【ヘアカラー】                       | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと |      |       |     |      |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 道具の名称・着付準備－着物・長襦袢のたたみ方、着物・長襦袢の片付け方、補正の仕方、長襦袢の着付け【ヘア＆着付け】 | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと |      |       |     |      |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 黒留袖着付け－黒留袖着付け【ヘア＆着付け】                                    | 前回の復習をしておくこと        |      |       |     |      |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 黒留袖着付け－帯の結び方【ヘア＆着付け】                                     | 前回の復習をしておくこと        |      |       |     |      |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 黒留袖着付け－復習【ヘア＆着付け】                                        | 実技テストの連絡をしておくこと     |      |       |     |      |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 実技テスト(黒留袖着付け)【ヘア＆着付け】                                    | 実技テスト               |      |       |     |      |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 道具の説明・使い方－ピン・ブラシ類の説明、ホットカーラーの巻き方、一束結び、ピンの止め方【ヘア＆着付け】     |                     |      |       |     |      |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 道具の説明・使い方－フォワードスパイラルカール、ロープ編み、編み込み(表・裏)【ヘア＆着付け】          | 前回の復習をしておくこと        |      |       |     |      |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 簡単ヘアアレンジ－復習と応用【ヘア＆着付け】                                   | 前回の復習をしておくこと        |      |       |     |      |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 簡単ヘアアレンジ－復習と応用【ヘア＆着付け】                                   | 実技テストの連絡をしておくこと     |      |       |     |      |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 実技テスト【ヘア＆着付け】                                            | 実技テスト               |      |       |     |      |
| 評価方法   | 【ヘアカット】ワンレングス・グラデーション・レイヤーを本校の認定講師による試験・TONI&GUY JAPAN講師によるレイヤーディプロマ認定試験 TONI&GUY<br>フューチャーファンデーション スクエアレイヤー本校の認定講師による試験(追・再試験) 授業態度・意欲<br>【シャンプー＆ブロー】(1)実技テストを実施する。(2)筆記テストを実施する<br>【ヘアカラー】(1)実技テストを実施する。<br>【ヘア＆着付け】(1)定期テスト(実技・筆記)を各50点満点で実施する。成績評価基準は、S(90点以上)・A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)<br>とする。※下記評価の評価割合は時間数に基づくものとする |                                                          |                     |      |       |     |      |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 言語情報                                                     | 知的技能                | 運動技能 | 態度・意欲 | その他 | 評価割合 |
|        | 定期試験【ヘアカット】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                          |                     | ○    |       |     | 60%  |
|        | 宿題・レポート【ヘアカット】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                          |                     |      | ○     |     | 5%   |
|        | 実技テスト(シャンプー)<br>【シャンプー＆ブロー】                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                          | ○                   | ○    |       |     | 8%   |
|        | 実技テスト(ブロー)<br>【シャンプー＆ブロー】                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                          | ○                   | ○    |       |     | 6%   |
|        | スキャルプマニピレーション<br>【シャンプー＆ブロー】                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                          | ○                   | ○    |       |     | 6%   |
|        | 実技テスト【ヘアカラー】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                          | ○                   | ○    |       |     | 5%   |
|        | 実技テスト【ヘア＆着付け】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |                     | ◎    | ◎     |     | 5%   |
|        | 小テスト【ヘア＆着付け】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ◎                                                        |                     |      | ◎     |     | 5%   |
| 履修上の注意 | 【ヘアカット】授業開始前に準備を整えておく。<br>【シャンプー＆ブロー】出席が12回以上の満たない場合は、定期試験の受験資格を与えない。<br>【ヘアカラー】カラー剤の使用上の注意に従い、実習では施術を実施を行う事。【着付け】特になし                                                                                                                                                                                                                |                                                          |                     |      |       |     |      |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |       |         |                                                                                    |                                                     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 課目名             | 美容教養(接遇・起業実務・美容業界研究・ファッションⅠ・デッサン・カラーコーディネート)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |       |         |                                                                                    |                                                     |
| 課目名(英)          | Beauty skill (manner)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |       |         |                                                                                    |                                                     |
| 単位数             | 4単位                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 時間数                       | 120時間 | 担当者     | ①林 理沙 ②島田英也③廣上東光・荒木成美<br>西依優・吉田由花子岡田 ④絵梨奈⑤松尾恭子                                     |                                                     |
| 実施年度            | 2022年度                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 実施時期                      | 通年    | 担当者実務経験 | ①ネイルサロンでネイリストとして勤務②麻生情報ビジネス専門学校にて教鞭をとる③サロンに美容師として勤務④香蘭女子短期大学ファッション総合学科教授⑤美術専門講師29年 |                                                     |
| 対象学科・学年         | 美容科1年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |       |         |                                                                                    |                                                     |
| 授業概要            | <p>【接遇】ビジネススキル、カウンセリングスキルをはじめ、ビューティーコーディネーターの役割と生産性を高めるフロアマネジメントを理解し、実践を中心に身に付ける。ビューティーコーディネーターが単なるレセプション専門職ではなく美容師こそが学び、サロンワークへと活かすことができるようお客様のトータルビューティーのベースとなる知識と理論を身に付けビューティビジネス実務検定取得を目指す。</p> <p>【起業実務】「起業実務」起業に至るまでを理解して経営のアシスタントが出来るようになる。</p> <p>将来起業を行ないたいと漠然とした目的はあるが、そこに至るまでのプロセスやノウハウが無い為に夢のままで終わったり、挫折、離職というような状況が発生している為、起業に至るまでに必要なプロセスやノウハウを知る事で目標までが明確になり、就職後に活躍できる人材になる。</p> <p>【美容業界研究】就職活動を控え就職を意識すると共に、美容業界の知識を深め、内定獲得する為の社会的スキルを身に着ける。</p> <p>【ファッション】ファッションコーディネートの基礎的な知識を習得し、ヘアメイクのデザインやポートフォリオの作成などに活用するためのコラージュテクニックを身に付ける。</p> <p>【デッサン】線の基本的要素から始まり、明暗・陰影の現象を再認識することで、形とボリュームの捉え方を学び、また、色彩学の基礎を理解させることで美容業のカラー、メイクアップとの関連付けができ、より深い知識が備わる。デッサンを通して美を追求する力と感性を育む。それらは就職しその後の成長時に大きく寄与する。鉛筆を用いて線描&gt;優美な 線の表現を身につける。濃淡による陰影表現&gt;眼で得る情報を分析し再構築して画面に表現する。視る力を育てる目的。絵具と筆を用いて色彩効果を学習し、人物が備える色彩を混色で的確に表出する。色彩が量感、空気感をも表 現することを各々感得することを目論む。</p> <p>【カラーコーディネート】人を美しくするプロフェッショナルとして「美を見極める力」とその基本となる知識と技能を身に着け、明確な理由に基づく色選びが出来るようになる。パーソナルカラーの知識として色の効果や配色法を学ぶことで、色の選択について豊富なボキャブラリーを用いて提案できる。パーソナルカラー検定モジュール1合格を目指す。</p> |                           |       |         |                                                                                    |                                                     |
| 授業形式            | 講義： ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 演習： ○                     | 実習： △ | 実技： ○   | ※ 主たる方法：○ その他：△                                                                    |                                                     |
| 学習目標<br>(到達目標)  | 言語情報                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 知的技能                      | 運動技能  | 態度意欲    | その他                                                                                | 目標                                                  |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |       |         |                                                                                    | 接遇とは何かを説明することができる。【接遇】                              |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ○                         | ○     |         |                                                                                    | 社会人としての基本的な振る舞いができる。【接遇】                            |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |       |         |                                                                                    | ヒヤリ・ハットの情報を伝え、対策を考えることができる。【接遇】                     |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ○                         | ○     | ○       |                                                                                    | ホスピタリティ(常に相手に思いやりの心)を持ち、接することができる。【接遇】              |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |       |         |                                                                                    | 施術に必要な器具・用具類の名称を説明することができる。【接遇】                     |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                         |       |         |                                                                                    | 事業計画書の骨子を説明できる。【起業実務】                               |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                         |       |         |                                                                                    | 店舗立地の調査方法の概略を説明でき、出店可能性を計算できる。【起業実務】                |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                         |       |         |                                                                                    | 損益計算書、貸借対照表、損益分岐点の原理を説明できる。【起業実務】                   |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                         |       |         |                                                                                    | 創業資金の集め方を説明できる。【起業実務】                               |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ○                         |       |         |                                                                                    | 学校求人を中心に企業研究をする事ができる。【美容業界研究】                       |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ○                         |       |         |                                                                                    | 学内での就職支援の機能を使いこなすことができる。【美容業界研究】                    |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |       |         |                                                                                    | 面接試験の傾向と対策を理解し、しっかりとした言動で模擬面接を行う事ができる。【美容業界研究】      |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ○                         |       |         |                                                                                    | 作文、履歴書の記入方法を理解して、履歴書制作ができる。【美容業界研究】                 |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                         |       |         |                                                                                    | コーディネートを組み立てる要素を学び、応用することできる【ファッション】                |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ○                         |       |         |                                                                                    | ファッションカラーコーディネイトの基本を説明することができる【ファッション】              |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                         |       |         |                                                                                    | ファッションイメージの分類と的確なポイント把握ができる【ファッション】                 |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ○                         |       |         |                                                                                    | ファッション専門用語を正しく使うことができる【ファッション】                      |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                         |       |         |                                                                                    | オケイジョンズ(TPO)を踏まえて、提案できる【ファッション】                     |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | ○     |         |                                                                                    | 形体の構造、陰影、立体感を表現できる【デッサン】                            |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | ○     |         |                                                                                    | 角度と奥行きの把握、空間の意識ができる【デッサン】                           |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | ○     |         |                                                                                    | 顔と頭部の比率、骨格による陰影を表現できる【デッサン】                         |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | ○     |         |                                                                                    | 画材によるグレイスケールの表現で色彩の明度感覚を描写できる【デッサン】                 |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                         |       |         |                                                                                    | パーソナルカラーの基礎を理解し、色の見える仕組みについて説明できる。【カラーコーディネート】      |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                         |       |         |                                                                                    | 色の4属性について理解し、属性にのっとって色を見分け説明できる。【カラーコーディネート】        |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                         |       |         |                                                                                    | 各シーズンの表すイメージや特徴を理解し、各シーズンの色を見分けることができる。【カラーコーディネート】 |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |       |         |                                                                                    | パーソナルカラー検定モジュール1(初級)を取得することができる。【カラーコーディネート】        |
| テキスト・教材<br>参考図書 | 【接遇】JBCAビューティビジネス実務検定公式テキスト 【起業実務】プリント配布 【美容業界研究】就職ガイドブック・履歴書<br>【ファッション】ファッション雑誌 mode e mode 【デッサン】必要に応じてA4印刷物、A4画用紙を配付。デッサン道具一式。<br>【カラーコーディネート】パーソナルカラー検定モジュール1公式テキスト、ワークブック パーソナルカラー配色カード、新配色カード194a、配布資料                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |       |         |                                                                                    |                                                     |
|                 | 回数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 授業項目・内容                   |       |         | 授業外学修指示                                                                            |                                                     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ビューティーコーディネーターとは・・・何か【接遇】 |       |         |                                                                                    |                                                     |

## 授業計画

|    |                                             |                                    |
|----|---------------------------------------------|------------------------------------|
| 2  | 美容業におけるビジネスキャリア【遭遇】                         |                                    |
| 3  | ホスピタリティを発揮するビジネスコミュニケーション【遭遇】               |                                    |
| 4  | 接客の基本と電話の受け方・かけ方【遭遇】                        |                                    |
| 5  | サロンのメディア活用【遭遇】                              |                                    |
| 6  | 小テスト(敬語、電話対応)生産性を高めるサロンオペレーション【遭遇】          |                                    |
| 7  | 生産性を高めるサロンオペレーション【遭遇】                       |                                    |
| 8  | 「美意識」をコーディネートする【遭遇】                         |                                    |
| 9  | ファッションを理解する【遭遇】                             |                                    |
| 10 | ビューティーコーディネーターの1日と就業中のマナー(復習)【遭遇】           |                                    |
| 11 | フロアマネジメントワーク(電話対応)【遭遇】                      |                                    |
| 12 | ビューティビジネス実務検定 最新の過去問題を解く【遭遇】                |                                    |
| 13 | 美容基礎知識 毛髪理論、頭皮化学【遭遇】                        |                                    |
| 14 | 美容基礎知識 トータルビューティメニュー【遭遇】                    |                                    |
| 15 | 定期試験(筆記)解答解説【遭遇】                            |                                    |
| 1  | 起業の意義、自分の事業計画書を考える【起業実務】                    | どんなサロンを出したいか考えておくこと                |
| 2  | 店舗立地調査演習①(商圈知識、出店可能性調査、競合調査)【起業実務】          |                                    |
| 3  | 店舗立地調査演習②(商圈知識、出店可能性調査、競合調査)【起業実務】          |                                    |
| 4  | 店舗立地調査振り返り、経営数字の見方(損益分岐点分析)【起業実務】           | 利益が出る仕組みを復習しておく                    |
| 5  | まとめテスト【起業実務】                                |                                    |
| 1  | 学校求人を中心にリサーチ。就職を意識させる。就職支援の機能を使いこなす【美容業界研究】 |                                    |
| 2  | 企業の選び方のチェックポイントについて【美容業界研究】                 |                                    |
| 3  | 実務実習サロンの検討【美容業界研究】                          | サロン調べを行い、実務実習候補サロンを選定しておくこと        |
| 4  | 実務実習の内容と注意事項【美容業界研究】                        | 注意事項をまとめ、自分の実習中の取り組み方を事前学習しておくこと   |
| 5  | 就職試験、求職票受付面接の内容を確認する。【美容業界研究】               | 取得検定についてまとめておくこと                   |
| 6  | 求職票の作成【美容業界研究】                              | 自己PR文書を考えてくること                     |
| 7  | 求職票受付面接の練習【美容業界研究】                          | 良くある質問の考えをまとめておくこと<br>サロン調べをしておくこと |
| 8  | 求職票受付面接の練習【美容業界研究】                          | 良くある質問の考えをまとめておくこと<br>サロン調べをしておくこと |
| 9  | 就職オリエンテーション(履歴書の書き方)【美容業界研究】                | 事前資料をよく読んでおくこと                     |
| 10 | 就職オリエンテーション(面接について)【美容業界研究】                 | 事前資料をよく読んでおくこと                     |
| 1  | ファッションデザインとは何か【ファッション】                      | ファッション雑誌やデザイン情報を収集する               |
| 2  | TPOとフォーマルウェアⅠ【ファッション】                       | コラージュの作成                           |
| 3  | TPOとフォーマルウェアⅡ                               | コラージュの作成                           |
| 4  | イメージコーディネートⅠ イメージの表現について【ファッション】            | コラージュの作成                           |
| 5  | イメージコーディネートⅡ イメージ別のデザイン【ファッション】             | コーディネートの発表                         |
| 6  | イメージコーディネートⅢ コーディネート実践【ファッション】              | コラージュの作成                           |
| 7  | 時代とファッションⅠ【ファッション】                          | コラージュの作成                           |
| 8  | 時代とファッションⅡ【ファッション】                          | コラージュの作成                           |
| 1  | 道具の説明、線、塗り、立体感の出し方(立方体・円柱・球)【デッサン】          | 演習する配付物、制作する作品を丁寧に期日までに仕上げる。       |
| 2  | 人体の立体感の出し方(演習)【デッサン】                        | 演習する配付物、制作する作品を丁寧に期日までに仕上げる。       |
| 3  | 人物モデルデッサン【デッサン】                             | 演習する配付物、制作する作品を丁寧に期日までに仕上げる。       |
| 4  | 人物モデルデッサン【デッサン】                             | 演習する配付物、制作する作品を丁寧に期日までに仕上げる。       |
| 5  | ヘアモデルイラストレーション【デッサン】                        | 演習する配付物、制作する作品を丁寧に期日までに仕上げる。       |
| 6  | ヘアモデルイラストレーション【デッサン】                        | 演習する配付物、制作する作品を丁寧に期日までに仕上げる。       |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                              |      |       |     |      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|-------|-----|------|
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ヘアモデルイラストレーション【デッサン】                                                                                                                                                                                                                   | 演習する配付物、制作する作品を丁寧に期日までに仕上げる。 |      |       |     |      |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 人物デッサン【デッサン】                                                                                                                                                                                                                           | 演習する配付物、制作する作品を丁寧に期日までに仕上げる。 |      |       |     |      |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | パーソナルカラーについて(導入)、検定概要<br>PCCS色相環①・色の名前・暖色・寒色・中間色【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                           | 教科書の該当範囲を事前に読んでおくこと          |      |       |     |      |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PCCS色相環②<br>・色相環の作成・純色【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                                     | 実施内容の復習                      |      |       |     |      |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 色のしくみ①<br>・色相・明度【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                                           | 実施内容の復習                      |      |       |     |      |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 色のしくみ②<br>・彩度・清濁【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                                           | 実施内容の復習                      |      |       |     |      |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 色を見るための条件①<br>・光【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                                           | 実施内容の復習                      |      |       |     |      |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 色を見るための条件②<br>・物体・目【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                                        | 実施内容の復習                      |      |       |     |      |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 色のものさし①<br>・トーン表【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                                           | 実施内容の復習                      |      |       |     |      |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 色のものさし②<br>・トーン表【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                                           | 実施内容の復習                      |      |       |     |      |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 色彩の心理効果【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                                                    | 実施内容の復習                      |      |       |     |      |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 配色法<br>本の配色法・配色技法【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                                          | 実施内容の復習                      |      |       |     |      |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | フォーシーズン分類①<br>・「春」「夏」それぞれの属性と効果【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                            | 実施内容の復習                      |      |       |     |      |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | フォーシーズン分類②<br>・「秋」「冬」それぞれの属性と効果【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                            | 実施内容の復習                      |      |       |     |      |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | パーソナルカラー実践-診断方法<br>・パーソナルカラーの見分け方・ペアになりお互いを診断【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                              | 実施内容の復習                      |      |       |     |      |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 総まとめテスト(検定模擬試験)【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                                            | 講座全体の復習をしておくこと               |      |       |     |      |
| 15   | 総まとめテスト解答解説、検定対策授業【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 講座全体の復習をしておくこと                                                                                                                                                                                                                         |                              |      |       |     |      |
| 評価方法 | 【接遇】(1)授業の中で小テストを実施する。(2)定期試験を実施する。【起業実務】(1)まとめテスト(筆記)を最後の授業で行う。(2)授業態度は、出席率で評価する。<br>【美容業界研究】事前資料をよく読んでおくこと【ファッション】(1)授業の中で作品提出をおこなう。【デッサン】(1)各回で演習する配付物、制作する作品を丁寧に仕上げる。(2)提出日時に提出する。(3)態度・意欲に関しては、作品の完成度・観察力・技量・集中力・思考力によって評価する。<br>【カラーコーディネート】(1)講座終了前(検定前)に総まとめテストを実施する。(2)確認の小テスト (3)カラーカード等を用いた課題の提出 (4)実習技能以上を下記の観点・割合で評価する。成績評価基準は、S(90点以上)・A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。※下記評価の評価割合は時間数に基づくものとする。 |                                                                                                                                                                                                                                        |                              |      |       |     |      |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 言語情報                                                                                                                                                                                                                                   | 知的技能                         | 運動技能 | 態度・意欲 | その他 | 評価割合 |
|      | 定期試験【接遇】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ○                                                                                                                                                                                                                                      | ○                            |      |       |     | 15%  |
|      | 小テスト【接遇】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ○                                                                                                                                                                                                                                      | ○                            | ○    |       |     | 10%  |
|      | まとめテスト【起業実務】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ◎                                                                                                                                                                                                                                      | ○                            |      |       |     | 8%   |
|      | 授業態度【起業実務】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |                              |      | ◎     |     | 1%   |
|      | レポート提出【美容業界研究】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        | ○                            |      | ○     |     | 15%  |
|      | 発表・作品【ファッション】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ○                                                                                                                                                                                                                                      | ○                            | ○    | ○     | ○   | 13%  |
|      | 課題提出【デッサン】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |                              | ◎    | ○     |     | 13%  |
|      | 総まとめテスト<br>【カラーコーディネート】<br>小テスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ◎                                                                                                                                                                                                                                      |                              |      |       |     | 15%  |
|      | 【カラーコーディネート】<br>課題(ワークブック)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ○                                                                                                                                                                                                                                      |                              |      |       |     | 5%   |
|      | 【カラーコーディネート】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ○                                                                                                                                                                                                                                      |                              |      |       |     | 5%   |
|      | 履修上の注意                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 【接遇】出席が4/5に満たない場合は定期試験の受験資格を与えない【起業実務】特段の事情を除いて、授業は休まないでください。授業中の私語は、厳禁です。復習は必須です。<br>【美容業界研究】出席が6回に満たない場合は、単位認定を行わない。【ファッション】課題では、切り取りできるファッション雑誌やライフスタイルマガジンの準備が必要です。【デッサン】提出物(毎回×切)+無遅刻無欠席【カラーコーディネート】出席回数が授業回数の2/3に満たない場合は、単位を与えない |                              |      |       |     |      |

|                 |                                                    |                                     |          |          |                     |
|-----------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|----------|---------------------|
| 課目名             | 選択ヘアデザイナーカッティングコース                                 |                                     |          |          |                     |
| 課目名(英)          | (Hair designer cutting course)                     |                                     |          |          |                     |
| 単位数             | 4単位                                                | 時間数                                 | 120時間    | 担当者      | 荒木 成美 廣上 東光         |
| 実施年度            | 2022年                                              | 実施時期                                | 前期       | 担当者実務経験  | 美容室にて美容師として勤務       |
| 対象学科・学年         | 美容科1年                                              |                                     |          |          |                     |
| 授業概要            | カットの基礎を理解し、スタイルを見て技術をどのように応用できるか考えヘアスタイルを作れるようになる。 |                                     |          |          |                     |
| 授業形式            | 講義:                                                | 演習:                                 | 実習: ○    | 実技: ○    | ※ 主たる方法:○ その他:△     |
| 学習目標<br>(到達目標)  | 言語<br>情報                                           | 知的<br>技能                            | 運動<br>技能 | 態度<br>意欲 | その他                 |
|                 | ○                                                  |                                     |          |          |                     |
|                 |                                                    |                                     | ○        |          |                     |
|                 |                                                    | ○                                   |          |          |                     |
|                 |                                                    |                                     | ○        |          |                     |
|                 |                                                    |                                     |          | ○        |                     |
| テキスト・教材<br>参考図書 | カット道具一式、ノート、必要に応じてA4プリント、スタイル写真を配布                 |                                     |          |          |                     |
|                 | 回数                                                 | 授業項目・内容                             |          |          | 授業外学修指示             |
|                 | 1                                                  | カット用語の説明・ロングスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング) |          |          |                     |
|                 | 2                                                  | ロングスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)          |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 3                                                  | ロングスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)          |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 4                                                  | ロングスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)          |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 5                                                  | ロングスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)          |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 6                                                  | ロングスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)          |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 7                                                  | ミディアムスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)        |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 8                                                  | ミディアムスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)        |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 9                                                  | ミディアムスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)        |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 10                                                 | ミディアムスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)        |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 11                                                 | ミディアムスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)        |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 12                                                 | ミディアムスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)        |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 13                                                 | ミディアムスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)        |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 14                                                 | ミディアムスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)        |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 15                                                 | ボブスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)           |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 16                                                 | ボブスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)           |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 17                                                 | ボブスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)           |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 18                                                 | ボブスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)           |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 19                                                 | ボブスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)           |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 20                                                 | ボブスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)           |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 21                                                 | ボブスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)           |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 22                                                 | ボブスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)           |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 23                                                 | ショートスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)         |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 24                                                 | ショートスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)         |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |
|                 | 25                                                 | ショートスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)         |          |          | 前回配布したプリントを読みかえておく事 |

|      |        |                                                                                                                                                       |                                 |      |      |       |     |      |
|------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|------|-------|-----|------|
| 授業計画 | 26     | ショートスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                           | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 27     | ショートスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                           | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 28     | ショートスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                           | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 29     | ショートスタイル(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                           | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 30     | レディーススタイル(スタイルの確認・筆記テスト実施)                                                                                                                            | テストに向けてスタイルを明確にイメージし展開図を復習しておく。 |      |      |       |     |      |
|      | 31     | レディーススタイル実技テストに向けて練習                                                                                                                                  | テストに向けてスタイルを明確にイメージし展開図を復習しておく。 |      |      |       |     |      |
|      | 32     | レディーススタイル実技テスト                                                                                                                                        | テストに向けてスタイルを明確にイメージし展開図を復習しておく。 |      |      |       |     |      |
|      | 33     | メンズカット①(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 34     | メンズカット①(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 35     | メンズカット①(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 36     | メンズカット①(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 37     | メンズカット①(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 38     | メンズカット①(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 39     | メンズカット①(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 40     | メンズカット①(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 41     | メンズカット②(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 42     | メンズカット②(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 43     | メンズカット②(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 44     | メンズカット②(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 45     | メンズカット②(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 46     | メンズカット②(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 47     | メンズカット②(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 48     | メンズカット②(展開図・カット・ブロースタイリング)                                                                                                                            | 前回配布したプリントを読みかえしておく事            |      |      |       |     |      |
|      | 49     | 国家試験第1課題ヘアカッティング (コームの使い方・ブロッキングの仕方)                                                                                                                  | 居残り 反復練習                        |      |      |       |     |      |
|      | 50     | 国家試験第1課題ヘアカッティング (ブロッキングの仕方・切り方手順)                                                                                                                    | 居残り 反復練習                        |      |      |       |     |      |
|      | 51     | 国家試験第1課題ヘアカッティング(ブロッキングの仕方・切り方手順・反復練習)                                                                                                                | 居残り 反復練習                        |      |      |       |     |      |
|      | 52     | 国家試験第1課題ヘアカッティング (切り方手順・反復練習・スタイルの確認)                                                                                                                 | 居残り 反復練習                        |      |      |       |     |      |
|      | 53     | 国家試験第1課題ヘアカッティング (切り方手順・反復練習・スタイルの確認)                                                                                                                 | 居残り 反復練習                        |      |      |       |     |      |
|      | 54     | 国家試験第1課題ヘアカッティング(スタイルの確認・時間を意識して作業)                                                                                                                   | 居残り 反復練習                        |      |      |       |     |      |
|      | 55     | 国家試験第1課題ヘアカッティング(スタイルの確認・時間を意識して作業)                                                                                                                   | 居残り 反復練習                        |      |      |       |     |      |
|      | 56     | 国家試験第1課題ヘアカッティング (スタイルの確認・筆記テスト実施)                                                                                                                    | 居残り 反復練習                        |      |      |       |     |      |
|      | 57     | 国家試験第1課題ヘアカッティング (スタイルの確認・タイム追い20分)                                                                                                                   | 居残り 反復練習                        |      |      |       |     |      |
|      | 58     | 国家試験第1課題ヘアカッティング (スタイルの確認・タイム追い20分)                                                                                                                   | 居残り 反復練習                        |      |      |       |     |      |
|      | 59     | 国家試験第1課題ヘアカッティング (スタイルの確認・タイム追い20分)                                                                                                                   | 居残り 反復練習                        |      |      |       |     |      |
|      | 60     | 国家試験第1課題ヘアカッティング実技テスト (タイム追い20分・仕上がり審査)                                                                                                               |                                 |      |      |       |     |      |
|      | 評価方法   | (1)授業の中で実技テストを2回実施する。<br>(2)筆記テスト(展開図)を2回実施する。<br>(3)作品を時間内に創れるかテストを実施する。以上を下記の観点、割合で評価する。<br>成績評価基準は、S(90点以上)・A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)D(59点以上)とする。 |                                 |      |      |       |     |      |
|      |        |                                                                                                                                                       | 言語情報                            | 知的技能 | 運動技能 | 態度・意欲 | その他 | 評価割合 |
|      |        | 実技テスト                                                                                                                                                 |                                 |      | ◎    |       |     | 70%  |
|      |        | 筆記テスト(展開図)                                                                                                                                            |                                 | ○    |      |       |     | 30%  |
|      |        |                                                                                                                                                       |                                 |      |      |       |     |      |
|      | 履修上の注意 |                                                                                                                                                       |                                 |      |      |       |     |      |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |          |          |       |                                                        |                                 |                                                   |   |                 |  |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------|----------|-------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------|---|-----------------|--|
| 課目名             | 選択トータルビューティーコース【メイクアップ・ネイル】                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |          |          |       |                                                        |                                 |                                                   |   |                 |  |
| 課目名(英)          | Beauty skill                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |          |          |       |                                                        |                                 |                                                   |   |                 |  |
| 単位数             | 4単位                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                    |          | 時間数      | 120時間 |                                                        | 担当者                             | ①重松愛子 ②林 理沙                                       |   |                 |  |
| 実施年度            | 2022年度                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |          | 実施時期     | 前期    |                                                        | 担当者実務経験                         | ①雑誌、広告関係、ファッションショー・バックステージ現場経験②ネイルサロンにてネイリストとして勤務 |   |                 |  |
| 対象学科・学年         | 美容科1年                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                    |          |          |       |                                                        |                                 |                                                   |   |                 |  |
| 授業概要            | 【メイク】美容のプロとして、メイクの根幹と言われるシェウウエムラ メイクアップテクニックを基にベーシック技術を学び、またディプロマを取得を目指す。サロンワークやヘアメイクの現場で必要な机上のセッティングから、フルメイクアップまで教材を通して骨格、道具の取り扱い等の知識も同時に学ぶ。<br>【ネイル】技術者としてお客様に施術する上で、技術に合わせ専門的な知識と提案力が重要である。この授業ではネイルケアとネイル知識、衛生管理、ネイル検定3級取得を目指す。サロンワークに必要な知識と技術を習得し、お客様に信頼され常に満足して頂ける知識習得を目指す。 |                                                    |          |          |       |                                                        |                                 |                                                   |   |                 |  |
| 授業形式            | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                    |          | 演習:      | △     | 実習:                                                    | ○                               | 実技:                                               | ○ | ※ 主たる方法:○ その他:△ |  |
| 学習目標<br>(到達目標)  | 言語<br>情報                                                                                                                                                                                                                                                                          | 知的<br>技能                                           | 運動<br>技能 | 態度<br>意欲 | その他   | 目標                                                     |                                 |                                                   |   |                 |  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    | ○        |          |       | 机上が清潔で、綺麗に整えることができる。【メイク】                              |                                 |                                                   |   |                 |  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    | ○        |          |       | 基礎的な技術を実施することができる。【メイク】                                |                                 |                                                   |   |                 |  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    | ○        |          |       | モデルに不快感を与えず、技術ができる。【メイク】                               |                                 |                                                   |   |                 |  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    | ○        |          |       | セッティングから、フルメイクまでが実施できる。【メイク】                           |                                 |                                                   |   |                 |  |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ○                                                  |          |          |       | JNAテクニカルベーシックに沿った爪の構造名称を覚え、爪の病気消毒法について説明することができる。【ネイル】 |                                 |                                                   |   |                 |  |
|                 | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ○                                                  | ○        |          |       | 用具用材の名称と使用目的、衛生的なテーブルセッティングを学び、実践することができる。【ネイル】        |                                 |                                                   |   |                 |  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    | ○        | ○        |       | 爪の名称、構造を理解し正しいエメリーボードの使い方によるファイリング技術で爪の形を整える。【ネイル】     |                                 |                                                   |   |                 |  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    | ○        | ○        |       | 爪の構造を理解した上で安全なブッシャー、ニッパーハンドリング技術でお手入れすることができる。【ネイル】    |                                 |                                                   |   |                 |  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |          | ○        |       | 赤のポリッシュをキューティクルの形に沿って美しくライン取り、表面をムラなく仕上げることができる。【ネイル】  |                                 |                                                   |   |                 |  |
| テキスト・教材<br>参考図書 | 【メイク】シェウウエムラメイクアップ技術検定試験マニュアル<br>【ネイル】JNAテクニカルシステムベーシック                                                                                                                                                                                                                           |                                                    |          |          |       |                                                        |                                 |                                                   |   |                 |  |
| 授業計画            | 回数                                                                                                                                                                                                                                                                                | 授業項目・内容                                            |          |          |       |                                                        | 授業外学修指示                         |                                                   |   |                 |  |
|                 | 1・2                                                                                                                                                                                                                                                                               | 教材配布 【メイク】                                         |          |          |       |                                                        | ネームペン、シール等持参する                  |                                                   |   |                 |  |
|                 | 3・4                                                                                                                                                                                                                                                                               | メイクアップとはーシェウウエムラについて 【メイク】                         |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 5・6                                                                                                                                                                                                                                                                               | スキンケア1ーモデルの扱い方 【メイク】                               |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 7・8                                                                                                                                                                                                                                                                               | スキンケア2ーポイントクレンジング 【メイク】                            |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 9・10                                                                                                                                                                                                                                                                              | スキンケア3ーローション、クリームトーニング 【メイク】                       |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 11・12                                                                                                                                                                                                                                                                             | スキンケア4ースキンケア復習 【メイク】                               |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 13・14                                                                                                                                                                                                                                                                             | メイクアップ1ーメイクアップテクニック 【メイク】                          |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 15・16                                                                                                                                                                                                                                                                             | メイクアップ2ーベースメイク 【メイク】                               |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 17・18                                                                                                                                                                                                                                                                             | メイクアップ3ーフェイスパウダー 【メイク】                             |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 19・20                                                                                                                                                                                                                                                                             | メイクアップ4ーハイライト、ローライト、シェーディング 【メイク】                  |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 21・22                                                                                                                                                                                                                                                                             | メイクアップ5ーアイメイク 【メイク】                                |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 23・24                                                                                                                                                                                                                                                                             | メイクアップ6ーアイブロー 【メイク】                                |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 25・26                                                                                                                                                                                                                                                                             | メイクアップ7ーチーク 【メイク】                                  |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 27・28                                                                                                                                                                                                                                                                             | メイクアップ8ーフルメイク復習 【メイク】                              |          |          |       |                                                        | シェウウエムラテキストを読んでおく               |                                                   |   |                 |  |
|                 | 29・30                                                                                                                                                                                                                                                                             | 実技テスト 【メイク】                                        |          |          |       |                                                        | 復習をしておく                         |                                                   |   |                 |  |
|                 | 1・2                                                                                                                                                                                                                                                                               | シラバス提示、教材説明、ラベル貼り、テーブルセッティング、ファイル面取り、スティック削り 【ネイル】 |          |          |       |                                                        | スティック削りが時間内に終わらない場合は宿題          |                                                   |   |                 |  |
|                 | 3・4                                                                                                                                                                                                                                                                               | カラーリングデモ、実践 【ネイル】                                  |          |          |       |                                                        | 特になし                            |                                                   |   |                 |  |
|                 | 5・6                                                                                                                                                                                                                                                                               | ファイリングデモ、実践 カラーリング復習 【ネイル】                         |          |          |       |                                                        | 特になし                            |                                                   |   |                 |  |
|                 | 7・8                                                                                                                                                                                                                                                                               | 理論(歴史、爪の構造、皮膚科学、生理解剖学) 【ネイル】                       |          |          |       |                                                        | 教科書の該当範囲を事前に読み、わからない用語等は調べておくこと |                                                   |   |                 |  |
|                 | 9・10                                                                                                                                                                                                                                                                              | 理論小テスト、ファイリング、カラーリング復習 【ネイル】                       |          |          |       |                                                        | 特になし                            |                                                   |   |                 |  |
|                 | 11・12                                                                                                                                                                                                                                                                             | キューティクルケアデモ、実践相モデル カラーリング 【ネイル】                    |          |          |       |                                                        | 特になし                            |                                                   |   |                 |  |
|                 | 13・14                                                                                                                                                                                                                                                                             | カラーリング工程テスト 【ネイル】                                  |          |          |       |                                                        | 特になし                            |                                                   |   |                 |  |
|                 | 15・16                                                                                                                                                                                                                                                                             | 理論(爪の病気、消毒法、色彩理論、プロフェッショナリズム) 【ネイル】                |          |          |       |                                                        | 教科書の該当範囲を事前に読み、わからない用語等は調べておくこと |                                                   |   |                 |  |



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |                                             |      |       |     |      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|------|-------|-----|------|
|        | 17・18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 理論小テスト、アート・テーブルセッティングと衛生管理の再確認 【ネイル】 | 特になし                                        |      |       |     |      |
|        | 19・20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アート、テーブルセッティングと衛生管理の再確認 【ネイル】        | ・3級アートのバリエーションを各自調べておくこと<br>・検定持参物として、「魔法瓶」 |      |       |     |      |
|        | 21・22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 過去問題解答解説 【ネイル】                       | 特になし                                        |      |       |     |      |
|        | 23・24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | カラーリング実技テスト、検定の工程を確認、実践 【ネイル】        | 特になし                                        |      |       |     |      |
|        | 25・26                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 70分タイムトライアル 【ネイル】                    | 特になし                                        |      |       |     |      |
|        | 27・28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 70分タイムトライアル 【ネイル】                    | 特になし                                        |      |       |     |      |
|        | 29・30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 70分タイムトライアル 【ネイル】                    | 特になし                                        |      |       |     |      |
| 評価方法   | 【メイク】(1)授業の中で実施した課題を作ることが出来たか確認する。(2)テキストが記入されているかを確認する。(3)実技テストを実施し評価する。※シユウウエムラ修了証を取得することができる。以上を下記の観点・割合で評価する(1)授業の中で小テストを実施する。(2)宿題・レポートを実施する。(3)定期試験(実技)を実施する。<br>【ネイル】(1)授業の中で小テストを実施する。(2)宿題・レポートを実施する。(3)定期試験(実技)を実施する。以上を下記の観点・割合で評価する。<br>成績評価基準は、S(90点以上)・A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。※下記評価の評価割合は時間数に基づくものとする。 |                                      |                                             |      |       |     |      |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 言語情報                                 | 知的技能                                        | 運動技能 | 態度・意欲 | その他 | 評価割合 |
|        | 実技テスト・作品 【メイク】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                             | ◎    |       |     | 45%  |
|        | テキスト作成 【メイク】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                                             | ○    |       |     | 5%   |
|        | 定期試験 【ネイル】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ○                                    |                                             | ○    |       |     | 25%  |
|        | 小テスト 【ネイル】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ○                                    | ○                                           | ○    |       |     | 20%  |
|        | 宿題・レポート 【ネイル】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |                                             | ○    |       |     | 5%   |
| 履修上の注意 | 特段の事情を除いて、授業は休まないでください。授業中の私語は、厳禁です。復習は必須です。                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                                             |      |       |     |      |

|                 |                                                                                    |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------|----------|-------|---------------------------------|------------------------|
| 課目名             | GCB I                                                                              |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
| 課目名(英)          | GLOBAL CITIZEN basic 1                                                             |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
| 単位数             | 1単位                                                                                |                                                                   | 時間数      | 16時間     |       | 担当者                             | 廣上東光・荒木成美<br>西依優・吉田由花子 |
| 実施年度            | 2022年度                                                                             |                                                                   | 実施時期     | 前期       |       | 担当者実務経験                         | サロンに美容師として勤務           |
| 対象学科・学年         | 美容科1年                                                                              |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
| 授業概要            | 組織の中で生きて生きていくうえで重要なマナーと協力(協働)について学び、感謝心と思いやりを身に付けて社会に貢献できる人材を目指す。                  |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
| 授業形式            | 講義: ○                                                                              |                                                                   | 演習:      | 実習:      | 実技:   | ※ 主たる方法:○ その他:△                 |                        |
| 学習目標<br>(到達目標)  | 言語<br>情報                                                                           | 知的<br>技能                                                          | 運動<br>技能 | 態度<br>意欲 | その他   | 目標                              |                        |
|                 | ○                                                                                  | ○                                                                 |          |          |       | グローバルシティズンという意味を理解し、説明する事ができる。  |                        |
|                 |                                                                                    |                                                                   |          | ○        |       | 「協働」の意味を知り、行動ができるようになる。         |                        |
|                 |                                                                                    |                                                                   |          | ○        |       | マナーの本質を知り、よりよい人間関係の構築が出来るようになる。 |                        |
|                 |                                                                                    |                                                                   |          | ○        |       | 「感謝と思いやり」を表現できるようになる。           |                        |
|                 |                                                                                    |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
| テキスト・教材<br>参考図書 | GCB1テキストブック                                                                        |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
| 授業計画            | 回数                                                                                 | 授業項目・内容                                                           |          |          |       |                                 | 授業外学修指示                |
|                 | 1                                                                                  | 第1講座:グローバルシティズンを目指そう /グローバルシティズンとは何かを考える。                         |          |          |       |                                 | グループ討論・発表に対する準備。       |
|                 | 2                                                                                  | 第2講座:「協働」の態度を持った学生生活に向けて～マナーの重要性 /グループ討論・発表                       |          |          |       |                                 | グループ討論・発表に対する準備。       |
|                 | 3                                                                                  | 第3講座:よりよい人間関係の構築に/社会生活におけるマナーの重要先人に学ぶ                             |          |          |       |                                 | 復習をしておく                |
|                 | 4                                                                                  | 第3講座:よりよい人間関係の構築に/江戸しぐさ・先人から学ぶマナー                                 |          |          |       |                                 | 感想文シートの作成指示            |
|                 | 5                                                                                  | 第4講座:マナーの本質Ⅰ/相手に敬意を表する                                            |          |          |       |                                 | 復習をしておく                |
|                 | 6                                                                                  | 第5講座:マナーの本質Ⅱ/相手に敬意を表する(思いを伝える力、真摯な姿勢、素直な態度、誠実な傾聴) 自分を理解する(TA交流分析) |          |          |       |                                 | 感想文シートの作成指示            |
|                 | 7                                                                                  | 第6講座:グローバルシティズンとしての日常/7つの習慣より(Win-Winを考える、理解し理解される、相乗効果を発揮する)     |          |          |       |                                 | 感想文シートの作成指示            |
|                 | 8                                                                                  | 第7・第8講座:「感謝と思いやり」を振り返る/[感謝と思いやりを振り返る]                             |          |          |       |                                 | 復習をしておく                |
|                 | 9                                                                                  |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
|                 | 10                                                                                 |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
|                 | 11                                                                                 |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
|                 | 12                                                                                 |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
|                 | 13                                                                                 |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
|                 | 14                                                                                 |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
|                 | 15                                                                                 |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
| 評価方法            | (1)授業の中で発表を実施する。(2)宿題として感想文・レポートの提出を課す。<br>以上を下記の観点・割合で単位認定をする。<br>成績評価基準は、R判定とする。 |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
|                 |                                                                                    | 言語情報                                                              | 知的技能     | 運動技能     | 態度・意欲 | その他                             | 評価割合                   |
|                 | 宿題・レポート                                                                            |                                                                   |          |          | ○     |                                 | 10%                    |
|                 | 発表・作品                                                                              | ○                                                                 | ○        |          | ○     |                                 | 90%                    |
|                 |                                                                                    |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |
| 履修上の注意          | 出席が6回に満たない場合は、単位認定を与えない。                                                           |                                                                   |          |          |       |                                 |                        |