

令和3年度 クリエイティブデザイン学科開講状況

授 業 科 目	開講時期		履修 時間	履修 単位	授業形態		
	前期	後期			対面	遠隔	対面・遠隔併用
共通科目							
色彩学	30		30	2			○ 遠隔14時間
GCB I	15		15	1			○ 遠隔4時間
GCB II	15		15	1			○ 遠隔4時間
ビジネスマナー A	30		30	2			○ 遠隔14時間
ビジネスマナー B		30	30	2	○		
就職実務 I		30	30	2			○ 遠隔14時間
ビジュアルデザイン専攻 科目							
ビジュアルデザイン演習 I		60	60	4	○		
Illustrator演習	30		30	2			○ 遠隔26時間
Photoshop演習	30		30	2			○ 遠隔22時間
DTP概論	30		30	2			○ 遠隔14時間
DTP演習 I		60	60	4	○		
コピーライティング I	60		60	4			○ 遠隔12時間
デッサン・クロッキー A	60		60	4			○ 遠隔20時間
デッサン・クロッキー B		60	60	4	○		
デザインリテラシー	30		30	2			○ 遠隔16時間
デザイン概論 I		30	30	2	○		
InDesign演習 I		30	30	2	○		
Webデザイン演習 I	30		30	2			○ 遠隔19時間
Web基礎演習 A	30		30	2			○ 遠隔19時間
Web基礎演習 B		60	60	4	○		
PCリテラシー	30		30	2			○ 遠隔16時間
プレゼンテーション I		30	30	2	○		
パッケージデザイン演習 I (※A)	30		30	2			○ 遠隔18時間
エディトリアル上級演習 I (※A)		30	30	2	○		
デジタルフォト演習 I (※A)	《30》		《30》	《2》	○		
Webデザイン上級演習 I (※A)		《30》	《30》	《2》	○		
イラストレーション演習 I (選択)		《15》	《15》	《1》	○		
プロダクトデザイン専攻 専攻科目							
CAD	90		90	6			○ 遠隔40時間
CATIA IA	60		60	4	○		
CATIA IB		30	30	4	○		
3DCAD IA		60	60	4	○		
3DCAD IB		30	30	2	○		
3DCAD検定対策 A	30		30	2		○	
3DCAD検定対策 B (選択)		《30》	《30》	《2》	○		○ 遠隔20時間
造形 A	60		60	4			
造形 B		60	60	4	○		○ 遠隔40時間
図学	30		30	2			
機械製図 A	30		30	2			○ 遠隔20時間
機械製図 B		30	30	2	○		
プロダクトデザイン実習 IA	60		60	4			○ 遠隔40時間
プロダクトデザイン実習 IB		60	60	4	○		
Photoshop/Illustrator IA	30		30	2			○ 遠隔20時間
Photoshop/Illustrator IB		30	30	2	○		
造形ゼミ (選択)		《60》	《60》	《4》	○		
3DCADゼミ (選択)		《30》	《30》	《2》	○		

1
年
次

授 業 科 目	開講時期		履修 時間	履修 単位	授業形態		
	前期	後期			対面	遠隔	対面・遠隔併用
共通科目							
卒業制作 A		60	60	4	○		
卒業制作 B		60	60	4	○		
就職実務 II A	30		30	2			○ 遠隔16時間
就職実務 II B		30	30	2	○		
ビジュアルデザイン専攻 科目							
ビジュアルデザイン演習 II A	60		60	4			○ 遠隔30時間
ビジュアルデザイン演習 II B		60	60	4	○		
Webデザイン演習 II	60		60	4			○ 遠隔30時間
DTP演習 II A	60		60	4			○ 遠隔30時間
DTP演習 II B		60	60	4	○		
ペイント技法 A	60		60	4			○ 遠隔12時間
ペイント技法 B		60	60	4	○		
プレゼンテーション II	30		30	2			○ 遠隔26時間
コピーライティング II	30		30	2	○		
ブランディングデザイン		30	30	2	○		
デザイン概論 II	30		30	2			○ 遠隔12時間
InDesign演習 II	30		30	2			○ 遠隔12時間
パッケージデザイン演習 II A(※B)	30		30	2			○ 遠隔12時間
デジタルフォト演習 II A(※B)	《30》		《30》	《2》			○ 遠隔12時間
エディトリアル上級演習 II A(※B)	30		30	2			○ 遠隔12時間
Webデザイン上級演習 II A(※B)	《30》		《30》	《2》			○ 遠隔12時間
イラストレーション演習 II (選択)		《30》	《30》	《2》	○		
パッケージデザイン演習 II B(※C)		15	15	1	○		
デジタルフォト演習 II B(※C)		《15》	《15》	《1》	○		
エディトリアル上級演習 II B(※C)		15	15	1	○		
Webデザイン演習 II B(※C)		《15》	《15》	《1》	○		
プロダクトデザイン専攻 専攻科目							
CATIA II A	30		30	2	○		
CATIA II B		30	30	2	○		
CAM	30		30	2			○ 遠隔10時間
3次元CAD制作	30		30	2			○ 遠隔10時間
プロダクトデザイン概論 A	30		30	2			○ 遠隔10時間
プロダクトデザイン概論 B		30	30	2	○		
3次元CAD II A	60		60	4			○ 遠隔20時間
3次元CAD II B		60	60	4	○		
機械設計 A	30		30	2			○ 遠隔10時間
機械設計 B		30	30	2	○		
Photoshop/Illustrator II	30		30	2			○ 遠隔20時間
グラフィックデザイン概論 (選択)	《30》		《30》	《2》			○ 遠隔20時間
機械工学 A	30		30	2			○ 遠隔10時間
機械工学 B		30	30	2	○		
プロダクトデザイン実習 II A	90		90	6			○ 遠隔30時間
プロダクトデザイン実習 II B		90	90	6	○		
表現技法 A	30		30	2			○ 遠隔10時間
表現技法 B		30	30	2	○		

2
年
次